

Tradizioni e Rigenerazioni

Tre lezioni-concerto per esplorare il dialogo tra musiche ispirate alle tradizioni orali e nuove visioni artistiche.

martedì 21 aprile – **Ra di Spina** *Vocazioni, una prospettiva contemporanea dei repertori di tradizione orale*

martedì 28 aprile – **Davide Ambrogio** *Riscrivere, reimmaginare, ricomporre la tradizione*

martedì 5 maggio – **Luca Rossi & Michele Signore** *Ritmi di festa e performance della tradizione rivisitata*

Ra di Spina

È un progetto ideato da Laura Cuomo che esplora la voce come pratica rituale, collettiva e sperimentale, tra polifonie, elettronica e tradizione. Il lavoro abbandona il modello solistico per restituire al canto una dimensione corale e accessibile. La formazione si è esibito in contesti rilevanti come il Festival Alta Felicità e il Napoli World Festival, ed è stato finalista al Premio Andrea Parodi 2023. Ra di Spina con Alessandra Ida Mauro (voce), Ernesto Nobili (chitarre e produzione) e Francesco Paolo Manna (percussioni), ha raggiunto circuiti internazionali come il Womex 2025 in Finlandia, la Cina, la Corea e il Czech Music Crossroads, distinguendosi tra i Best Live Act. Con l'album *Vocazioni* (2025), presentato al Tradicionarius di Barcellona, consolida un linguaggio che unisce memoria, ricerca e innovazione.

Davide Ambrogio

È un cantante e polistrumentista calabrese cresciuto a Cataforio (Reggio Calabria). Dopo essersi aggiudicato il Premio Giovani di Musica Tradizionale Città di Loano con Linguamadre e aver conseguito da solista i premi Musica contro le Mafie ed Ethnos Gener/Azioni 2020, pubblica l'album d'esordio

Evocazioni e Invocazioni nel 2021. Inserito nella Transglobal Music Chart e nella World Music Chart Europe, l'album è stato premiato da Songlines Magazine per la Top of The World Album di novembre 2021.

Michele Signore & Luca Rossi

Luca Rossi è considerato tra i maggiori esponenti della tammorra e della musica tradizionale del sud Italia. Da anni porta il suo antico tamburo a cornice in giro per il mondo da Roma a Parigi, da Atene a Berlino passando per Yerevan, Tangeri e Dakar. Il suono della sua tammorra ha incontrato nel corso degli anni molte collaborazioni in tour, dischi e colonne sonore. Da Enzo Avitabile a Teresa de Sio, dalla Nuova Compagnia di Canto Popolare all'ultimo spettacolo diretto da Nicolas Jaar "Weavings" presentato al Lincoln Center di New York fino alla tournée in Cile con gli Inti Illimani.

Michele Signore è violinista, mandolinista e compositore, la sua ricerca si muove tra tradizione napoletana e sperimentazione contemporanea, tra musica colta, teatro e produzione discografica (Nino Taranto, Giuseppe Patroni Griffi, Leopoldo Mastelloni, Peppe Barra, Lina Sastri). Dal 1984 è membro della Nuova Compagnia di Canto Popolare, con cui ha preso parte a tournée internazionali e progetti premiati, tra cui il Premio Tenco. Negli anni ha affiancato all'attività esecutiva quella compositiva, dedicandosi anche alla sonorizzazione dal vivo di film muti e alla creazione di colonne sonore originali. Centrale nella sua fase più recente è la collaborazione con Luca Rossi, con cui condivide tournée e produzioni, rafforzando una visione musicale fondata sul dialogo tra tradizione, innovazione e dimensione collettiva del fare musica.

L'ingresso alle lezioni-concerto è gratuito.

Tutti gli incontri si terranno alle 15.30 presso il DSU aula di musica A3, Via Marina 33.

Per informazioni: simona.frasca@unina.it - globofonie@gmail.com