

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Data di nascita
Domicilio
Residenza
Telefono
Indirizzo posta elettronica
Indirizzo Pec
Incarico attuale
Nazionalità

SALVATORE IERMANO

8/11/1990

TITOLI DI STUDIO

- Titolo di studio
- Voto
- Titolo di studio
- Voto

Laurea di primo livello in Lettere (L10)
110 e lode

Diploma di maturità classica
78/100

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie e docenti
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie e docenti
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie e docenti
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie e docenti
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie e docenti

2023
Stanford University, La casa di Vetro ONLUS, Il cielo itinerante
Jo Boaler, Cathy Williams, Inspire all students with open, creative mindset

2016-2017
Atelier di Commedia dell'Arte di Roma
Michele Monetta (Mimo e Commedia dell'Arte); Giuseppe Rocca (Storia del Teatro)

2016
Associazione "FalesiaAttiva" di Roma
Gianluca Cappelletti (Illuminotecnica teatrale)

2015
Patronato dei Frari (Venezia)
Francesco Tedesco (Teatro dell'Oppresso)

2012-2014
Conservatorio Teatrale di Roma (ex Scaletta)
Giovanni Battista Diotajuti (Recitazione); Mirella Bordoni (Mimesi metodo Costa); Andrea Papalotti (Dizione); Commedia dell'Arte (Luca Negroni); Recitazione Cine-televisiva (Edoardo

ESPERIENZE LAVORATIVE

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	2025 Comune di Napoli e Università degli Studi di Napoli “Federico II” Direttore artistico, formatore Ciclo di masterclass all'interno del Real Orto Botanico di Napoli, nell'ambito del progetto “Open Theatres in Italy”, in occasione del “Maggio dei monumenti 2025”
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	2025 Università degli Studi di Napoli “Federico II” Direttore artistico, attore Direzione artistica del seminario di studi “I sogni delle stagioni”, nell'ambito del progetto “Open Theatres in Italy”
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	2025 Università degli Studi di Trieste Consulente artistico, attore Lettura interpretativa di testi, al fine di animare la fruizione del sito internet collegato al progetto “Open Theatres in Italy”
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	2024 Teatro di Napoli e Università degli Studi di Napoli “Federico II” Consulente artistico, attore Consulenza artistica in occasione della “Giornata Goldoniana 2”, con la partecipazione dell'attrice Sonia Bergamasco
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	2024 Comune di Napoli e Università degli Studi di Napoli “Federico II” Direttore artistico, attore Progettazione, organizzazione e drammaturgia, in collaborazione con il progetto PRIN PNRR 2022 Open Air Theatres in Italy, di “Sorella acqua”: ciclo di passeggiate letterarie nella Villa Floridiana di Napoli. In occasione del “Maggio dei monumenti 2024”.
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	2024 Università degli Studi di Napoli “Federico II” Attore Realizzazione di reading con elaborazione della relativa drammaturgia nell'ambito delle “Conversazioni Dannunziane” del progetto PRIN PNRR 2022 Open Air Theatres in Italy

FORMATORE

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	2024 – in corso Associazione culturale “Ateneo Alea” Corsi di recitazione per adolescenti e adulti Progettazione, allestimento, conduzione e animazione
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	2022 - in corso ONLUS “Guarda Lontano” Percorso di teatroterapia per adolescenti e adulti Progettazione, allestimento, conduzione e animazione
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	2024

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Consolato italiano di Santa Fè (ARG) e Biblioteca popular "Lola Mora" di Santa Fè (ARG) Lezione di storia del teatro italiano nell'ambito del corso per docenti di lingua e cultura italiana <i>L'italiano tra lingua e società: una traduzione interculturale</i> di formazione, coordinato dal Professore Simone Orefice dell'Università di Santa Fè Preparazione e conduzione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2017- 2023 Accademia "I colori della musica", Fiumicino Corsi di dizione e recitazione per bambini, adolescenti e adulti Seminari intensivi in dizione, ortoepia e public speaking</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2022 Municipio IV di Roma Capitale Workshop di recitazione in versi Progettazione, allestimento, conduzione e animazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2016-2021 Associazione "MisterPunch", "Teatro Carlo Gesualdo" di Avellino Corsi di dizione e recitazione per bambini e adolescenti Seminari intensivi in Commedia dell'Arte, Storia del teatro e Teatro dell'Oppresso</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2019-2020 Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali – Museo dei Mercati di Traiano Servizio Civile Nazionale nell'ambito del progetto "Degenza e conoscenza" Progettazione e gestione di eventi e attività pubbliche di promozione del patrimonio artistico- culturale presso musei e strutture sanitarie</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2019 Centro diurno "Ornitorinco", Via Della Rustica 218, Roma Attività di Teatroterapia Progettazione, conduzione e animazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2019 Fondazione Don Gnocchi, Via di Casal del Marmo, 401 Roma e Via Caviglia, 30, Roma Attività di Teatroterapia con lungodegenti Progettazione, conduzione e animazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2017 Casa Circondariale di Bellizzi Irpino (AV) Laboratorio di Teatro e Cinema per i detenuti in regime di Alta Sicurezza, nell'ambito di progetto PON Progettazione, conduzione, animazione, sceneggiatura e regia di un cortometraggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2013-2015 Casa Circondariale di Bellizzi Irpino (AV) Laboratori teatrali per i detenuti comuni Progettazione, conduzione, animazione, sceneggiatura e regia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2014 IPSEOA Tor Carbone di Roma Corso intensivo di dizione recitazione e avviamento all'espressione Progettazione, conduzione e animazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2013-2014</p>

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

IPSEOA Vincenzo Gioberti di Roma
 Corsi intensivi di dizione recitazione e avviamento all'espressione
 Progettazione, conduzione e animazione

ESPERIENZA LAVORATIVA
ATTORE E REGISTA
TEATRO

• Data	2025
• Titolo	L'ultimo dubbio di Carlo Pisacane
• Regia	Paolo Capozzo
• Data	2025
• Titolo	Orfani veleni
• Regia	Alessio Palumbo e Deborah Di Francesco
• Data	2025
• Titolo	Signuri' signuri'
• Regia	Cristina Donadio
• Data	2025
• Titolo	I tre capitani vanagloriosi
• Regia	Ignacio Rodulfo Hazen
• Data	2024
• Titolo	L'imbuto cosmico
• Regia	Lorenzo D'Agata e Angelo Galdi
• Data	2024
• Titolo	A pane e Troisi
• Regia	Anna Pavignano
• Data	2024
• Titolo	Lassammo fa' Dio
• Regia	Cristina Donadio
• Data	2024
• Titolo	Comico '900
• Regia	Carmine Iannone
• Data	2023
• Titolo	Sott' 'a maschera
• Regia	Paolo Fiorentino
• Ruolo	Coprotagonista
• Data	2022
• Titolo	Viaggio nell'anima
• Regia	Emanuela Chiodi
• Ruolo	Monologo
• Data	2021
• Titolo	Tre preti per una besciamella
• Regia	Luigi Frasca
• Ruolo	Gemello

• Data	2018
• Titolo	Food Appeal Allusioni Alimentari
• Regia	Salvatore Iermano
• Ruolo	Monologo
• Data	2017
• Titolo	Er Vantone (di P. P. Pasolini da Plauto)
• Regia	Romano Talevi
• Ruolo	Acroteleuzio
• Data	2017
• Titolo	Last Minute
• Regia	Francesca Milani
• Ruolo	Don Gaetano
• Data	2017
• Titolo	La Spallata
• Regia	Alessandra Ferro
• Ruolo	Littorio
• Data	2017
• Titolo	La morsa Cecè. Dialogo con la servetta Fantasia (di L. Pirandello)
• Regia	(e adattamento) Salvatore Iermano
• Ruolo	Andrea Fabbri
• Data	2016
• Titolo	La Giara (di L. Pirandello)
• Regia	Marcello Amici
• Ruolo	Tararà
• Data	2016
• Titolo	Enrico IV (di L. Pirandello)
• Regia	Marcello Amici
• Ruolo	Landolfo
• Data	2016
• Titolo	Romeo e Giulietta (di W. Shakespeare)
• Regia	Valentina Escobar
• Ruolo	Mercuzio
• Data	2014
• Titolo	Le nozze di sangue (di F. Garcia Lorca)
• Regia	Mirella Bordoni
• Ruolo	Leonardo
• Data	2014
• Titolo	Lo zoo di vetro (di T. Williams)
• Regia	Giovanni Battista Diotajuti
• Ruolo	Jim O' Connor
• Data	2014
• Titolo	La macchina infernale (di J. Cocteau)
• Regia	Andrea Papalotti

• Ruolo	Tiresia
• Data	2014
• Titolo	Non si sa come (di L. Pirandello)
• Regia	Giovanni Battista Diotajuti
• Ruolo	Romeo Daddi
• Data	2013
• Titolo	Anima nera (di G. Patroni Griffi)
• Regia	Giovanni Battista Diotajuti
• Ruolo	Adriano
• Data	2013
• Titolo	La pazzia di Orlando (di L. Ariosto)
• Regia	Mirella Bordoni
• Ruolo	Medoro
• Data	2012
• Titolo	Alba a Venezia
• Regia	Gian Paolo Aspetti
• Ruolo	Giacomo Casanova
• Data	2012
• Titolo	La maschera
• Regia	Gigi Savoia
• Ruolo	Sberleffo
• Data	2011
• Titolo	Soldi da ridere
• Regia	Luigi Frasca
• Ruolo	Davenport

DOPPIAGGIO

• Data	2022
• Titolo	Alcarràs – L'ultimo racconto (ESP)
• Tipo di azienda o settore	CI-TI.EMME
• Ruolo	Vari personaggi
• Data	2022
• Titolo	Super-Héros Malgrè Lui (FRA)
• Tipo di azienda o settore	CI-TI.EMME
• Ruolo	Vari personaggi
• Data	2021
• Titolo	Domiziano Imperatore. Odio e amore
• Tipo di azienda o settore	Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
• Ruolo	Voce narrante nel video dedicato alla mostra omonima
• Data	2021

• Titolo	Ci vediamo sulla via Biberatica
• Tipo di azienda o settore	Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
• Ruolo	Voce narrante per la audioguida dell'evento omonimo
• Data	2021
• Titolo	Il foro di Nerva
• Tipo di azienda o settore	Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
• Ruolo	Voce narrante in video divulgativo per Youtube
• Data	2021
• Titolo	Il foro di Traiano
• Tipo di azienda o settore	Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
• Ruolo	Voce narrante in video divulgativo per Youtube
• Data	2021
• Titolo	Il foro di Augusto
• Tipo di azienda o settore	Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
• Ruolo	Voce narrante in video divulgativo per Youtube
• Data	2021
• Titolo	Il foro di Cesare
• Tipo di azienda o settore	Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
• Ruolo	Voce narrante in video divulgativo per Youtube
• Data	2021
• Titolo	Che storia! L'Ara Pacis si racconta
• Tipo di azienda o settore	Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
• Ruolo	Voce narrante in video divulgativo per Youtube
• Data	2021
• Titolo	Il foro della Pace
• Tipo di azienda o settore	Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
• Ruolo	Voce narrante in video divulgativo per Youtube
• Data	2020
• Titolo	Il Trionfo nell'Antica Roma
• Tipo di azienda o settore	Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
• Ruolo	Voce narrante in audioguida
• Data	2020
• Titolo	Spot Reciper
• Ruolo	Voce narrante

RADIO E PODCAST

• Data	2024
• Titolo	Nove volte sette
• Tipo di azienda o settore	Radio Activa Plus
• Ruolo	Voce narrante e conduttore
• Data	2020-2021
• Titolo	Poesia a portar via (Podcast di poesia)
• Ruolo	Founder e Speaker

CINEMA

• Data	2025
• Titolo	50 minuti
• Regia	Mauro Casotti e Paolo Fiorentino
• Data	2022
• Titolo	Il miracolo di Montevergine (ITA)
• Regia	Modestino Di Nenna
• Data	2022
• Titolo	Invisibili (ITA)
• Regia	Federico di Cicilia
• Data	2014
• Titolo	La duplice fiamma (MEX)
• Regia	Gabriel Garcia Muñoz
• Data	2013
• Titolo	Krineide (ITA)
• Regia	Roberto Flammia
• Data	2012
• Titolo	Dark Madness (ITA)
• Regia	Armando Saveriano e Roberto Flammia
• Data	2011
• Titolo	Il mistero di Nicole (ITA)
• Regia	Attilio Rossi

FICTION

• Data	2013
• Titolo	Un passo alla volta
• Produzione	RAI
• Data	2013
• Titolo	Linea di confine - Rewind
• Produzione	GocciaFilm

REGIA

• Data	2021
• Titolo	Teatro e Cinema in Musica
• Autore	Salvatore Iermano e Emanuela Chiodi
• Data	2018
• Titolo	Food Appeal Allusioni alimentari
• Autore	Salvatore Iermano
• Data	2018
• Titolo	I Pirazoloni
• Autore	Karl Valentine
• Data	2016
• Titolo	About Us
• Autore	David Mamet
• Data	2016
• Titolo	La Morsa – Cecè. Dialogo con la servetta Fantasia
• Autore	Luigi Pirandello
• Data	2016
• Titolo	Andy e Norman
• Autore	Neil Simon

DRAMMATURGIA

• Data	2025
• Titolo	Sogni delle stagioni
• Tipologia	Monologo
• Data	2025
• Titolo	50 minuti
• Tipologia	Cortometraggio
• Data	2023
• Titolo	Sott' 'a maschera
• Tipologia	Commedia
• Data	2023
• Titolo	Cilento '28. Speranza e Rivoluzione
• Tipologia	Monologo
• Data	2023
• Titolo	Note che hanno fatto la storia
• Tipologia	Monologhi
• Data	2022
• Titolo	Non mi resta che ridere
• Tipologia	Atto unico
• Data	2022

• Titolo	La notte prima dello sbarco
• Tipologia	Monologo
• Data	2021
• Titolo	Cantico di Natale
• Tipologia	Adattamento dall'omonimo romanzo di Charles Dickens
• Data	2021
• Titolo	Neruda Troisi
• Tipologia	Monologo
• Data	2021
• Titolo	Viaggio musicale
• Tipologia	Monologhi
• Data	2020
• Titolo	Franz
• Tipologia	Sceneggiatura (lungometraggio)
• Data	2019
• Titolo	Lettere dai musicisti
• Tipologia	Monologhi
• Data	2019
• Titolo	Vita e morte di Caio Giulio Cesare
• Tipologia	Monologhi
• Data	2019
• Titolo	Scrooge
• Tipologia	Monologo
• Data	2016
• Titolo	Dialogo con la servetta Fantasia
• Tipologia	Monologhi tratti dall'opera di Luigi Pirandello
• Data	2015
• Titolo	Dottor ASL
• Tipologia	Sceneggiatura (cortometraggio)
• Data	2012
• Titolo	Cambiare costa fatica
• Tipologia	Monologo
• Data	2012
• Titolo	Food Appeal Allusioni alimentari
• Tipologia	Monologo
• Data	2011
• Titolo	Nota critica su "Putiferio", di Raffaele Viviani
• Data	2011
• Titolo	Nota critica su "Guappo 'e cartone", di Raffaele Viviani

EVENTI ALL'APERTO

• Data	2025
• Titolo	Lo sbarco dei 300
• Luogo	Lungomare di Sapri (SA)
• Data	2024
• Titolo	Eleonora Duse: una primadonna alla radio
• Luogo	Università degli studi di Napoli "Federico II", per il centenario della morte di Eleonora Duse e il 150° della nascita di Guglielmo Marconi
• Data	2024
• Titolo	Primadonna. Novelle per Eleonora Duse
• Luogo	Caffè letterario "Scottojonno", Napoli
• Data	2024
• Titolo	Sorella acqua
• Luogo	Villa Floridiana, Napoli. Ciclo di passeggiate letterarie nell'ambito del Maggio dei monumenti. Comune di Napoli e Università degli studi di Napoli "Federico II" in collaborazione con il progetto PRIN PNRR 2022 Open Air Theatres in Italy
• Data	2024
• Titolo	Le colline su i limpidi orizzonti
• Luogo	Conversazioni dannunziane, Università degli studi di Napoli "Federico II". In collaborazione con il progetto PRIN PNRR 2022 Open Air Theatres in Italy
• Data	2024
• Titolo	Il vento scrive
• Luogo	Conversazioni dannunziane, Università degli studi di Napoli "Federico II". In collaborazione con il progetto PRIN PNRR 2022 Open Air Theatres in Italy
• Data	2024
• Titolo	Dono di amore e di poesia
• Luogo	Conversazioni dannunziane, Università degli studi di Napoli "Federico II". In collaborazione con il progetto PRIN PNRR 2022 Open Air Theatres in Italy
• Data	2024
• Titolo	Canto che piove dal cielo
• Luogo	Conversazioni dannunziane, Università degli studi di Napoli "Federico II". In collaborazione con il progetto PRIN PNRR 2022 Open Air Theatres in Italy
• Data	2023
• Titolo	Cilento '28,
• Luogo	Caselle in Pittari (SA)
• Data	2023
• Titolo	In principio erano Saraceni
• Luogo	Cortile del castello di Grottolella (AV)
• Data	2023
• Titolo	Spaghetti western, omaggio a Sergio Leone
• Luogo	Torella dei Lombardi (AV)
• Data	2022
• Titolo	Fiumicino fa Centro, la città che cresce
• Luogo	Fiumicino (RM)
• Data	2022
• Titolo	Favola di Natale

• Luogo	Sapri (SA)
• Data	2022
• Titolo	Non mi resta che cantare
• Luogo	Avellino
• Data	2022
• Titolo	La visita del sovrano
• Luogo	Torraca (SA)
• Data	2022
• Titolo	Il banchetto della Contessa, Ispani (SA)
• Luogo	Ispani (SA)
• Data	2022
• Titolo	Quale matematica per la città?
• Luogo	Roma
• Data	2022
• Titolo	Costabile Carducci e i moti del '48,
• Luogo	Vibonati (SA)
• Data	2022
• Titolo	La notte prima dello sbarco
• Luogo	Sapri (SA)
• Data	2022
• Titolo	Racconti in cammino
• Luogo	Cortile del castello di Grottolella (AV)
• Data	2022
• Titolo	Lettere contro la guerra
• Luogo	Roma
• Data	2021
• Titolo	Festival della musica
• Luogo	Fiumicino (RM)
• Data	2021
• Titolo	Il postino di Neruda
• Luogo	Avellino
• Data	2021
• Titolo	Presentazione del volume "Inversi spettri" di Antonio Vittorio Guarino
• Luogo	Avellino
• Data	2021
• Titolo	Viaggio musicale. Da Verdi alla musica dei nostri giorni
• Luogo	Fiumicino (RM)
• Data	2021
• Titolo	Presentazione del volume "L'albero di Nespole", di Giulia Fabbo
• Luogo	Prata di Principato Ultra (AV)
• Data	2020
• Titolo	Presentazione del volume "L'estate perfetta", di Giuseppe Varone
• Luogo	Roma
• Data	2020
• Titolo	Storie e Maschere - Carnevale in città
• Luogo	Museo di Roma, cortile
• Data	2020

• Titolo	Stelle e poesie
• Luogo	Roma
• Data	2019
• Titolo	Teatro e cinema in musica
• Luogo	Area Archeologica dei porti di Claudio e Traiano, Fiumicino (RM)
• Data	2019
• Titolo	Not(t)e per la leucemia
• Luogo	Chiosstro del Conservatorio di Santa Cecilia, Roma
• Data	2019
• Titolo	Serata di gala. Musica e Teatro
• Luogo	Fiumicino (RM)
• Data	2019
• Titolo	Festival della musica
• Luogo	Fiumicino (RM)
• Data	2019
• Titolo	Gran galà Tor Carbone
• Luogo	Roma
• Data	2019
• Titolo	Carnevale a Roma, Spettacolo-laboratorio
• Luogo	Corte di Palazzo Braschi, Roma
• Data	2019
• Titolo	Egeria e Numa Pompilio, un amore lungo millenni
• Luogo	Area Archeologica delle Terme di Caracalla, Roma
• Data	2019
• Titolo	Vita e morte di Caio Giulio Cesare
• Luogo	Area Archeologica del Foro Romano, Roma
• Data	2019
• Titolo	Natale di Roma, omaggio al Belli
• Luogo	Piazza del Campidoglio, Roma
• Data	2019
• Titolo	Teatro-concerto
• Luogo	Circolo degli Esteri, Roma
• Data	2018
• Titolo	Letture pubbliche di "Storia della Letteratura Italiana", di Francesco De Sanctis
• Luogo	Biblioteca Vallicelliana, Roma
• Data	2018
• Titolo	Estate in musica
• Luogo	Fiumicino (RM)
• Data	2018
• Titolo	Alle origini dell'Arcadia: Loreto Mattei
• Luogo	Accademia dell'Arcadia, Biblioteca Angelica, Roma
• Data	2017
• Titolo	Maschera!, spettacolo di Commedia dell'Arte e teatro di strada
• Luogo	Piazza di Pietra, Roma
• Data	2017
• Titolo	La Battaglia di Tagliacozzo
• Luogo	Scurcola Marsicana (AQ)

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Titolo • Luogo 	<p>2017 Presentazioni del volume "Moleskine", di Salvatore Mazzeo Bologna e Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Titolo • Luogo 	<p>2016 Presentazione del volume "Moleskine", di Salvatore Mazzeo Avellino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Titolo • Luogo 	<p>2015 La vocazione di San Martino Piazza Duomo, Piacenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Titolo • Luogo 	<p>2015 Presentazione del volume "L'antiviaggiatore", di Carlo Crescitelli Avellino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Titolo • Luogo 	<p>2014 Una storia da raccontare Lumezzane (BS)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Titolo • Luogo 	<p>2014 Giornata mondiale per la poesia Avellino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Titolo • Luogo 	<p>2014 La coperta del mondo. Arte di strada per grandi e piccini Piacenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Titolo • Luogo 	<p>2013 Il valico delle fanciulle Avellino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Titolo • Luogo 	<p>2013 Presentazione del volume "Scivolare via come il vento", di Fabio Massa Avellino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Titolo • Luogo 	<p>2013 Food Appeal Carcere Borbonico, Avellino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Titolo • Luogo 	<p>2013 Tre madri Avellino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Titolo • Luogo 	<p>2012 Mille colori per Arlecchino, spettacolo di Commedia dell'Arte Venezia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Titolo • Luogo 	<p>2012 Presentazione del volume "Affetti speciali", di Alberto Vito Avellino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Titolo • Luogo 	<p>2012 E fu poesia Circolo canottieri, Salerno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Titolo • Luogo 	<p>2012 La misericordia di Agenore, regia Gian Paolo Aspetti Piazza Duomo, Piacenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Titolo 	<p>2011 Presentazione del volume "Lomografia punto 6", di Armando Saveriano</p>

• Luogo	Salerno
• Data	2011
• Titolo	Lettura pubblica di "Canta l'epistola", di Luigi Pirandello
• Luogo	Casa museo di Luigi Pirandello, Roma
• Data	2011
• Titolo	Presentazione del volume "La Gelsa", di Ciro Alvinio
• Luogo	Avellino
• Data	2011
• Titolo	Presentazione del volume "Naufraghi e naviganti", di Raffaele Della Fera
• Luogo	Aiello del Sabato (AV)

PREMI E RICONOSCIMENTI

• Data	2017
• Titolo	Premio nazionale Attilio Corsini, rassegna "Salviamo i talenti"
• Motivazione	Premio del pubblico per lo spettacolo "La Morsa – Cecè. Dialogo con la servetta Fantasia"
• Data	2012
• Titolo	Premio nazionale "L'inedito"
• Motivazione	Per il monologo "Cambiare costa fatica"
• Data	2012
• Titolo	Premio nazionale "Uno!".
• Motivazione	Per il monologo "Food Appeal"

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

• Capacità e competenze relazionali	Ascolto empatico, osservazione e gestione delle dinamiche di gruppo, individuazione di soluzioni creative e attuazione di strategie calate nel contesto in cui si opera. Sana diplomazia, essenziale per creare un ambiente di lavoro in cui ognuno si senta sereno e motivato per il conseguimento dell'obiettivo comune
• Capacità e competenze organizzative	Coordinamento e gestione di tutti gli aspetti artistici, logistici e amministrativi di un evento culturale
• Capacità e competenze informatiche	Pacchetto Office, Audacity, Celtx, VideoPad
• Capacità e competenze artistiche	Scrittura creativa, sceneggiatura, recitazione, acting coach

ULTERIORI INFORMAZIONI

Capo Scout, Capocomico di una propria compagnia
Patente B

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n° 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)