



Corpi, spazi, suoni, luce: Il cinema di Mario Martone

5 novembre - 11 dicembre 2026

Università degli Studi di Napoli Federico II

Ciclo di seminari a cura di

Massimiliano Gaudiosi e Anna Masecchia



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



dipartimento **studi umanistici**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

13.30-15.30 | Aula A11, via Marina 33

Armando ANDRIA, Università degli Studi di Napoli Federico II

Anna MASECCHIA, Università degli Studi di Firenze

Voci di dentro, suoni di fuori: paesaggio sonoro e spazio acustico nel cinema di Mario Martone

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

15.30-17.30 | Aula 711, via Marina 33

Stefania RIMINI, Università degli Studi di Catania

Identità femminili e soggetti eccedenti nel cinema di Martone

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

17.30-19.30 | Aula A11, via Marina 33

Bruno ROBERTI, Università della Calabria

Mario Martone: il teatro nel cinema e il cinema nel teatro

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

13.30-15.30 | Aula A11, via Marina 33

Roberto DE GAETANO, Sapienza Università di Roma

La forza della vita

VENERDÌ 27 NOVEMBRE

15.30-17.30 | Aula 711, via Marina 33

Massimo FUSILLO, Scuola Normale Superiore di Pisa

Le sinergie di Mario Martone: musica, letteratura e cinema

Venerdì 11 Dicembre

Mario MARTONE

Faccio cinema per scoprire quello che non so

Lectio Magistralis

10.30-12.30 | Aula Magna, Centro Congressi, via Partenope 36

Saluti istituzionali

Andrea MAZZUCCHI, Magnifico Rettore Università degli Studi di Napoli Federico II

Gianluca GIANNINI, Direttore Dipartimento di Studi Umanistici

Introduzione

Massimiliano GAUDIOSI, Università degli Studi di Napoli Federico II

Anna MASECCHIA, Università degli Studi di Firenze



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



dipartimento **studi umanistici**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO