



# Gabriella Lubrano de Vella

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- [ 01/11/2021 – 31/10/2025 ] **Dottorato in 'Testi, tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi'**  
*Scuola Superiore Meridionale* <http://www.ssm.unina.it/it/testi-tradizioni-e-culture-del-librostudi-italiani-e-romanzi/>  
**Città:** Napoli | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche: • *Letteratura e linguistica* | **Tesi:** Le 'Rime' e il 'Trattato' di Giovanni Gherardi. Edizione critica e commentata.
- [ 10/01/2024 – 10/09/2024 ] **Visting**  
*École Pratique des Hautes Etudes, EPHE* <https://www.ephe.psl.eu/>  
**Città:** Parigi | **Paese:** Francia |
- [ 25/09/2023 – 29/09/2023 ] **Formazione base per redattori del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO)**  
*Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano* <http://www.oivi.cnr.it/>  
**Città:** Firenze | **Paese:** Italia |
- [ 01/04/2023 – 31/07/2023 ] **Visiting**  
*École Pratique des Hautes Etudes, EPHE* <https://www.ephe.psl.eu/>  
**Città:** Parigi | **Paese:** Francia |
- [ 23/04/2021 ] **Laurea Magistrale in Filologia Moderna**  
*Università degli Studi di Napoli 'Federico II'* <http://studiumanistici.dip.unina.it/>  
**Città:** Napoli | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 110 e lode | **Tesi:** I sonetti di Ubertino del Bianco d'Arezzo. Edizione e commento
- [ 19/10/2018 ] **Laurea Triennale in Lettere Moderne**  
*Università degli Studi di Napoli 'Federico II'* <http://studiumanistici.dip.unina.it/>  
**Città:** Napoli | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 110 e lode | **Tesi:** Leopardi e le metamorfosi del ridere: forme del riso nelle 'Operette Morali'

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

- Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli "Federico II"**  
**Città:** Napoli
- [ 04/11/2025 – 03/02/2026 ] **Borsista**  
Vincitrice di una borsa di ricerca, di durata trimestrale, nell'ambito del progetto internazionale TraDante, coordinato dal prof. A. Mazzucchi (Università degli Studi di Napoli "Federico II").

L'attività lavorativa consiste nell'analisi autoptica e nello studio dei manoscritti (secc. XIV-XV) delle opere minori di Dante Alighieri (con particolare attenzione ai testimoni del *Convivio* e delle *Rime* conservati presso la Biblioteca Medicea Laurenziana e la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze), con redazione di schede descrittive (cartacee e digitali) e pubblicazione online dei relativi metadati.

## PUBBLICAZIONI

---

- [ 2026 ] **[i.c.s] Storia di un missivo tra Due e Trecento. Chiaro Davanzati e Tommaso de' Bardi autori di 'Io vo senza portare a chi mi porta'**  
**Riferimento:** in Nuova Rivista di Letteratura Italiana  
**Autori:** L. Giglio, C. Giunta, M. Grimaldi | **Nome della pubblicazione:** Indagini sulla tradizione della poesia italiana fra Due e Trecento | **Editore:** Edizioni ETS
- [ 2025 ] **Interruzioni d'autore o accidenti di tradizione? Considerazioni su due autografi di Giovanni Gherardi da Prato**  
**Autori:** M. Bonasia, A. Canazza, A. Elia | **Nome della pubblicazione:** Opera aperta, opera incompiuta. Forme e questioni del non-finito letterario | **Volume, numero, pagine:** pp. 13-30 | **Editore:** Carocci
- [ 2024 ] **Note sulla paternità di 'Iacopo, i' fui'. La parte della tradizione**  
**Nome della pubblicazione:** Rivista di Studi Danteschi | **Volume, numero, pagine:** a. XXIV, 2024, fasc. 2, pp. 305-330. | **Editore:** Il Mulino
- [ 2023 ] **Quale Guittone? Ipotesi sulla fonte primaria di Ubertino di Giovanni del Bianco d'Arezzo**  
**Autori:** N. Nagy, L. Verbaere, R. Vitolo | **Nome della pubblicazione:** Assenze e persistenze. Opacità intertestuali nella letteratura italiana. | **Volume, numero, pagine:** pp. 17-35 | **Editore:** Edizioni dell'Orso
- [ 2022 ] **La tenzone Messere-Madonna di Ubertino del Bianco d'Arezzo**  
**Riferimento:** a. XLVII 2022, fasc. 2 pp. 343-382  
**Nome della pubblicazione:** Filologia e Critica | **Editore:** Il Mulino

## CONFERENZE E SEMINARI

---

- [ 11/12/2025 – 12/12/2025 ] **La tradizione della poesia italiana tra Due e Quattrocento. PRIN 2022 «Poeti minori del Trecento. Una riconsiderazione del canone»**  
Università di Roma - La Sapienza  
G. Lubrano de Vella, *Un sonetto per due autori. Il caso di 'Io vo senza portare a chi mi porta'*
- [ 30/09/2024 – 02/10/2024 ] **Giornate dottorali del «Centro Pio Rajna». I cantieri della filologia della letteratura italiana. 1. Il Medioevo e l'Umanesimo letterario (secoli XIII-XV)**  
Roma, Centro Pio Rajna  
G. Lubrano de Vella, *L'attendibilità del Redi 184 per le rime di Giovanni Gherardi*
- [ 15/01/2024 – 16/01/2024 ] **Convegno dottorale 'Opera aperta, opera incompiuta. Forme e questioni del "non-finito" letterario'**  
Roma, Università Sapienza  
G. Lubrano de Vella, *Interruzioni d'autore o accidenti di tradizione? Considerazioni su due autografi di Giovanni Gherardi da Prato*
- [ 17/05/2023 – 20/05/2023 ] **Congresso Internazionale Dantesco-Alma Dante** Ravenna, Università di Bologna  
G. Lubrano de Vella, *Lo Stilnovo un secolo dopo. La parte della 'Vita nuova' e delle 'Rime' nella produzione di Giovanni Gherardi*
- [ 28/10/2022 ] **Ciclo di seminari 'I venerdì dei dottorandi'** Scuola Superiore Meridionale, Napoli

[ 28/04/2022 – 29/04/2022 ]

**Convegno dottorale 'Assenze e persistenze: l'intertestualità opaca nella letteratura italiana'**

Pavia, Università degli Studi di Pavia

G. Lubrano de Vella, *Quale Guittone? Ipotesi sulla fonte primaria di Ubertino di Giovanni del Bianco d'Arezzo*

**SCHEDE PER DATABASE  
ONLINE**

---

**TLIO- Tesoro della Lingua Italiana delle Origini**

RIMEARE *v.*; RIMEMBREVOLE *agg.*; SCRINA *s.f.*; SCRINARE *v.*; SCRINATO *agg.*

**AliD-TraDante**

Immissione delle seguenti schede descrittive all'interno del database AliD (TraDante, Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

1. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Acquisti e doni 32
2. Firenze Biblioteca Medicea Laurenziana, Ashburnham 842
3. Firenze Biblioteca Medicea Laurenziana, Pluteo 40.39
4. Firenze Biblioteca Medicea Laurenziana, Pluteo 40.40
5. Firenze Biblioteca Medicea Laurenziana, Pluteo 40.41
6. Firenze Biblioteca Medicea Laurenziana, Pluteo 90 inf. 3
7. Firenze Biblioteca Medicea Laurenziana, Pluteo 90 sup. 134
8. Firenze Biblioteca Medicea Laurenziana, Pluteo 90 sup. 135<sup>1</sup>
9. Firenze Biblioteca Medicea Laurenziana, Pluteo 90 sup. 135
10. Firenze Biblioteca Nazionale Centrale, II III 210
11. Firenze Biblioteca Nazionale Centrale, II III 47
12. Firenze Biblioteca Nazionale Centrale, II IX 95
13. Firenze Biblioteca Nazionale Centrale, II IV 102
14. Firenze Biblioteca Nazionale Centrale, II VIII 40
15. Firenze Biblioteca Nazionale Centrale, Magliabechiano VI 186
16. Firenze Biblioteca Nazionale Centrale, Magliabechiano VI 160
17. Firenze Biblioteca Nazionale Centrale, Magliabechiano VII 722
18. Firenze Biblioteca Nazionale Centrale, Magliabechiano VII 1060
19. Firenze Biblioteca Nazionale Centrale, Magliabechiano VII 933
20. Firenze Biblioteca Nazionale Centrale, Panciatichiano 12
21. Firenze Biblioteca Nazionale Centrale, Palatino 181
22. Firenze Biblioteca Nazionale Centrale, Palatino 522
23. Firenze Biblioteca Nazionale Centrale, Palatino 654
24. Firenze Biblioteca Nazionale Centrale, Panciatichiano 11
25. Città del Vaticano Biblioteca Apostolica Vaticana, Barb. lat. 4086
26. Città del Vaticano Biblioteca Apostolica Vaticana, Capponi 190
27. Città del Vaticano Biblioteca Apostolica Vaticana, Ottob. lat. 686
28. Città del Vaticano Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 4779
29. Città del Vaticano Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 4778
30. Città del Vaticano Biblioteca Apostolica Vaticana, Chig. L IV 131

## PROGETTI

---

[ 04/2023 – 07/2023 ]

**Naples Dante Project - Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli "Federico II"**

[ 02/11/2025 – Attuale ]

**TraDante - Dipartimenti di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli "Federico II"**

Resp. scientifico: prof. A. Mazzucchi (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

---

## PARTECIPAZIONI COMITATI EDITORIALI

[ 2024 – Attuale ]

**Rivista di Studi Danteschi**

Membro della redazione della Rivista di Studi Danteschi (2024-)

---

## COMPETENZE DIGITALI

### Competenze digitali

Codifica XML/TEI P5 per la descrizione dei manoscritti;

Gestione di database relazionali MYSQL;

Codifica dei dati in JSON per la creazione di IIF manifest;

Utilizzo delle principali banche dati iconografiche (*Iniziale, Mandragore*) e dei database riservati a manoscritti, incunaboli e libri a stampa (*Biblissima, ISTC, EDIT16, MEI*).

---

## TERZA MISSIONE

[ 05/09/2022 – 09/09/2022 ]

**Settimana di orientamento allo studio universitario**

Organizzazione di seminari di Area Umanistico-Giuridica per conto della Scuola Superiore Meridionale di Napoli (Complesso di Monte Sant'Angelo, 7 settembre 2022)

---

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**Lingua madre:** italiano

**Altre lingue:**

**inglese**

**ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2**

**PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2**

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

13/01/2026



Gabriella Lubrano de

Vella