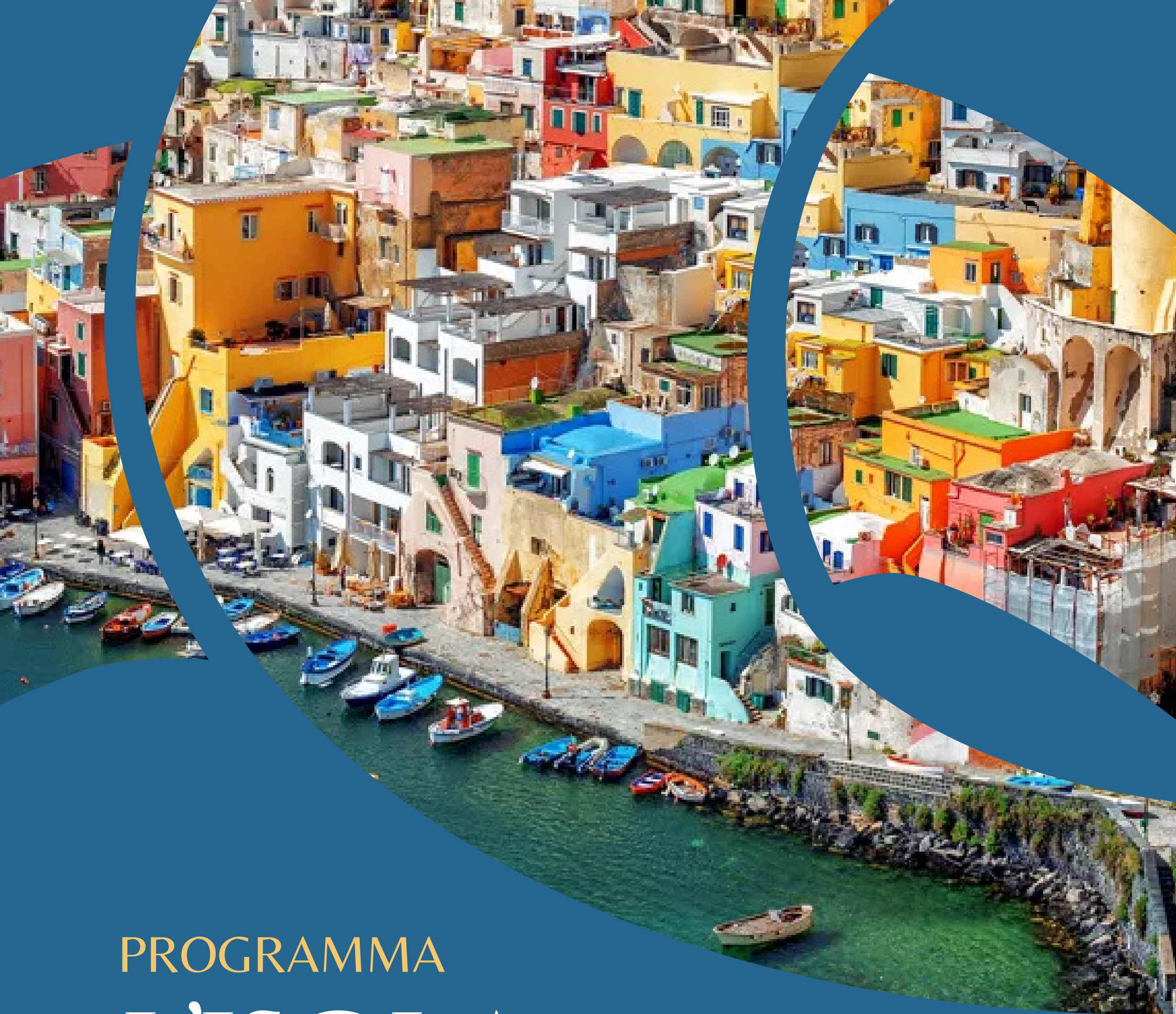




PROGRAMMA

L'ISOLA DELLA SCENA

COME SI STUDIA LO SPETTACOLO DI ETÀ MODERNA

30 giugno - 4 luglio 2026



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



dipartimento studi umanistici



Biblioteca
Comunale di Procida
Don Michele Ambrosino



Comune
di Procida



UNIVERSITÄT
LEIPZIG



PROGRAMMA

MARTEDÌ 30 GIUGNO 2026

15:30

Saluti istituzionali

Ch.mo Prof. Matteo Lorito

Magnifico Rettore
dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

On.le Dott. Luigi Muro

Sindaco di Procida

Prof.ssa Alessandra Gentile

Delegata ai Rapporti con le Università
del Comune di Procida

Prof. Andrea Mazzucchi

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici
dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Presentazione della **Masterclass La chiave nascosta**, tenuta da **Enrico Bonavera**

Rossella Del Prete (Università del Sannio)

Economia creativa e sistemi produttivi: le forme
dello spettacolo d'antico regime

Discussione con i partecipanti

Masterclass **La chiave nascosta**

MERCOLEDÌ 1 LUGLIO 2026

10:30

Tiffany Stern (The Shakespeare Institute-
University of Birmingham)

From Script to Stage in Shakespeare's London

Discussione con i partecipanti

PAUSA PRANZO

14:00

Paologiovanni Maione (Università della
Campania "Vanvitelli")

Declinazioni del comico in musica tra Sei
e Settecento. Cantate, intermezzi,
commedeja pe museca

Discussione con i partecipanti

16:00

Mario Armellini (Université de Rouen)

Oltre l'evidenza: immagini, scritti e altro quali fonti indirette per la storia dello spettacolo

Discussione con i partecipanti

Masterclass **La chiave nascosta**

GIOVEDÌ 2 LUGLIO 2026

10:30

Roberta Albano (Accademia Nazionale di Danza)

Dalla 'belle danse' al ballet d'action: il corpo che narra al tramonto dell'Ancien régime

Discussione con i partecipanti

PAUSA PRANZO

14:30

José Camões (Universidade de Lisboa)

Le convenienze e inconvenienze politiche di un Tartuffo. Notes on an 18th-century performance of Molière's play in Lisbon

Discussione con i partecipanti

Masterclass **La chiave nascosta**

VENERDÌ 3 LUGLIO 2026

10:30

Renzo Guardenti (Università di Firenze)

Teatro e iconografia. Questioni di metodo ed exempla

Discussione con i partecipanti

PAUSA PRANZO

14:30

Roberta Carpani (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Le fonti d'archivio per lo studio del teatro impresariale fra XVII e XVIII secolo. Bilanci, cause, contratti, raccomandazioni, grida e norme.

Discussione con i partecipanti

20:00

Spettacolo

I SEGRETI DI ARLECCHINO

di e con **ENRICO BONAVERA**

Maschere di Amleto e Donato Sartori

Costumi Alessandro Osemont, Valeria Campo

Luci Pietro Striano

SABATO 4 LUGLIO 2026

10:30

Francesco Cotticelli (Università di Napoli Federico II)

Tipologie documentarie nello studio del teatro di età moderna. Il caso Napoli.

COMITATO SCIENTIFICO

Francesco Cotticelli (direttore – Università di Napoli Federico II), **Mario Armellini** (Université de Rouen), **José Camões** (Universidade Lisboa), **Roberta Carpani** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), **Uta Felten** (Universität Leipzig), **Javier Gutiérrez Carou** (Universidade de Santiago de Compostela), **Paologiovanni Maione** (Università della Campania "Vanvitelli")