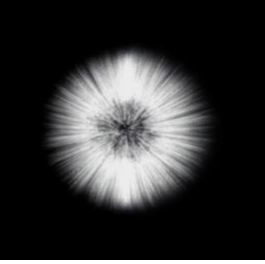
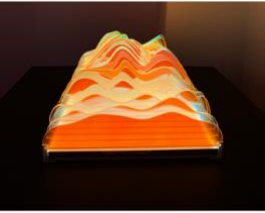


IMMAGINE	TITOLO E AUTORE	DIDASCALIA ESPLICATIVA
0.1 	<i>Dinamica circolare 5DD</i> Marina Apollonio	Le opere di dinamica circolare di Marina Apollonio sono straordinari esempi di arte cinetica e ottica che esplorano le percezioni del movimento e della prospettiva tridimensionale. Grazie all'alternanza di forme geometriche l'osservatore percepisce rotazioni, pulsazioni ed espansioni nonostante l'opera sia immobile.
02 	<i>Ready Made</i> Ezio De Felice	De Felice recupera tubi metallici, sfridi di lavorazioni, radici portate dal mare sulla spiaggia di Palazzo Donn'Anna, basi di sedie con ruote piroettanti: pensa, ricompone, li allestisce in forma di totem, li custodisce nel suo studio a Palazzo Donn' Anna:
03 	<i>Totem</i> Ezio De Felice	Assi di mogano e palissandro recuperati dallo sfrido di cantieri navali della penisola sorrentina sono variamente assemblati e rivestiti con bottoni ruote dentate, ingranaggi, guarnizioni. Le basi su ruote piroettanti negano la loro fissità, come a dire "stabiles incontra mobiles". De Felice recupera manufatti ormai inutilizzabili, li custodisce nel suo studio a Palazzo Donn' Anna.
0.4 a 	<i>Mute Azioni_ Vetro di sicurezza deteriorato</i>	Vetro di sicurezza deteriorato a seguito delle altre temperature sviluppate durante l'incendio doloso di Città della Scienza nel 2013.
0.4 b 	<i>Mute Azioni_ Vetro di sicurezza deformato</i>	Vetro di sicurezza deformato a seguito delle altre temperature sviluppate durante l'incendio doloso di Città della Scienza nel 2013.
0.4c 	<i>Mute Azioni_ Vetro retroverniciato</i>	Vetro retroverniciato fuso a seguito delle altre temperature sviluppate durante l'incendio doloso di Città della Scienza nel 2013.
0.5 	<i>Hyalinia</i> Designers: Martina Parisi con Carla Langella, Chiara Pennesi, Giovanna Nichilò Partner: Tammaro Home, Luciano Romualdo	Progetto di design speculativo che, attraverso una linea di gioielli, consente di sensibilizzare le persone sul ruolo cruciale delle microalghe nella produzione di ossigeno e sul valore ambientale del riciclo e dell'ottimizzazione dei materiali. Il progetto è nato dall'incontro tra design, biologia e sostenibilità. Il vetro post-consumo e post-produzione sottoposto ad un processo di upcycling diviene materia narrante che assume le sembianze di diatomee, microrganismi presenti in tutti gli ambienti acquatici,

0.6 	<i>Vitavitrea</i> Designers: Mariia Nanusheva, Viktoriia Semchankova, Berk Türkyilmaz, Zeynep Soylu con Carla Langella, Stefano Pellone; tutors: Giovanna Nichilò, Clarita Caliendo Azienda: Tammaro Home	Vasi realizzati in vetro con effetto dicroico mediante un processo di progettazione e realizzazione ibrido che interseca ispirazione all'archeologia, ispirazione alla natura, intelligenza artificiale e produzione semi-industriale basata sulla antica tradizione del vetro soffiato.
07 	<i>Auxetic Neckbrace</i> Designer: Martina Panico Team di ricerca: Carla Langella, Carlo Santulli Partner: 3D Factory	Collare cervicale con struttura auxetica, rivolto alla salvaguardia del benessere del sistema neuromuscolare del rachide cervicale. Ha uno scopo preventivo poiché dissuade chi lo indossa dal tenere il capo inclinato in avanti, così come l'uso dei dispositivi portatili indurrebbe a fare; ma può avere anche funzione terapeutica per patologie cervicali con alterazioni non gravi perché sostiene leggermente il mento scaricando parzialmente i muscoli del collo dalle sollecitazioni meccaniche legate al sostegno della testa.
0.7b 	<i>BioCast</i> Designer: Gabriele Pontillo Team di ricerca: Carla Langella, Luigi Castaldo Partner: 3D Factory	BioCast propone di valorizzare le potenzialità della progettazione parametrica associata alla fabbricazione digitale per migliorare la qualità della vita dei pazienti soggetti ad immobilizzazione medica terapeutica, con un'ortesi parametrica che possa sostituire il tradizionale gesso in fratture composte.
08 	<i>Dandelion</i> Designers: Angelo Serpico, Marina Sarnataro, Nicla Persico, Mario Carpentieri, Yamini Sharma Team di ricerca: Carla Langella, Orfina Fatigato, Carla Giusti, Maria Cerreta, Gilda Berruti, Giovanna Nichilò, Clarita Caliendo, Simona Capaldo	La video-installazione interattiva esplora il tema dell'attesa attraverso una reinterpretazione del dente di leone — archetipo di fragilità e potenziale rinascita — declinato in diverse forme espressive. Grazie a una proiezione interattiva, il dente di leone reagisce al soffio dei visitatori, dimostrando come un semplice gesto possa innescare cambiamento e rigenerazione.
09 	<i>Vaso Bistabile</i> Designers: Carla Giusti, Giacomo Cesaro, Elisabetta Baldanzi, Massimo Gurioli, Antigone Marino Partner: Città della Scienza	Opera tridimensionale ispirata alla celebre illusione ottica ideata dallo psicologo danese Edgar Rubin. L'opera traduce in volume l'ambiguità percettiva tra figura e sfondo: ciò che sembra un vaso, a un cambio di attenzione, lascia emergere due profili umani che si fronteggiano. In realtà i volti non esistono fisicamente ma è la nostra mente a completarli. Un oggetto che mette in scena l'incertezza del vedere invitando l'osservatore a riflettere sui meccanismi della percezione.
010 	<i>Interferences</i> Designers: Camilla Carnevale, con Carla Langella, Carla Giusti, Giovanna Nichilò, Camilla Amato, Massimo Gurioli, Veronica Abbate Azienda: Vesoi	Serie di lampade ricaricabili in fibra di carbonio. La struttura geometrica è progettata per produrre un effetto moiré: fenomeno visivo che si manifesta quando due trame regolari sovrapposte, come griglie o linee, interferiscono tra loro creando pattern ondulati non presenti nelle strutture originali.

011 	<i>MaGo Magic Golden Lamp</i> Designers: Camilla Carnevale, Elena Lamante, Martina Saulle con Carla Langella, Carla Giusti, Giovanna Nichilò, Camilla Amato, Veronica Abbate Partners: Stealth Light Group, Davide Lancia, LAM	Lampada che accompagna l'utente durante l'addormentamento sfruttando i principi scientifici dell'influenza del colore e della luce sui ritmi circadiani. Questi sono cicli biologici di circa 24 ore che regolano molteplici processi fisiologici negli esseri viventi, inclusi sonno, alimentazione, produzione ormonale e temperatura corporea.
012 	<i>L'identità. Real Albergo dei Poveri Napoli, Novembre 2025</i> Luciano Romano	Le scarpe sedimentate di polvere e pioggia che qui venivano fabbricate, sono tracce di vita di quello che ancor prima di essere il più grande edificio del Settecento è stato il simbolo di un'utopia sociale senza precedenti. È inevitabile pensare alla fragilità della vita delle giovani donne e uomini che qui avevano trovato un tetto, un lavoro, un'istruzione, ma anche l'irrimediabile perdita dell'identità, dispersa nelle 430 stanze del palazzo, reclusa nelle camerette lunghe quaranta metri, nella promiscuità della convivenza forzata.
013 	Fragments Designers: Francesca Liquori e Carla Langella Realizzazione: Ciro Brunas	Linea di gioielli realizzati con frammenti di tufo da scarti di demolizioni che enfatizzano il valore del tufo come prezioso testimone della memoria della città e come materia non rinnovabile. L'ambito del gioiello assicura un aumento di valore economico della materia rendendo il processo di riciclo economicamente sostenibile.
014 	<i>Wastoy. Was toy will be toys.</i> Designers: Giovanna Nichilò, Clarita Caliendo, Carla Langella, Massimo Perriccioli, Ivo Caruso Responsabile Scientifico Valentina Rognoli (UNIMI), Responsabili di unità: Carla Langella (UNINA)	Draft materials realizzati nell'ambito del progetto PRIN "WasToy: was Waste, will be Toy. Combining design and material science to develop made in Italy toys from organic waste through a bioeconomy approach" il cui obiettivo è creare giocattoli circolari biobased a partire dall'upcycling dei materiali di scarto della filiera agroalimentare. In esposizione: mappatura degli scarti agroalimentari e del settore del giocattolo in Italia; risultati dell'estrazione di componenti dalla vinaccia; DIY draft material con matrici bio-based e scarti post-raccolta, post-produzione e post-consumo (vinaccia, canapulo, pomodoro, gusci di frutta secca, agrumi).

Per le immagini ad alta risoluzione

<https://drive.google.com/drive/folders/1iDJTve76vERYkPjo1d-Knnce6KEpvJrk?usp=sharing>