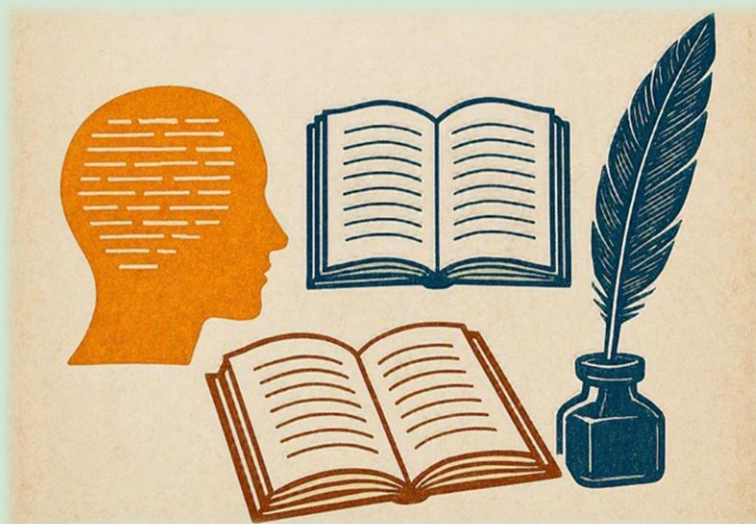


gegenwärtig

Seminario permanente di
letteratura, linguistica e cultura tedesca contemporanea

A.A. 2026/27

Semestre invernale



Giornata di studi

GENERI, STILI E FORME TESTUALI TRA LETTERATURA, FILOLOGIA E LINGUISTICA

3 novembre 2026 – Aula ex Cataloghi Lignei

9:30 La resistenza è la forma. Arte e politica nel teatro di Milo Rau

Marco Castellari (Università degli Studi di Milano “La Statale”)

10:45 Soglie e ri-scritture: su una dimensione della lirica contemporanea in lingua tedesca

Gabriella Pelloni (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

12:00 Allucinazioni ed etnografia. Hubert Fichte secondo Heißenbüttel

Rosa Coppola (Università di Padova / Universität Zürich)

13:15 Pausa pranzo

15:00 Medioevo tedesco *to go*

Chiara Staiti (Università degli Studi dell'Aquila)

16:15 Cosa sono i “riferimenti discorsivi generali” nei testi scientifici?

Giancarmine Bongo (Università degli Studi di Napoli “Federico II”)

La partecipazione a tutte le attività previste nel corso della giornata di studi e la stesura di una relazione per ogni intervento (in totale 6-8 pagine) garantirà il conseguimento di 1 CFU per le “Ulteriori conoscenze”. Le relazioni andranno inviate all'indirizzo gegenwaertigdsu@gmail.com.