

F

O

C

U

S

O

S

T

E

F

A

N

O

.

P

E

R

R

O

T

T

A

C

L

.

.

U

U

V

.

R

M

I

.

R

.

T

.

I

A

.

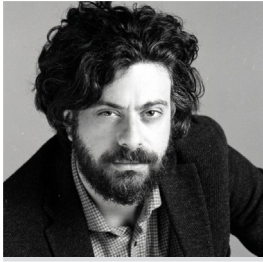
C

E

.

.

U



## STEFANO PERROTTA.



**PROFILO. GRAFICO EDITORIALE. ILLUSTRATORE. FOTOGRAFO.** Studia Architettura presso il Dipartimento di Architettura (DiARC) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dove ha partecipato, in qualità di assistente, ai corsi di Progettazione Architettonica e Urbana del prof. arch. Giovanni Multari. In seguito ad una collaborazione con la casa editrice Aracne di Roma si specializza in grafica, fotografia, advertising e direzione artistica presso l'Accademia Italiana di Comunicazione ILAS di Napoli. Continua la sua formazione conseguendo il diploma di illustrazione per l'editoria presso la scuola Ars in Fabula di Macerata, l'Executive Master in illustrazione digitale alla Genius Academy di Roma, il corso annuale di fotografia analogica e digitale presso il CFI di Napoli, il corso di perfezionamento in Type Design alla Cfp Bauer di Milano e il corso di Alta Formazione in Social Media Marketing e Digital Engagement dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Ha frequentato, poi, un Master ILAS di ricerca fotografica curato da Antonio Biasiucci. È illustratore degli albi *Il mito di Aretusa* e *Il mito di Polifemo* editi da Cirnauti. Ha recentemente curato il progetto grafico della mostra "Comizi per Pier Paolo Pasolini" promossa dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e il progetto grafico e di comunicazione della "Napoli Design Week". Ha lavorato come project manager, grafico editoriale e illustratore presso LetteraVentidue Srl di Siracusa, casa editrice con cui continua a collaborare in qualità di consulente. È docente a contratto di "Design per la Comunicazione" presso il Dipartimento di Architettura (DiARC) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. È ideatore della zine *Spike* e, con Ramon Rispoli, della collana editoriale di studi transdisciplinari "Terraformazioni" per la casa editrice Cratèra edizioni. È Creative Director e co-founder della casa editrice Cratèra. Ha all'attivo circa 400 progetti grafici per libri e copertine.

### COMPETENZE INFORMATICHE.

	ADOBE PHOTOSHOP
	ADOBE ILLUSTRATOR
	ADOBE INDESIGN
	ADOBE LIGHTROOM
	ADOBE PREMIERE
	AUTODESK AUTOCAD
	AUTODESK MAYA
	FONTLAB
	SUITE WINDOWS OFFICE

### ATTITUDINI.

CAPACITÀ DI LAVORO IN TEAM	
FLESSIBILITÀ   ADATTABILITÀ	
CAPACITÀ DI PIANIFICAZIONE	
CAPACITÀ COMUNICATIVA	
RESISTENZA ALLO STRESS	
AUTONOMIA	

### CERTIFICAZIONI.

- CERTIFICAZIONE AUTODESK MAYA 2017. LIVELLO AVANZATO
- CORSO AUTORIZZATO ADOBE PHOTOSHOP | ILLUSTRATOR | INDESIGN

### COMPETENZE LINGUISTICHE.

ITALIANO	
INGLESE	

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Stefano Perrotta**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

## ESPERIENZA LAVORATIVA

<b>2021-oggi</b> Indirizzo Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>Creative Director, Cratèra edizioni S.r.l.s.</b> Via Palizzi 125, 80127 Napoli Casa editrice Socio fondatore e amministratore Direttore creativo
<b>2018-2024</b> Indirizzo Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>Grafico editoriale presso LetteraVentidue edizioni S.r.l</b> Via Luigi di Spagna 50P, 96100 Siracusa Casa editrice Collaboratore freelance Graphic designer, illustratore
<b>2018-2024</b> Indirizzo Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>Grafico editoriale presso LetteraVentidue edizioni S.r.l</b> Via Luigi di Spagna 50P, 96100 Siracusa Casa editrice Grafico editoriale con contratto a tempo indeterminato Project manager, graphic designer, illustratore
<b>2015-2017</b> Indirizzo Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>Grafico editoriale presso Aracne editrice int.le S.r.l.</b> via Quarto Negroni, 15, 00072 Ariccia Casa editrice Grafico editoriale freelance Graphic designer, fotografo

## ESPERIENZA LAVORATIVA DOCENZA

<b>2025</b>	<b>Ricerca a supporto delle attività didattiche presso l'Instituto de Arquitectura Diseño y Arte, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Messico</b>
Indirizzo	450 Av. del Charro, Ciudad Juárez, Chihuahua, Mexico
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docente di Graphic Designer nell'ambito dell'evento "Altares y Tumbas" 1-2 novembre 2026
Principali mansioni e responsabilità	Docenza e coordinamento grafico dell'allestimento
<b>2022-oggi</b>	<b>Docente a contratto per il corso di "Grafica per la Comunicazione" presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II</b>
Indirizzo	Via Forno Vecchio 36, 80124 Napoli
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docente di Graphic Designer
Principali mansioni e responsabilità	Docenza

## ESPERIENZA LAVORATIVA INCARICHI PROFESSIONALI

<b>2025</b>	<b>Progetto grafico della Mostra "Scarpetta 100"</b>
Committente	Mariano d'Amora, Istituto del Dramma Napoletano
Note	Progetto realizzato in collaborazione con Carolina Scarpetta. La mostra si è tenuta presso la Biblioteca Nazionale di Napoli Vittorio Emanuele III dal 30/06 al 01/12/2025
<b>2025</b>	<b>Progetto grafico della Mostra "Giovanni Maciocco. Abitare il territorio"</b>
Committente	IN/ARCH Sardegna, con Antonello Marotta e Paola Mura
Note	La mostra itinerante si è tenuta prima presso Museo Archeologico di Olbia dal 07 al 30/06/2024, poi nuovamente allestita presso la Galleria della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Sapienza dal 07 al 27/05/2025
<b>2024</b>	<b>Progetto grafico e identità visiva per la Napoli Design Week</b>
Committente	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, coordinatore del progetto Massimo Perriccioli
Note	L'evento si è tenuto a Palazzo Gravina, sede del Dipartimento di Architettura dal 06 al 10/05/2024
<b>2023</b>	<b>Progetto di identità visiva per il Dipartimento di Eccellenza, Dipartimento di Architettura</b>
Committente	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, direttore Michelangelo Russo
Note	Definizione di una strategia di comunicazione e di un manuale di identità visiva per il Dipartimento di Architettura, Dipartimento di eccellenza 2023-2027
<b>2023</b>	<b>Progetto grafico per la mostra "The Terrestrial Domesticity of Adamo-Faiden"</b>
Committente	Francesco Casalbordino e Marella Santangelo, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
Note	La mostra si è tenuta presso l'Ambulacro della Biblioteca di Area, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II dal 11-23/01/2023
<b>2022-2023</b>	<b>Progetto grafico per la mostra "Comizi. Per Pier Paolo Pasolini"</b>
Committente	Mostra a cura del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

	II.
Note	La mostra si è tenuta presso il Chiostro di S. Pietro Martire, Dipartimento di Studi Umanistici dal 22-12/2022 al 31/03/2023
<b>2019-2020</b>	<b>Progetto grafico per il volume <i>Posthuman Architecture</i></b>
Committente	Jacopo Leveratto, Politecnico di Milano
Note	Il volume è stato pubblicato dalla casa editrice ORO Editions, New York. EAN: 9781954081215
<b>2020</b>	<b>Progetto di identità visiva per il Convegno AI 2020. III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni</b>
Committente	Gioconda Cafiero, Nicola Flora, Paolo Giariello, Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II.
Note	Il convegno si è tenuto presso il Dipartimento di Architettura nel Gennaio 2020.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE GRAFICA

<b>2017</b>	<b>Type Design fundamentals</b>
Istituto di istruzione o formazione	Cfp Bauer, Milano
Principali materie	Type Design
Tipo di corso e eventuali voti	Corso di alta formazione
<b>2016-2017</b>	<b>Master Grafica editoriale e pubblicitaria</b>
Istituto di istruzione o formazione	Istituto Superiore di comunicazione ILAS, Napoli
Principali materie	Grafica editoriale
Tipo di corso e eventuali voti	Master Executive, Voto 110/110 e lode
<b>2016-2017</b>	<b>Grafica 3D — Autodesk Maya</b>
Istituto di istruzione o formazione	Istituto Superiore di comunicazione ILAS, Napoli
Principali materie	Grafica 3D
Tipo di corso e eventuali voti	Corso annuale
<b>2016</b>	<b>Corso di Grafica editoriale e pubblicitaria</b>
Istituto di istruzione o formazione	Istituto Superiore di comunicazione ILAS, Napoli
Principali materie	Grafica editoriale
Tipo di corso e eventuali voti	Corso annuale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE SOCIAL MEDIA MARKETING, ADVERTISING & MANAGEMENT

<b>2024</b>	<b>Project Managment</b>
Istituto di istruzione o formazione	Salerno Formazione Business School, Salerno
Principali materie	Direzione e Managment
Tipo di corso e eventuali voti	Master Executive
<b>2023</b>	<b>SoMEn — Social Media Marketing &amp; Digital Engagement</b>
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Napoli Federico II
<i>Pagina 3 - Curriculum vitae di Stefano PERROTTA</i>	Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.cratera.it">www.cratera.it</a>

Principali materie  
Tipo di corso e eventuali voti

Social Media Management  
Corso di alta formazione

**2023**

Istituto di istruzione o formazione  
Principali materie  
Tipo di corso e eventuali voti

**Pubblicità Art & Copy**

Istituto Superiore di comunicazione ILAS, Napoli  
Pubblicità  
Master Executive, Voto 110/110 e lode

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE FOTOGRAFIA

**2021-2022**

Istituto di istruzione o formazione  
Principali materie  
Tipo di corso e eventuali voti

**Laboratorio Fotografia Artistica**

Istituto Superiore di comunicazione ILAS, Napoli (corso a cura di Antonio Biasucci)  
Fotografia  
Corso di alta formazione

**2020-2021**

Istituto di istruzione o formazione  
Principali materie  
Tipo di corso e eventuali voti

**Fotografia analogica e digitale e camera oscura**

CFI, Centro di Fotografia Indipendente (direzione artistica Mario Spada)  
Fotografia  
Corso annuale

**2020-2021**

Istituto di istruzione o formazione  
Principali materie  
Tipo di corso e eventuali voti

**Fotografia pubblicitaria**

Istituto Superiore di comunicazione ILAS  
Fotografia  
Corso annuale

**2018**

Istituto di istruzione o formazione  
Principali materie  
Tipo di corso e eventuali voti

**Photo Retouching**

Istituto Superiore di comunicazione ILAS, workshop a cura di Martin Benes  
Fotografia  
Workshop

**2018**

Istituto di istruzione o formazione  
Principali materie  
Tipo di corso e eventuali voti

**Urban Photography**

Istituto Superiore di comunicazione ILAS, workshop a cura di Giovanni Hanninen  
Fotografia  
Workshop

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE ILLUSTRAZIONE

**2020-2021**

Istituto di istruzione o formazione  
Principali materie  
Tipo di corso e eventuali voti

**Illustrazione per l'editoria, Advanced Level**

Ars in Fabula, Macerta (direzione artistica Mauro Evangelista)  
Illustrazione per l'infanzia  
Corso annuale

**2018-2019**

Istituto di istruzione o formazione

**Illustrazione per l'editoria, Entry Level**

Ars in Fabula, Macerta (direzione artistica Mauro Evangelista)

Principali materie  
Tipo di corso e eventuali voti

Illustrazione per l'infanzia  
Corso annuale

**2018-2019**  
Istituto di istruzione o formazione  
Principali materie  
Tipo di corso e eventuali voti

**Illustrazione Digitale, Livello I**  
Genius Academy, Roma  
Illustrazione digitale  
Master Executive

**2018**  
Istituto di istruzione o formazione  
Principali materie  
Tipo di corso e eventuali voti

**Carachter Design**  
Genius Academy, Roma  
Illustrazione digitale  
Workshop

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE EDITORIA

**2021**  
Istituto di istruzione o formazione  
Principali materie  
Tipo di corso e eventuali voti

**Contratti editoriali**  
Herzog Agenzia Letteraria, Roma  
Contratti editoriale e diritti di autore e di traduzione  
Corso breve

**2022**  
Istituto di istruzione o formazione  
Principali materie  
Tipo di corso e eventuali voti

**Oggetto Libro fotografico: storie, pratiche, professionalità**  
SISF, Società Italiana per lo studio della Fotografia, Roma-Napoli  
Editoria nel settore della forogrf  
Corso breve

**2020**  
Istituto di istruzione o formazione  
Principali materie  
Tipo di corso e eventuali voti

**MAXXI Know How | Editoria d'arte e architettura**  
MAXXI, Museo delle Arti del XXI Secolo, Roma  
Editoria d'arte  
Corso breve

**2020**  
Istituto di istruzione o formazione  
Principali materie  
Tipo di corso e eventuali voti

**Il lavoro del correttore di bozze e dell'editor**  
Herzog Agenzia Letteraria, Roma  
Correzione di bozze e flussi editoriali  
Corso breve

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE DIGITAL DESIGN

**2024**  
Istituto di istruzione o formazione  
Principali materie  
Tipo di corso e eventuali voti

**UI/UX Design**  
Fastweb Academy, Milano  
UI/UX Design  
Corso breve

**2024**  
Istituto di istruzione o formazione

**Augmented Reality**  
Fastweb Academy, Milano

Principali materie  
Tipo di corso e eventuali voti

UI/UX Design  
Corso breve

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE DI BASE**

**2024**

Istituto di istruzione o formazione  
Principali materie  
Tipo di corso e eventuali voti

**Liceo Scientifico**

Liceo Scientifico Don Carlo La Mura, Angri (SA),  
-  
88/100

## PUBBLICAZIONI

- 2025**      **Foto in copertina e reportage fotografico interno**  
Saitto, Viviana, Villani, Mariarosaria, Visone, Massimo, *Siti e riserve reali in Campania. Sguardi su un patrimonio a rischio*, Cratèra, Napoli 2025.  
ISBN: 9788862424929
- Reportage fotografico interno**  
Di Palma. Bruna, Saitto, Viviana con De Felice, Elvira, *Sequenze e centralità dentro la città storica*, fedOA Press, Napoli 2025.  
ISBN: 978-88-6887-341-7; DOI 10.6093/978-88-6887-341-7
- Illustrazione, curatela**  
Cannata, Corrado, Perrotta, Stefano, a cura di, *Il mito di Polifemo*, Cirnauti, Siracusa 2019. ISBN: 9788862423052
- 2022**      **Illustrazioni**  
Rispoli, Micol, Rispoli, Ramon, a cura di, *Design STS e la sfida del più-che-umano*, Cratèra, Napoli 2023. ISBN: 9791280884107
- 2021**      **Foto in copertina e reportage fotografico interno**  
Cafiero, Gioconda, *Ezio Bruno De Felice. Allestimenti domestici*, LetteraVentidue, Siracusa 2021.  
ISBN: 9788862424929
- 2019**      **Illustrazione, curatela**  
Cannata, Corrado, Perrotta, Stefano, a cura di, *Il mito di Aretusa*, Cirnauti, Siracusa 2019. ISBN: 9788862423670
- Foto**  
Masi, Maria, *The Skin of the Meantime City. The semiotic dimension of the structures for securing in the areas affected by the earthquake*, in Aa.Vv., *Urban Corporis: The City and the Skin*, pp. 278-289. ISBN: 9780244552596
- Disegni e collages**  
Saitto, Viviana, *Stanze per fare l'amore. Illusione e seduzione in quattro interni del Novecento*, in «Firenze Architettura», n. 1, 2019, pp. 110-115.  
ISSN: 18260772 – 2035444
- 2018**      **Foto**  
Paris, Spartaco, *Università, Architettura e Città storica*, in «Domus», 994, settembre 2018. ISSN: 00125377
- Illustrazioni e layout**  
Saitto, Viviana, *Senza titolo. Arte, progetto urbano e identità collettiva*, Aracne, Roma 2018.  
ISBN: 9788825521351

**2016**      **Foto in copertina e reportage fotografico interno**  
Cafiero, Gioconda, Multari, Giovanni, *Architetture resistenti*, Arance, Roma 2016.  
ISBN: 9788854897311

**Foto in copertina e reportage fotografico interno**  
Multari, Giovanni, *La grande dimensione in architettura*, Arance, Roma 2015. ISBN:  
9788854887435

## PRESENZA LAVORI IN MOSTRE

<b>2021</b>	<b>East Side Stories</b>
Luogo	Made in Cloister, Napoli
Periodo	15-12/12/2021
Tipologia di lavoro esposto	Fotografie
<b>2019</b>	<b>Libriamoci 2019. Verso l'infinito e oltre</b>
Luogo	Antichi forni, Macerata
Periodo	11-16/11/2019
Tipologia di lavoro esposto	Illustrazioni
<b>2018</b>	<b>I volti urbani di Napoli</b>
Luogo	The Gallery Studio, Napoli
Periodo	26/07-03/08/2018
Tipologia di lavoro	Fotografie

Napoli 17/11/2025

Ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000, dichiaro che le informazioni inserite nel mio CV corrispondono a verità, essendo consapevole dell'eventuale applicazione dell'art.76 dello stesso articolo in caso di dichiarazione mendace.

Stefano Perrotta

**OMISSIS**