



Ugo Capolupo

Data di nascita: 13/05/1973 | Nazionalità: Italiana |

ESPERIENZA LAVORATIVA

04/11/2024 – 31/10/2025 Napoli, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

- Progettazione format televisivi e webformat
- parte teorica e pratica con gli studenti
- realizzazione di contenuti
- pubblicazione di contenuti sulle varie piattaforme social (tik tok, instagram, spotify, youtube)
- esami

28/09/2024 – 15/03/2025 Napoli, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO ACCADEMIA DELLA MODA E DEL DESIGN (IUAD)

- corso pratico sulla realizzazione di un podcat \ vodcast
- gestione degli studenti e divisione in gruppi di lavoro
- scrittura del tema e della struttura, realizzazione delle riprese, realizzazione di una sigla animata, registrazioni audio, realizzazioni di grafiche, montaggio, pubblicazione
- analisi di un format podcast esistente
- esami

01/09/2023 – ATTUALE Napoli, Italia

REGISTA CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO ARCE SAS

- lavoro di scrittura
- rapporti con istituzioni e produttori
- lavoro di post produzione grafica

10/04/2024 – 30/05/2024 Napoli, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

- realizzazione di un podcast
- parte teorica con gli studenti
- parte pratica con gli studenti

15/04/2021 – 10/11/2021 Napoli, Italia

SCENEGGIATORE CINEMATOGRAFICO AUTOPRODUZIONE

- Documentazione e ricerca materiali di Archivio
- Scrittura della scaletta e profilo personaggi
- Scrittura soggetto
- Scrittura trattamento
- Scrittura prima stesura sceneggiatura
- Scrittura seconda stesura sceneggiatura
- Scrittura sceneggiatura definitiva

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Autoproduzione

10/08/2020 – 15/03/2021 Napoli, Italia

SCENEGGIATORE CINEMATOGRAFICO AUTOPRODUZIONE

- Documentazione e ricerca materiali di Archivio
- Scrittura della scaletta e profilo personaggi

- Scrittura soggetto
- Scrittura trattamento
- Scrittura prima stesura sceneggiatura
- Scrittura seconda stesura sceneggiatura
- Scrittura sceneggiatura definitiva

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Autoproduzione

13/05/2019 – 27/07/2020 Napoli, Italia

REGISTA DI VIDEO MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI

- Ideazione, scrittura e regia
- Organizzazione e riprese video
- Interpretazione di un personaggio (ruolo da protagonista)
- Montaggio
- Messa online

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Museo Archeologico di Napoli (MANN) |

E-mail man-na@cultura.gov.it | **Sito Internet** <https://mann-napoli.it/>

Link https://www.youtube.com/playlist?list=PLUQoo3A5D_P0RRwgfUieQqUR_IWULBHd

10/01/2014 – 12/09/2019 Napoli, Italia

REGISTA DI VIDEO FANPAGE.IT (GRUPPO CIAOPEOPLE)

- Ideazione, scrittura e regia
- Organizzazione e riprese video
- Registrazione e Editing audio
- Interviste
- Interpretazione di un personaggio (ruolo da protagonista)
- Montaggio
- Messa online

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Fanpage.it (Gruppo Ciaopeople) |

E-mail amministrazione@ciaopeople.com | **Sito Internet** <https://www.ciaopeople.it/>

Link https://www.youtube.com/playlist?list=PLMr9zEjxXS256VTYkPwlt_ydl2y57qH8W | <https://youmedia.fanpage.it/user/lasalita> | <https://youmedia.fanpage.it/user/rocknroad> | <https://youmedia.fanpage.it/user/ItalianiAllEstero>

05/02/2017 – 22/05/2017 Napoli, Italia

REGISTA WEB DOCUMENTARY UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

- Ideazione, Scrittura e Regia
- Sopralluoghi
- Organizzazione e Riprese
- Interviste
- Montaggio

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

Dipartimento Università degli studi di Napoli Federico II | **Sito Internet** <https://www.unina.it/>

Link <https://www.youtube.com/watch?v=eEr31BDZHVw&t=354s>

01/12/2016 – 22/01/2017 Napoli, Italia

REGISTA DI VIDEOCLIP MUSICALE FULL HEADS, ETICHETTA DISCOGRAFICA

- Ideazione e Regia
- Organizzazione e Riprese
- Montaggio

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Full Heads |

Sito Internet <https://www.fullheads.it/>

Link <https://www.youtube.com/watch?v=R11IRYrlZao>

08/11/2015 – 20/01/2016 Napoli, Italia

AIUTO REGIA TEATRALE TEATRO STABILE MERCADANTE

- Relazioni con Regista e la Produzione
- Relazioni con il personale tecnico del Teatro
- Gestione della logistica degli attori della compagnia
- Gestione delle prove della compagnia
- Messa in scena dello Spettacolo

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Teatro Stabile Mercadante |

Sito Internet <https://teatrodinapoli.it/>

Link <https://teatrodinapoli.it/evento/dalla-parte-di-zeno/>

01/02/2015 – 10/03/2015 Napoli, Italia

REGISTA DI VIDEOCLIP MUSICALE INRI TORINO, ETICHETTA DISCOGRAFICA

- Ideazione e Regia
- Organizzazione e Riprese
- Montaggio

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** INRI Torino, etichetta discografica |

Sito Internet <https://www.inritorino.com/>

Link <https://www.youtube.com/watch?v=eGikv8L8pf0>

15/09/2013 – 15/12/2013 NAPOLI, Italia

REGISTA DI CORTOMETRAGGI DIPARTIMENTO DI SALUTE MENTALE E FISICA

- Ideazione, Scrittura e Regia
- Casting, Organizzazione e Riprese
- Montaggio

Impresa o settore Sanità e assistenza sociale | **Dipartimento** Università della Campania Luigi Vanvitelli |

E-mail dip.salutementalefisica@unicampania.it | **Sito Internet** <https://www.salutementaleefisica.unicampania.it/>

Link <https://www.frontiersin.org/journals/psychiatry/articles/10.3389/fpsyt.2022.833550/full>

15/01/2013 – 15/08/2013 Napoli, Italia

ORGANIZZAZIONE CINEMATOGRAFICA CINECITTÀ LUCE

- Sopralluoghi, contatti con la Produzione e il Regista
- Organizzazione riprese, Gestione della Troupe
- Organizzazione montaggio, finalizzazione del film

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Cinecittà Luce |

Sito Internet <https://cinecitta.com/>

Link <https://www.cinemaitaliano.info/posidoniaifondalidellametropoli>

08/11/2012 – 31/12/2012 Napoli, Italia

AUTORE E ATTORE RADIOFONICO RADIO TRE RAI - ZAZÀ

- Scrittura Testi
- Casting Attori
- Registrazione in Studio

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Radio Tre Rai - Zazà

Link <https://www.raiplaysound.it/programmi/zaza-meridioneculturasocieta>

15/09/2012 – 08/11/2012 Napoli, Italia

REGISTA WEB DOCUMENTARY FANPAGE.IT (GRUPPO CIAOPEOPLE)

- Ideazione e Regia

- Organizzazione e Riprese
- Montaggio

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Fanpage.it (Gruppo Ciaopeople) |

E-mail amministrazione@ciaopeople.com | **Sito Internet** <https://www.ciaopeople.it/>

Link <https://youmedia.fanpage.it/video/UJvHH-Sw107UJqZK>

15/02/2011 – 14/07/2011 Napoli / Parigi, Italia

REGISTA WEB DOCUMENTARY THÉÂTRE DES LUCIOLES

- Casting e Regia
- Organizzazione e Riprese
- Montaggio

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Théâtre des Lucioles |

Sito Internet <https://www.theatredeslucioles.com/>

Link <https://www.fanpage.it/cultura/dove-abita-la-follia-un-reportage-che-racconta-le-donne-napoli-e-la-follia-intervista-al-regista/>

15/11/2009 – 15/11/2010 Napoli, Italia

REGISTA CINEMATOGRAFICO INDIGO FILM, ANANAS, SKYDANCERS, TEATRI UNITI, IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA

- Ideazione, Scrittura e Regia
- Organizzazione e Riprese
- Montaggio
- Presentazione ai festival

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

Dipartimento Indigo Film, Ananas, Skydancers, Teatri Uniti, in collaborazione con Rai Cinema | **E-mail** info@indigofilm.it |

Sito Internet <https://www.indigofilm.it/>

Link https://it.wikipedia.org/wiki/Napoli_24

15/01/2010 – 15/07/2010 Napoli, Italia

CAPO REDATTORE PAGINA TEMATICA PER TESTATA EDITORIALE WEB FANPAGE.IT (GRUPPO CIAOPEOPLE)

- Formazione della redazione
- Relazioni con Redazione e Azienda
- Corso di formazione per scrittura per il Web
- Scrittura quotidiana di articoli
- Messa Online

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Fanpage.it (Gruppo Ciaopeople) |

E-mail amministrazione@ciaopeople.com | **Sito Internet** <https://www.ciaopeople.it/>

Link <https://www.fanpage.it/spettacolo/film/>

30/06/2009 – 31/10/2009 Napoli, Italia

AUTORE MOSTRA FOTOGRAFICA STUDIO FOTOGRAFICO D77

- Relazioni con Attori, Scrittori, Autori televisivi, Produttori e Registi Cinematografici, Scenografi, Costumisti
- Scatti Fotografici
- Correzione del colore e stampa
- Organizzazione e allestimento Mostra
- Pubblicazione Mostra

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Studio Fotografico D77 |

Sito Internet <https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/images/progetto/aulearte/artisti/biografie/pischetola.pdf>

Link <https://www.exibart.com/evento-arte/ugo-capolupo-storture/>

26/11/2008 – 15/12/2008 Napoli, Italia

REGISTA VIDEO BACKSTAGE TEATRO STABILE MERCADANTE

- Riprese dello spettacolo
- Interviste ai protagonisti
- Montaggio

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Teatro Stabile Mercadante |

Sito Internet <https://teatrodinapoli.it/>

01/09/2008 – 15/11/2008 Napoli, Italia

SCENEGGIATORE CINEMATOGRAFICO INDIGO FILM

- Documentazione e ricerca materiali di Archivio
- Scrittura della scaletta e profilo personaggi
- Scrittura soggetto
- Scrittura trattamento
- Scrittura prima stesura sceneggiatura

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Indigo Film | **E-mail** info@indigofilm.it |

Sito Internet <https://www.indigofilm.it/>

20/04/2007 – 15/09/2007 Gerusalemme, Israele

PRODUTTORE CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO ICHAD (COMITATO ISRAELIANO CONTRO LE DEMOLIZIONI, GERUSALEMME)

- Contatti con la Produzione e il Regista, Gestione del Budget
- Organizzazione riprese, Gestione della Troupe
- Organizzazione montaggio, finalizzazione del film

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

Dipartimento ICHAD (comitato israeliano contro le demolizioni, Gerusalemme) | **Sito Internet** <https://icahd.org/>

15/02/2006 – 15/10/2006 NAPOLI, Italia

REGISTA DOCUMENTARIO TEATRI UNITI

- Ideazione, Scrittura e Regia
- Organizzazione e Riprese
- Montaggio
- Presentazione ai festival

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Teatri Uniti |

E-mail cinema@teatriuniti.it | **Sito Internet** <https://www.teatriuniti.it/>

Link <https://www.napolifilmfestival.com/nff/it/node/138>

15/09/2005 – 30/11/2005 Napoli, Italia

SCENEGGIATORE CINEMATOGRAFICO INDIGO FILM

- Documentazione e ricerca materiali di Archivio
- Scrittura della scaletta e profilo personaggi
- Scrittura soggetto
- Scrittura trattamento
- Scrittura prima stesura sceneggiatura

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Indigo Film | **E-mail** info@indigofilm.it |

Sito Internet <https://www.indigofilm.it/>

10/03/2005 – 15/09/2005 Napoli, Italia

ORGANIZZAZIONE CINEMATOGRAFICA TEATRI UNITI / RAI TRE

- Sopralluoghi, contatti con la Produzione e il Regista
- Organizzazione riprese, Gestione della Troupe

- Organizzazione montaggio, finalizzazione del film

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Teatri Uniti / Rai Tre |

E-mail cinema@teatriuniti.it | **Sito Internet** <https://www.teatriuniti.it/>

Link <https://letterboxd.com/film/good-friday-2005/>

15/09/2004 – 30/11/2004 Napoli, Italia

REGISTA DOCUMENTARIO ASSESSORATO AL TURISMO DI NAPOLI

- Ideazione e Regia
- Organizzazione e Riprese
- Montaggio

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

Dipartimento Assessorato al Turismo della città di Napoli | **Sito Internet** <https://www.comune.napoli.it/home>

15/05/2004 – 30/06/2004 Napoli, Italia

SCENEGGIATORE CINEMATOGRAFICO INDIGO FILM \ BAGNOLI FUTURA

- Documentazione e ricerca materiali di Archivio
- Scrittura della scaletta e profilo personaggi
- Scrittura soggetto
- Scrittura trattamento
- Scrittura prima stesura sceneggiatura

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Indigo Film / Bagnoli Futura |

E-mail info@indigofilm.it | **Sito Internet** <https://www.indigofilm.it/>

10/03/2003 – 07/10/2003 Napoli, Italia

REGISTA DOCUMENTARIO FONDAZIONE PREMIO NAPOLI

- Ideazione, Scrittura e Regia
- Sopralluoghi
- Organizzazione e Riprese
- Interviste
- Montaggio

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Fondazione Premio Napoli |

E-mail fondazione@premionapoli.it | **Sito Internet** <https://premionapoli.it/>

05/02/2003 – 07/03/2003 Roma, Italia

CASTING CINEMATOGRAFICO FILM INTERNATIONAL COMPANY DI ENZO GALLO

- Convocazione Attrici e Attori
- Registrazione provini filmati
- Visione e scelta con Regista

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Film International Company di Enzo gallo

Link <https://www.imdb.com/title/tt0382531/>

15/09/2001 – 13/07/2002 Napoli, Italia

REGISTA CINEMATOGRAFICO INDIGO FILM

- scrittura della sceneggiatura
- sopralluoghi e casting artistico e tecnico
- riprese dal vivo (durata 1 settimana)
- montaggio
- presentazione ai festival e rassegne

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Produzione Cinematografica |

E-mail info@indigofilm.it | **Sito Internet** <https://www.indigofilm.it/>

Link <https://www.youtube.com/watch?v=He1jt61RCm8> | <https://www.indigofilm.it/produzione/ultimo-rimasto-in-piedi/>

07/03/2001 – 10/09/2001 Napoli, Italia

AIUTO REGIA CINEMATOGRAFICO TEATRI UNITI \ CATTLEYA

- Spoglio Sceneggiatura e piano di lavorazione
- Relazioni tra Regista e produzione
- Selezione del cast artistico e tecnico
- Sopralluoghi
- Gestione della troupe e Riprese
- Organizzazione visione dei settimanali
- Finalizzazione del film

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Teatri Uniti \ Cattleya |

E-mail info@cattleya.it | **Sito Internet** <https://www.cattleya.it/>

Link <https://www.comingsoon.it/film/la-volpe-a-tre-zampe/40522/scheda/>

01/09/2000 – 01/10/2000 Napoli, Italia

CASTING CINEMATOGRAFICO INDIGO FILM

- Convocazione Attrici e Attori
- Registrazione provini filmati
- Visione e scelta Attrici e Attori con Regista

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Indigo Film | **E-mail** info@indigofilm.it |

Sito Internet <https://www.indigofilm.it/>

Link https://it.wikipedia.org/wiki/L'uomo_in_più

01/08/2000 – 01/09/2000 Napoli, Italia

CASTING CINEMATOGRAFICO SACHER FILM

- Convocazione Attrici e Attori
- Registrazione provini filmati
- Visione e scelta Attrici e Attori con Regista

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Sacher Film |

Sito Internet <https://www.sacherfilm.eu/>

Link https://it.wikipedia.org/wiki/La_stanza_del_figlio

01/06/2000 – 01/07/2000 Napoli, Italia

CASTING SPOT PUBBLICITARIO COLORADO FILM

- Convocazione Attrici e Attori
- Registrazione provini filmati
- Visione e scelta Attrici e Attori con Regista

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Colorado Film |

Sito Internet <https://www.coloradofilm.it/>

01/05/2000 – 01/06/2000 Napoli, Italia

CASTING CINEMATOGRAFICO COSMO PRODUCTION

- Convocazione Attrici e Attori
- Registrazione provini filmati
- Visione e scelta Attrici e Attori con Regista

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Cosmo Production |

Sito Internet <https://filmmitalia.org/it/production/722/>

Link [https://it.wikipedia.org/wiki/Vipera_\(film\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Vipera_(film))

01/04/2000 – 30/04/2000 Napoli, Italia

CASTING TEATRALE TEATRO GARIBALDI DI PALERMO

- Convocazione Attrici e Attori
- Registrazione provini filmati
- Visione e scelta Attrici e Attori con Regista

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Teatro Garibaldi di Palermo

Link <https://turismo.comune.palermo.it/palermo-welcome-luogo-dettaglio.php?tp=68&det=18&id=165>

01/03/2000 – 01/04/2000 Napoli, Italia

CASTING DOCUFILM TV BBC

- Convocazione Attrici e Attori
- Registrazione provini filmati
- Visione e scelta Attrici e Attori con Regista

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** BBC |

Sito Internet <https://www.bbc.com/>

Link <https://www.imdb.com/title/tt0425402/>

01/01/2000 – 01/02/2000 Napoli, Italia

AIUTO REGIA DOCUMENTARIO CANAL PLUS

- Relazioni con la Regista
- Sopralluoghi
- Gestione della troupe e Riprese

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Canal Plus |

Sito Internet <https://www.canalplusgroup.com/fr/group/canal-plus-en-france>

15/10/1999 – 30/11/1999 Napoli, Italia

AIUTO REGIA DOCUMENTARIO MEGARIS \ RAI STORIA

- Relazioni con la Regista
- Sopralluoghi
- Gestione della troupe e Riprese

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Megaris \ Rai Storia |

Sito Internet <https://www.rai.it/>

Link https://it.wikipedia.org/wiki/La_storia_siamo_noi

15/09/1999 – 15/10/1999 Napoli, Italia

CASTING SPOT PUBBLICITARIO COLORADO FILM

- Convocazione Attrici e Attori
- Registrazione provini filmati
- Visione e scelta Attrici e Attori con Regista

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Colorado Film |

Sito Internet <https://www.coloradofilm.it/>

01/07/1999 – 10/08/1999 Napoli, Italia

ASSISTENTE REGIA E CASTING CINEMATOGRAFICO COLORADO FILM

- Convocazione Attrici e Attori
- Registrazione provini filmati
- Visione e scelta Attrici e Attori con Regista
- Relazione con Regista e aiuto Regista durante le Riprese
- Gestione figuranti sul set

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Colorado Film |

Sito Internet <https://www.coloradofilm.it/>

Link <https://www.imdb.com/title/tt0221115/>

01/04/1999 – 30/06/1999 Napoli, Italia

ASSISTENTE REGIA E CASTING CINEMATOGRAFICO GIANLUCA ARCOPINTO

- Convocazione Attrici e Attori
- Registrazione provini filmati
- Visione e scelta Attrici e Attori con Regista
- Relazione con Regista e aiuto Regista durante le Riprese
- Gestione figuranti sul set

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Gianluca Arcopinto |

Sito Internet https://it.wikipedia.org/wiki/Gianluca_Arcopinto

Link [https://it.wikipedia.org/wiki/Domenica_\(film_2001\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Domenica_(film_2001))

01/03/1999 – 30/03/1999 Napoli, Italia

CASTING DOCUFILM TV ARTE

- Convocazione Attrici e Attori
- Registrazione provini filmati
- Visione e scelta Attrici e Attori con Regista

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Arte |

Sito Internet [https://it.wikipedia.org/wiki/Arte_\(rete_televisiva\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Arte_(rete_televisiva))

01/12/1998 – 28/02/1999 Napoli, Italia

ASSISTENTE REGIA E CASTING CINEMATOGRAFICO DONATELLA PALERMO

- Convocazione Attrici e Attori
- Registrazione provini filmati
- Visione e scelta Attrici e Attori con Regista
- Relazione con Regista e aiuto Regista durante le Riprese
- Gestione figuranti sul set

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Donatella Palermo |

Sito Internet https://it.wikipedia.org/wiki/Donatella_Palermo

Link <https://www.imdb.com/title/tt0200440/>

01/11/1998 – 30/11/1998 Napoli, Italia

AIUTO REGIA CORTOMETRAGGIO CINEMATOGRAFICO COMUNE DI SAN GIORGIO A CREMANO (NA)

- Spoglio Sceneggiatura e piano di lavorazione
- Relazioni tra Regista e produzione
- Selezione del cast artistico e tecnico
- Sopralluoghi
- Gestione della troupe e Riprese
- Finalizzazione del film

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Comune di San Giorgio a Cremano (NA) |

Sito Internet <https://www.comune.sangiorgioacremano.na.it/kweb/sito/sangiorgioacremano>

Link <https://www.youtube.com/watch?v=KFVbdWtsly0>

01/07/1998 – 30/09/1998 Napoli, Italia

ASSISTENTE REGIA E CASTING CINEMATOGRAFICO ANANAS SRL \ CECCHI GORI GROUP

- Convocazione Attrici e Attori
- Registrazione provini filmati
- Visione e scelta Attrici e Attori con Regista
- Relazione con Regista e aiuto Regista durante le Riprese

- Gestione figuranti sul set

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Ananas srl / CECCHI GORI GROUP |

Sito Internet https://it.wikipedia.org/wiki/Cecchi_Gori_Group

Link https://it.wikipedia.org/wiki/Prima_del_tramonto

01/03/1998 – 30/06/1998 Napoli, Italia

ASSISTENTE REGIA E CASTING CINEMATOGRAFICO 12 DICEMBRE DI GIORGIO MAGLIULO

- Convocazione Attrici e Attori
- Registrazione provini filmati
- Visione e scelta Attrici e Attori con Regista
- Relazione con Regista e aiuto Regista durante le Riprese
- Gestione figuranti sul set

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** 12 Dicembre di Giorgio Magliulo |

Sito Internet <https://www.imdb.com/name/nm0536143/>

Link [https://it.wikipedia.org/wiki/Autunno_\(film\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Autunno_(film))

01/11/1997 – 28/02/1998 Napoli, Italia

AIUTO REGIA TEATRALE TEATRI UNITI

- Relazioni con Regista e la Produzione
- Relazioni con il personale tecnico del Teatro
- Gestione della logistica degli attori della compagnia
- Gestione delle prove della compagnia
- Messa in scena dello Spettacolo

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Teatri Uniti | **E-mail** teatro@teatriuniti.it |

Sito Internet <https://www.teatriuniti.it/>

Link <http://www.andreaderosa.net/andrea-de-rosa-teatro/54-le-troiane.html>

01/10/1997 – 01/11/1997 Napoli, Italia

AIUTO REGIA CORTOMETRAGGIO CINEMATOGRAFICO TEATRI UNITI

- Spoglio Sceneggiatura e piano di lavorazione
- Relazioni tra Regista e produzione
- Selezione del cast artistico e tecnico
- Sopralluoghi
- Gestione della troupe e Riprese
- Finalizzazione del film

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Teatri Uniti |

E-mail cinema@teatriuniti.it | **Sito Internet** <https://www.teatriuniti.it/>

Link <https://www.cinematografo.it/film/il-mare-di-sotto-gmvn9xbi>

01/05/1997 – 30/09/1997 Napoli, Italia

ASSISTENTE REGIA CINEMATOGRAFICA TEATRI UNITI \ LUCKYRED

- Spoglio Sceneggiatura e piano di lavorazione
- Sopralluoghi
- Relazione con Regista e aiuto Regista durante le Riprese
- Gestione figuranti sul set

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Teatri Uniti \ Luckyred |

Sito Internet <https://www.luckyred.it/>

Link https://it.wikipedia.org/wiki/Teatro_di_guerra

01/05/1997 – 01/06/1997 Napoli, Italia

ASSISTENTE REGIA TEATRALE TEATRI UNITI

- Relazioni con Regista e Aiuto Regista
- Partecipazione alla gestione della logistica degli attori della compagnia
- Adattamento dello Spettacolo in funzione del lavoro Cinematografico

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Teatri Uniti | **E-mail** teatro@teatriuniti.it |

Sito Internet <https://www.teatriuniti.it/>

Link https://www.quadernidaltretempi.eu/rivista/numero55/bussole/q55_b06.html

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

15/09/1987 – 10/07/1992 Afragola (NA), Italia

DIPLOMA LICEO SCIENTIFICO Liceo Scientifico Filippo Brunelleschi Afragola (NA)

Sito Internet <https://www.liceobrunelleschi.edu.it/>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	B2	B2	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Programmi di grafica: Adobe Photoshop, Indesign, Illustrator, Acrobat professional | Padronanza suite Adobe (Illustrator, Photoshop, Indesign e Premiere Pro | Ottima conoscenza dei programmi di editing video (Final Cut Pro X, iMovie) | editing videos and photos | photo/audio/video editing | social media/ social network | Social Network | Gestione PDF | Gestione autonoma della posta e-mail | Windows | Gmail | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc)

LAVORI CREATIVI

15/11/2019 – 30/12/2019

UN LUPO AL MUSEO - Museo premia i visitatori con uno schiavo [Esperimento sociale]

DESCRIZIONE DEL FORMAT

Un Lupo al Museo di Ugo Capolupo è un Format di 4 esperimenti sociali ambientati nei musei Italiani. La sigla è realizzata da Alessandro Rak. Attraverso questa serie di esperimenti, oltre a far riflettere lo spettatore su determinati temi sociali (Razzismo, Body Shaming, Censura Religiosa), l'intento è quello di divulgare il più possibile il patrimonio culturale Italiano.

DESCRIZIONE DEL VIDEO

Ugo Capolupo premia il milionesimo visitatore del museo con uno schiavo, anche se lo scherzo risulta palese quanti visitatori accetteranno il regalo da parte del museo e quanti declineranno e perché?

Nel 1865 Abraham Lincoln abolisce la schiavitù negli Stati Uniti, ma la schiavitù è una pratica storica che è sempre esistita in diverse parti del mondo ad opera di molti popoli (antichi romani, egiziani, etc.). Cosa significava nell'antichità essere uno schiavo? E anche dopo l'abolizione della schiavitù cosa ha generato questa pratica? Il retaggio della schiavitù ha prodotto quello che oggi è definito 'Razzismo'.

L'esperimento sociale secondo una semplice lettura risulta più come uno 'scherzo' ma alcune reazioni (anche se giocose) fanno riflettere su quanto le persone sono ancora pregne di questo retaggio che oggi è messo in discussione dopo il caso di George Floyd.

PREMI E PARTECIPAZIONI AI FESTIVAL

Il Format 'Un Lupo al Museo' è stato premiato nella categoria BEST SOCIAL ORIENTED MOVIE al DIGITAL MEDIA FEST 2020

Link <https://www.youtube.com/watch?v=5jDFjS6qH3k&t=5s> | <https://www.youtube.com/watch?v=4aTtvrfGMel&t=1680s>

15/09/2019 – 30/10/2019

UN LUPO AL MUSEO - Censura le parti intime delle statue. Le reazioni dei visitatori [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo censura le statue della sala dei tirannicidi del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, la motivazione è di carattere religioso permettendo così una maggiore affluenza di un pubblico religioso. Come reagiranno i visitatori di fronte a questa assurda iniziativa?

L'esperimento è ispirato alla censura ordinata dal papa Clemente XIII nel 1762, il pontefice fece evirare tutte le parti intime delle statue presenti in Vaticano e dipingere drappi per nascondere le nudità del giudizio universale nella Cappella Sistina, la celebre opera di Michelangelo.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=HMqzqplJl10>

01/08/2019 – 12/09/2019

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Un recinto in spiaggia per soli migranti, le reazioni dei bagnanti [Esperimento sociale]

DESCRIZIONE DEL FORMAT

Ai confini della realtà di Ugo Capolupo è un Format di 26 esperimenti sociali grotteschi e paradossali sui grandi temi dell'attualità. Le provocazioni dell'autore\attore mostreranno senza mezze misure che molto spesso la realtà ha il potere di superare l'immaginazione.

DESCRIZIONE DEL VIDEO

Ugo Capolupo costruisce un recinto sulla spiaggia per separare gli stranieri dagli italiani, e con l'aiuto di tre attori (Lola Bello, Jia Ruoshi e Liu Daini) mette in scena un vero e proprio incubo: "la persecuzione e la ghettizzazione di esseri umani". L'intento di questa provocazione elaborata dall'autore, è quello di capire se gli italiani siano o meno intolleranti ai profughi e agli immigrati, molte volte in fuga da paesi in guerra o dalla povertà.

L'esito dell'esperimento è del tutto inaspettato. Saranno più quelli che s'indigneranno o quelli che approveranno il folle recinto? Lo scoprirete soltanto guardando fino alla fine questo esperimento sociale.

Il video è stato realizzato con il contributo dell'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo

RICONOSCIMENTI

Il format ha riscosso uno straordinario successo, soltanto su Youtube ha totalizzato più di 50 milioni di visualizzazioni e altrettante visualizzazioni su piattaforme alternative (Facebook, Instagram e Tik Tok)

Link <https://www.youtube.com/watch?v=5jXjo-7f-4o>

15/07/2019 – 30/08/2019

UN LUPO AL MUSEO - Razzista insulta musulmana nel Museo. Le reazioni dei visitatori [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo interpreta un razzista che insulta una ragazza islamica seduta in un museo; utilizzando la battaglia di Alessandro Magno contro Dario di Persia, Ugo Capolupo avvalorava la tesi di uno scontro storico tra occidentali e islamici, ma dovrà fare i conti con molti visitatori più istruiti e colti di lui.

L'esperimento realizzato dimostra che le forme di razzismo attualmente presenti in Italia (e nel mondo) sono figlie di analfabetismo e ignoranza.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=jXcOcSXHYFY&t=1s>

13/05/2019 – 30/06/2019

UN LUPO AL MUSEO - Bullismo contro un visitatore del Museo, come avresti reagito? [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo, fingendosi un responsabile di sala, inscena un atto di bullismo vietando a un ragazzo di fare una fotografia davanti alla statua dell'Ercole Farnese. Come reagiranno i visitatori di fronte alla derisione del responsabile? Si schiereranno o no al fianco della vittima?

L'esperimento mira alla riflessione sul body shaming, un atto di bullismo può avvenire ovunque, non solo nelle aule scolastiche o per strada tra coetanei, ma qui come altrove è sempre un atto di derisione violenta mascherato da scherzo verso una persona più debole. Chiunque assiste a un atto di bullismo ha il dovere di difendere la persona più debole, per mostrare al bullo o ai bulli (che spesso agiscono in gruppo) che la vittima non è sola.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=uCgLBc4auuo&t=11s>

10/01/2019 – 06/02/2019

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Papà religioso nega l'aborto alla figlia tredicenne: le reazioni della gente [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo affronta il tema dell'interruzione di gravidanza, e fingendosi un genitore molto religioso, spiega di aver vietato l'aborto alla figlia (Alessia Rea della Volpe) che non voleva essere mamma.

Il video vuole indagare come viene percepito il tema dell'aborto, e saranno molti (soprattutto le donne) a rispondere alle domande che l'autore pone: a chi spetta decidere? Cosa pensano le persone a riguardo? Ma è così facile abortire in Italia? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=7TwUndMelvw&t=57s>

05/09/2018 – 09/10/2018

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Sposa due donne lo stesso giorno: le reazioni della gente al matrimonio [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo interpreta il ruolo di un bigamo che sposa due donne nello stesso giorno, e si mostra per strada usando l'espedito del tradizionale servizio fotografico. Lo strano matrimonio suscita la curiosità e il divertimento dei passanti dai quali prontamente l'autore ne cattura pensieri e sensazioni a caldo.

Nonostante i sorrisi, gli Italiani, saranno favorevoli o contrari a questa nuova forma di matrimonio? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=82OkQdvwQmc&t=43s>

21/07/2018 – 04/09/2018

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Sottrae la figlia all'istruzione per farsi aiutare, le reazioni dei clienti [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo interpreta il ruolo di un padre che impone alla figlia di lavorare nel suo negozio, negandole il diritto all'istruzione. Per provocare le reazioni dei clienti ostentando il trattamento discutibile che ha nei confronti della bambina, che tratta come una dipendente svogliata.

Quante persone s'indigneranno e quanti insorgeranno davanti all'abominevole episodio? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Il video è prodotto in collaborazione con ACTIONAID

Link <https://www.youtube.com/watch?v=wVLhGg8EF9Q&t=2s>

05/06/2018 – 20/07/2018

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Disabile con accompagnatrice compra prodotti per il sesso, le reazioni [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo si finge affetto da disabilità fisica e verbale e insieme a un'accompagnatrice (la modella Yomaira Moreno) acquistano in una farmacia preservativi e olii per il piacere sessuale.

Mentre in Italia il delicato tema della sessualità ai disabili è praticamente un tabù, i due attori lo rappresentano in presenza di una clientela ignara.

Come reagiranno le persone di fronte a un disabile che vuole fare sesso? Quanti s'indigneranno e quanti riconosceranno la normalità della cosa? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=6pd6xVRJc1I&t=1s>

02/05/2018 – 04/06/2018

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Vende armi al mercato, le reazioni della gente [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo vende armi in un mercato e affronta il tema della legittima difesa, e se negli Stati Uniti la vendita libera rappresenta una minaccia per i cittadini, in Italia la vendita controllata è fonte di discussione poiché la paura degli altri è sempre più in crescita.

Quante persone in Italia potrebbero voler acquistare un'arma? Quante invece dovrebbero NON averne una? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=PjEHYJkUYcc&t=3s>

18/04/2018 - 01/05/2018

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Sfrutta bambino di 8 anni per lavoro, le reazioni dei clienti [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo affronta il tema del lavoro minorile e dell'assenteismo scolastico, e fingendosi commerciante sfrutta il lavoro di un bambino di soli 8 anni (Mario Di Leva) non facendolo frequentare la scuola dell'obbligo.

Mario Di Leva confessa ai clienti di voler frequentare la scuola dichiarando una forte infelicità causata dai divieti dello zio.

Quante persone s'indigneranno di fronte a una tale scena? Quante riterranno normale che un bambino possa lavorare? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=qjZAVI1cCxU&t=14s>

31/03/2018 - 19/04/2018

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Arriva alla cassa ma non ha soldi per pane e latte, le reazioni della gente [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo, ancora una volta, veste i panni di un bisognoso e alla cassa di un supermercato dichiara di non avere tutti i soldi per pagare la sua misera spesa fatta di uova, pane e latte.

Con l'aiuto della cassiera (Irene Della Ragione) mostreranno ai clienti il fantasma della povertà, obbligandoli a fare una scelta.

Quante persone risponderanno alla richiesta di aiuto? Quanti ignoreranno l'uomo bisognoso? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

RICONOSCIMENTI

Il video si è posizionato nella top 10 dei video più visualizzati su Youtube Italia nel 2018

Link <https://www.youtube.com/watch?v=VcvtgAu9teQ&t=5s>

14/03/2018 - 30/03/2018

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Vieta a una trans di entrare nel bagno di un bar, le reazioni dei clienti [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo e la trans Efe Bal inscenano una discriminazione Trans\Omofoba nello storico Gran Caffè Gambrinus di Napoli. Davanti all'ingresso della toilette il cameriere vieta alla trans l'accesso ai gabinetti giustificando l'assurdo divieto con il fatto che non esiste un bagno apposta per la categoria.

Come reagiranno le persone di fronte all'assurda discriminazione? quanti s'indigneranno e quanti giustificheranno il folle gesto? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=mQt-7ike7oo&t=3s>

03/03/2018 - 13/03/2018

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Addestra i cani con strumenti di tortura, le reazioni dei passanti [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo si finge addestratore cinofilo dalla mano estremamente pesante, confessando ad altri padroni di cani di aver perso il suo precedente lavoro nel mondo del circo a causa di una legge che ne vieta l'uso degli animali. Il folle e insensibile addestratore elenca e mostra gli strumenti di tortura che usa per l'addestramento e la correzione di istinti naturali degli indifesi animali, fino a dichiarare la sua sadica passione per il combattimento degli animali.

Come reagiranno gli italiani al tema dell'addestramento violento e il maltrattamento degli animali? Se il cane è il miglior amico dell'uomo è sicuro che l'uomo ricambia sempre questa tenera amicizia? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=8IPspN2OoeE&t=23s>

16/02/2018 – 02/03/2018

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Compra voti per 50 euro, le reazioni dei passanti [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo, durante la campagna elettorale, veste i panni di un corruttore senza scrupoli e per conto di un fantomatico partito, compra voti dai passanti.

Se per molti il voto rappresenta un atto etico e ideologico per altri è motivo di moneta di scambio e la provocazione messa in piedi dall'autore intende mostrare un sondaggio: quanti accetteranno soldi in cambio del proprio voto? Quanti cambieranno idea? Quanti s'indigneranno? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=q-52zf8VieE&t=1s>

28/01/2018 – 15/02/2018

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Incatena un disabile davanti al supermercato, le reazioni dei passanti [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo questa volta incatena il fratello disabile (Rosario Di Mare) ai carrelli della spesa dichiarando di non poter spingere entrambi. Un atto crudele che non passa e non dovrebbe passare mai inosservato, eppure c'è gente che finge di non vedere. Come reagiranno le persone di fronte alle difficoltà della disabilità? quanti s'indigneranno e quanti acconsentiranno il folle gesto? Qualcuno offrirà il proprio aiuto? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Link https://www.youtube.com/watch?v=SUCJOvlyH_0&t=2s

27/12/2017 – 27/01/2018

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Insulta un uomo di colore in pubblico: le reazioni dei passanti [Esperimento Sociale]

Ugo Capolupo e Antonio Cinque interpretano due razzisti che insultano violentemente un ragazzo di colore (Amin Nour) che se ne sta per i fatti suoi per le strade di Roma. La provocazione messa in piedi dall'autore denuncia una crescente aggressività e intolleranza degli italiani verso gli immigrati e verso chi ha la pelle di un altro colore. Il tentativo è quello di studiare il fenomeno dell'odio razziale, analizzando analogie con il modo di pensare e agire nel nostro recente passato, epoca in cui in alcuni paesi europei (tra questi l'Italia) esistevano leggi razziali per diversità di colore della pelle, etnia o pensiero religioso, leggi che hanno condotto alla persecuzione e lo sterminio di milioni di persone.

Infine l'invito dell'autore (attraverso una citazione di Primo Levi) è quello di guardare il passato per scongiurare un presente fatto di medesimi errori.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=s-jVf0gfSRw>

26/11/2017 – 24/12/2017

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Sconosciuto chiede ai passanti di essere invitato alla loro cena di Natale [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo reinterpreta una candid camera di Nanni Loy andata in onda il 31 dicembre 1964, dove un uomo, rimasto solo, chiede alle persone di essere ospitato per la cena di Natale. La candid camera di Nanni Loy ambientata nelle città di Milano e Bologna ebbe esito negativo, nessuno dei passanti ospitò gli attori coinvolti per la cena di Natale. Ugo Capolupo pone la sessa domanda dopo 54 anni in un mercato del pesce nella città di Napoli.

Ci sarà qualcuno disposto ad ospitarlo a casa il giorno di Natale mettendogli a disposizione un po' di calore familiare? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=Pw-7VFFvLk&t=11s>

11/10/2017 – 25/10/2017

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Confessa di picchiare la moglie incinta, le reazioni dei passanti [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo ritorna sul tema della violenza sulle donne, e ancora accompagnato dall'attrice Irene Maiorino si finge sposato con lei confessando ai passanti di picchiarla. In questa nuova versione dell'esperimento girato nella città di Milano, l'attrice, oltre ad avere l'occhio nero, ha una vistosa pancia di una donna incinta.

Come reagiranno gli italiani al tema della violenza sulle donne? La legge italiana è preparata a intervenire verso un reo confesso a difesa di una donna? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=RwD-NMNfwlA&t=5s>

19/09/2017 - 10/10/2017

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Uomo di 45 anni sposa bambina di 12 anni: le reazioni della folla [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo interpreta il ruolo di un pedofilo che sposa una bambina di appena dodici anni, e sfidando le avversioni dei passanti si mostra per strada con la bambina usando l'espedito del tradizionale servizio fotografico. La provocazione messa in piedi dall'autore è liberamente ispirata all'esperimento realizzato da Cosby Persin e ambientato nella città di New York.

Quante persone s'indigneranno e quanti insorgeranno davanti all'abominevole episodio? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=h-ZWF7hfOFc&t=3s>

01/09/2017 - 18/09/2017

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Un detenuto a pranzo, le reazioni della gente [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo questa volta si finge cameriere di un piccolo ristorante dove improvvisamente, all'ora di pranzo, viene fatto sedere un detenuto (Rosario Di Mare) piantonato da una guardia penitenziaria (Costantino Mennella) per pranzare tra le persone libere. Come reagiranno i clienti all'imbarazzo di dover assistere ad una scena del genere? E soprattutto com'è percepita la detenzione nella nostra società? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Link https://www.youtube.com/watch?v=CXWbU_XMkTQ&t=2s

13/06/2017 - 31/08/2017

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Punisce un bambino zingaro in pubblico, le reazioni dei passanti [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo arriva nella città di Roma e si finge cittadino derubato, ma anziché andare a denunciare l'accaduto decide di farsi giustizia privata esponendo il giovane ladro (Marco Moltoni) al pubblico con un cartello denigratorio: 'Zingaro Ladro'.

La provocazione messa in piedi dall'autore cavalca un malessere dilagante nella città a discapito delle comunità rom, che spesso sono accusate di borseggio e accattonaggio. Riuscirà l'autore a sfatare questo pregiudizio? Quante persone s'indigneranno e quante appoggeranno l'episodio sconcertante del cartello al collo? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

RICONOSCIMENTI

Il video è stato cofinanziato da 'Estate Romana', è stato proiettato nelle rassegne estive romane nel 2017, e il programma 'Blob' (Rai Tre) ha trasmesso la versione integrale il giorno della messa online

Link <https://www.youtube.com/watch?v=PQonFS6Be7E&t=14s>

01/06/2017 - 12/06/2017

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Regala scarpe alla gente in cambio del voto [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo, durante il periodo elettorale, veste i panni di un portaborse di un candidato inesistente chiamato Zampone, e mette in scena un'antica leggenda che circonda alcuni politici come Achille Lauro in Italia e Juan March in Spagna, promettendo un paio di scarpe a chi vota per il candidato Zampone. Il patto è questo: la scarpa destra prima del voto e la sinistra dopo il voto. Quante persone s'indigneranno e quante accetteranno il voto di scambio? E soprattutto quanti candidati oggi in Italia comprano i voti? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=iCi8HS5M9wc&t=3s>

22/04/2017 - 31/05/2017

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Prostituzione, sfruttatore raccoglie firme per legalizzarla [Esperimento sociale]

Ugo Capolupo veste i panni di uno strano sfruttatore che vuole pagare le tasse, in compagnia di una prostituta allestisce un banchetto per raccogliere firme per far riconoscere la categoria dei 'lavoratori del sesso'.

Come mai alle prostitute non è consentito di percepire alcuna pensione?

E soprattutto come reagiranno gli italiani alla strana richiesta dei due lavoratori? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=IZzc05D9ua8&t=1s>

05/02/2017 – 22/05/2017

L'ORA D'ARIA

Video documentario, diretto da Ugo Capolupo, del workshop “Vivere Dentro II: progettare lo spazio e le relazioni nel carcere di Poggioreale” di Marella Santangelo, Paolo Giardiello, Antonio Fullone.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=eEr31BDZHVw&t=354s>

05/04/2017 – 21/04/2017

AI CONFINI DELLA REALTÀ - In manette per una canna [Esperimento sociale]

Continua l'indagine di Ugo Capolupo, questa volta fingendosi poliziotto in borghese ammanetta per strada un giovane studente (Francesco Gulfo) per possesso di una piccola quantità di marijuana. Come reagiranno le persone di fronte ad un arresto così eclatante? E soprattutto come la pensa la gente su le droghe leggere, oggi si è a favore più del proibizionismo o della legalizzazione? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=3SnjkKYdaTk&t=2s>

08/03/2017 – 04/04/2017

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Chiede aiuto ai fedeli all'uscita dalla messa [Esperimento Sociale]

Ugo Capolupo, travestito da Clochard, questa volta, fa appello al senso di carità dichiarando ai fedeli in uscita dalla messa di aver dormito per strada. Ci sarà qualcuno disposto ad aiutarlo ospitandolo a casa, mettendogli a disposizione vitto e alloggio? Dalle reazioni dei passanti coinvolti in questo esperimento sociale, è evidente quanto sia cambiato al giorno d'oggi il senso della carità cristiana.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=9XzwNnFX0IM&t=5s>

21/02/2017 – 07/03/2017

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Lega in pubblico il figlio gay per 'correggerlo' [Esperimento Sociale]

Ugo Capolupo e il giovane modello Dario Louis si fingono padre e figlio nel proprio esercizio commerciale, qui il padre padrone tiene legato e imbavagliato il figlio nel tentativo di correggerlo dalle 'anormali' manifestazioni sessuali. Come reagiscono gli italiani al tema dell'omofobia? C'è ancora qualcuno in questo paese che pensa che l'omosessualità sia una malattia? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=wY7dU54VZIo&t=3s>

02/02/2017 – 20/02/2017

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Comprare amici su Facebook [Esperimento Sociale]

Sotto mentite spoglie, Ugo Capolupo approda per la prima volta nel mondo di Facebook, un mondo fatto di amicizie, commenti, relazioni e condivisioni. A discapito del proprio portafogli vedremo come il suo alter ego, Gerardo Luise, scopre che un valore così forte come l'amicizia (su un social network) può nascondere delle insidie.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=fO6HBk5AjjU&t=1s>

15/12/2016 – 01/02/2017

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Dichiara di picchiare la moglie: le reazioni dei passanti [ESPERIMENTO SOCIALE]

Ugo Capolupo e l'attrice Irene Maiorino si fingono marito e moglie, dove il marito violento confessa ai malcapitati passanti, di picchiarla. Come reagiscono gli italiani al tema della violenza sulle donne? La legge italiana è preparata a intervenire verso un reo confesso a difesa di una donna? Lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=KraFWoMUElo>

01/12/2016 – 22/01/2017

FOJA, CAGNASSE TUTTO (OFFICIAL VIDEO) - VIDEOCLIP MUSICALE

Ugo Capolupo dirige una troupe di 6 operatori includendo nel montaggio del video le riprese degli smartphone dei passanti e dei fan. Il video documenta un'inedita esibizione dei Foja tra le piazze e le strade di Napoli, realizzato

nell'arco di una sola mattinata. Le riprese di "Cagnasse tutto" raccolgono le reazioni dei presenti di fronte all'esibizione live della band.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=R11IRYrlZao>

15/10/2016 - 15/11/2016

AI CONFINI DELLA REALTÀ - Vendere una nigeriana al mercato: le reazioni dei passanti [ESPERIMENTO SOCIALE]

Dopo cinquant'anni, Ugo Capolupo, con l'aiuto dell'attrice e modella Etionsa Agbontaen, rimette in scena a Napoli una famosa candid camera di Nanni Loy andata in onda nel 1964. Quanto sono cambiati i pregiudizi degli italiani verso gli stranieri? In quante forme si può manifestare il razzismo? Davvero nel nuovo millennio c'è qualcuno che crede che le persone possano essere comprate al mercato? lo scoprirete soltanto guardando, fino alla fine, questo esperimento sociale.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=OafgFka6y2w>

16/05/2016 - 16/10/2016

ROCKNROAD, STORIE DI STRADA - Medici di Strada: la storia di Bruno in Rock'n'Road

DESCRIZIONE DEL FORMAT

Rock'N'Road - Storie di Strada, è un format di piccoli documentari ideato e diretto da Ugo Capolupo. Racconta storie di persone che vivono la strada di cui i lavori e le vite si susseguono a ritmo di Rock.

DESCRIZIONE EPISODIO

Nella notte due fari illuminano la strada, sono di un camper molto particolare, un furgoncino decorato con delle bellissime foglie d'edera e la figura di due mani, dove l'una è tesa verso l'altra. In questo furgoncino capitano cose bellissime che nessuna storia a lieto fine spererebbe. Parliamo infatti di un piccolo ambulatorio medico, come lo definisce Bruno il creatore e ideatore dell'iniziativa "Medici di strada" nata grazie all'appoggio degli amici della Parrocchia Santissima Trinità a Napoli. Ci si aggiungerebbero ancora altri aggettivi per descrivere non solo un'azione di volontariato con il solo scopo di portare del bene, ma anche un'iniziativa di enorme accoglienza, nel vero senso della parola. Bruno è il vero medico, lavora da trentotto anni nel pronto soccorso e ogni lunedì sera dell'anno porta in giro il suo camper per tutti gli amici, come chiama i suoi pazienti, che lo aspettano. Per lui la strada non è solo un luogo dove esercitare la sua attività ma è un'abitudine di vita dove dare la maggiore espressione della sua passione che è quella della solidarietà. I senza fissa dimora che lo conoscono e che lo attendono ogni settimana lo sanno bene. Da Bruno non riceveranno solo le cure mediche, ma anche la chiacchiera gentile, un sorriso, una sigaretta. "Per me uscire con il camper di sera è un'emanazione di ciò che è stata la mia professione tutti questi anni". Ed è proprio così, Bruno è un'emanazione anche di se stesso ed è un raro esempio di sincera umanità.

Link https://youmedia.fanpage.it/video/ab/V_TD4OSwy8OAudvE

16/05/2016 - 08/10/2016

ROCKNROAD, STORIE DI STRADA - Vivo la Morte ogni giorno: la storia di strada di Fabio Bellomunno in Rock'n'Road

Fabio guida mangiando chilometri di asfalto, ogni giorno è pronto, impeccabile, elegante, il sorriso rassereneante. E' al telefono, sta gestendo due funerali e contemporaneamente riesce a trovare il tempo per assicurare i parenti delle famiglie.

Nel frattempo racconta la sua vita, una vita ricca, coloratissima. La sua giornata inizia nel cuore di Napoli, a via dei Tribunali, dove c'è il suo ufficio, da lì si diramano gli eventi e le organizzazioni, ma anche emozioni e dispiaceri a cui fare fronte. E' lucidissimo, razionale ma anche estremamente fatalista. Entra nelle case portando una parola buona sempre con la massima discrezione. Durante la sua giornata di lavoro riesce a trovare il bello in ogni cosa accompagnando con estrema umanità e umiltà il dolore altrui. Il suo rapporto con la realtà è simbiotico, viscerale, non ne potrebbe fare a meno.

Il suo atteggiamento insegna a come si possa andare controcorrente ai pregiudizi e alle dicerie, forse perché le sue parole "Vivo la Morte ogni giorno" dicono molto più di tante altre cose.

Link <https://youmedia.fanpage.it/video/ab/V-pp1OSwaLouBJ80>

01/04/2016 - 29/05/2016

LA SALITA - sul Vesuvio con Gianni Lettieri

DESCRIZIONE DEL FORMAT

La Salita è un format prodotto da Fanpage.it e ispirato all'omonimo cortometraggio di Mario Martone. Attraverso la salita sul Vesuvio, Ugo Capolupo cerca di tracciare un profilo personale di personaggi pubblici del mondo della politica italiana, attraverso i ricordi e i racconti dei protagonisti, passo dopo passo, si arriverà alla vetta.

DESCRIZIONE DEL VIDEO

Gianni Lettieri (lista Prima Napoli) si candida alla carica di primo cittadino del comune di Napoli per le elezioni del 2016. Attraverso la salita sul Vesuvio, accompagnato da Ugo Capolupo, Lettieri si racconta con ricordi legati al passato e aneddoti familiari; in fine, arrivato in cima, racconterà la sua idea di città e di azione politica.

Link <https://youmedia.fanpage.it/video/ab/V0nPbOSwGRlvCTat>

01/04/2016 – 28/05/2016

LA SALITA - sul Vesuvio con Matteo Brambilla

Matteo Brambilla (Movimento5Stelle), brianzolo di nascita, si candida alla carica di primo cittadino del comune di Napoli per le elezioni del 2016. Attraverso la salita sul Vesuvio, accompagnato da Ugo Capolupo, Brambilla si racconta con ricordi legati al passato e aneddoti familiari; in fine, arrivato in cima, racconterà la sua idea di città e di azione politica.

Link <https://youmedia.fanpage.it/video/ab/V0hG5-SwGRIszAYi>

01/04/2016 – 27/05/2016

LA SALITA - sul Vesuvio con Luigi de Magistris

Luigi de Magistris (lista DeMa e De Magistris Sindaco), sindaco del comune di Napoli, si ricandida alla carica di primo cittadino per le elezioni del 2016. Attraverso la salita sul Vesuvio, accompagnato da Ugo Capolupo, De Magistris si racconta con ricordi legati al passato e aneddoti familiari; in fine, arrivato in cima, racconterà la sua idea di città e di azione politica.

Link <https://youmedia.fanpage.it/video/ab/V0g2zuSwGRlssV04>

20/01/2016 – 15/05/2016

ROCKNROAD, STORIE DI STRADA - La nuova vita di Alessandra, medico di emergenza urgenza

“La strada mi ha dato tanto”. Alessandra è un medico a trecentosessanta gradi le sue parole chiave sono: urgenza, risoluzione, solidarietà. La sua giornata non conosce orari, il tempo e' scandito dai codici a seconda dei quali la bellezza e la difficoltà del suo lavoro s'intervallano. “Soccorrere” è ciò che ha portato Alessandra a diventare un medico d'urgenza, lasciando la scrivania da otorino. L'adrenalina è il suo primo motore che favorisce un entusiasmo come pochi grazie al quale riesce a creare una coesione sinergica del suo team. Dalle sue parole traspare una realizzazione che è difficile da trovare, ovvero la gioia di poter fare il suo lavoro aiutando le persone.

Link https://youmedia.fanpage.it/video/ab/VzW98-Sw79M0k_qT

20/01/2016 – 08/05/2016

ROCKNROAD, STORIE DI STRADA - Il talento di Claudio, pittore visionario

“Stare in un posto chiuso a dipingere sembra quasi di stare dentro il mio corpo e scarabocchiarne gli interni, invece io voglio scarabocchiare l'esterno”. Metafisica, visioni, fame, autodisciplina, filosofia: tutte queste parole riassumono l'essere di Claudio nell'unica parola di pittore. Una giornata con lui è come entrare in un mondo dove proliferano forme e realtà parallele. Fisionomicamente ricorda una delle Teste Composte di Arcimboldo, e come la sua figura così il suo credo, pieno di elementi contrastanti, stridenti, talmente dialettici che riescono a comporre magnifiche armonie. Autodidatta e libero da qualsiasi schema tecnico, Claudio arriva alle proprie composizioni seguendo il ritmo di ciò che accade all'esterno, la strada è foriera di spunti, consigli e immagini, è la sua vera scuola nonché il suo luogo di lavoro. Durante le dieci ore lavorative, divide il suo spazio con l'amico Luigi e con tutta l'umanità che gli passa sotto il naso, ci fa vedere il suo “Brodo di pollo in aria” e va molto fiero del “Pesce Trombetta” per cui, tiene a precisare, di non volerlo raffigurare mentre sputa fuoco. Le sue storie si intrecciano così come le linee e i tratti dei prossimi personaggi e oggetti che verranno a fargli visita uscendo dal suo genio e entrando nelle sue tele.

Link <https://youmedia.fanpage.it/video/ab/VytuB-Sw66AzmmBS>

20/01/2016 – 01/05/2016

ROCKNROAD, STORIE DI STRADA - Massimo, il tassista laureato

Massimo è napoletano, è un sociologo e per finire è un tassista. Figlio di una generazione multitasking, ci descrive come il suo lavoro sia stato parte integrante dei suoi studi e delle sue ricerche. Entri nella sua vettura e a parte la

pulizia dell'abitacolo, la sua gentilezza e la sua discrezione, ciò che ti colpisce è il suo diploma di laurea appeso al posto di comando. Un biglietto da visita che immediatamente ti fa capire cosa voglia dire, fare il tassista a Napoli: essere pronto a tutto! Ci racconta di vicende notturne, di clienti taciturni, di quelli più colloquiali. Ci spiega come in una vettura 24h su 24 possano cambiare relativamente le concezioni spazio temporali e di come nella giungla dei posteggi ci si procacci del cibo e qualche scambio amichevole. Di certo a Napoli, la categoria dei tassisti è emblematica, a volte discutibile, spesso cordiale, ma mai noiosa e Massimo ci regala ancora un'ulteriore sguardo: quello della psicologia da strada.

Link <https://youmedia.fanpage.it/video/ab/VyNxc-Swl84RZEXe>

20/01/2016 - 17/04/2016

ROCKNROAD, STORIE DI STRADA - La rinascita di Salvatore, artista napoletano

Quella di Salvatore Iodice è un'anima che viene da lontano, arcaica, aggrappata alla sua terra. E' un'anima antica che cerca continuamente di riaffermare le proprie radici e il proprio territorio. Salvatore ha le mani d'oro, artigiano, sensibile agli elementi e alla condivisione è riuscito con semplici parole e gesti a realizzare qualcosa di apparentemente impossibile: ripulire le strade del proprio quartiere. Tutto ciò che passa per la sua bottega diventa bello, dalle cassette di frutta ai vecchi stracci, tutto viene riciclato per la collettività. Maschere, mobili, cassette, musica, pennelli, colori, polvere e trucioli arredano il suo mondo e chi lo va a trovare. Salvatore non ha paura delle sfide, non teme il giudizio altrui, lui "fa", crea, reinventa, produce, come Maometto, Salvatore sposta le montagne e restituisce spazi alla propria città. Panchine, cestini della spazzatura, segnaletiche. Salvatore ci fa scendere nel suo antro, "La Miniera", un luogo senza tempo, di rara bellezza, scavato nel tufo e ex discarica abusiva. In totale autonomia è riuscito a ridargli luce e a pulirlo interamente, ha lavorato, senza l'aiuto di nessuno, incessantemente due anni per renderlo agibile e consacrarlo a luogo d'incontri artistici e culturali. Così come un giorno ci dice, "Uaju' domani restauriamo Maradona", e in quarantotto ore Diego con la sua maglietta Mars, dalla fine degli anni ottanta è stato catapultato nel 2016. Gli occhi pieni di luce, la modestia e la serietà, il carattere un po' diffidente e il sorriso che si disegna inaspettatamente sul suo volto, sono le caratteristiche che fanno di Salvatore una persona speciale.

Link <https://youmedia.fanpage.it/video/ah/VwzsXeSwP0GeD699>

15/01/2015 - 13/12/2015

ITALIANI ALL'ESTERO (ST.2) - BEIRUT

DESCRIZIONE DEL FORMAT

Come vivono gli italiani all'estero? Per quale motivo si sono spinti fino all'Est? Ugo Capolupo affronta un altro viaggio lungo il confine nord-est europeo fino ad arrivare ai confini asiatici e nord-africani, attraverso altre cinque capitali, racconta sistemi di vita sociali e lavorativi differenti dall'Italia, descrive nuclei familiari e persone che dell'Italia ne fanno un motivo di vita. Il format 'italiani all'estero' prende inevitabilmente la piega dell'inchiesta e del diario di viaggio, restituendo un ritratto dell'Italia attuale.

DESCRIZIONE EPISODIO

Il Libano, che diede anticamente i natali al gran popolo dei Fenici, navigatori e inventori del moderno alfabeto è ancora oggi un mondo da scoprire. Beirut, che ne è la capitale, dopo millenni di cultura si sposa con le evidenti contraddizioni di benessere e di modernità. Nonostante una guerra civile terminata solo venticinque anni fa, questo paese si caratterizza per la sua enorme vivibilità. Feconda di nuovi spunti culturali e di architetture avanguardistiche Beirut è tutto ciò che non ti aspetti. Gli italiani, storici amici dei libanesi, aiutano da sempre questo paese, dalla ricostruzione al monitoraggio dell'inquinamento, alle dolorose manifestazioni della guerra in Siria. Beirut, città in fermento, divisa fra le contraddizioni di un popolo con una forte identità e il dolore causato da eventi che sono ancora al di fuori della portata di ognuno di noi. Ugo Capolupo conclude così il suo viaggio, con la speranza che un giorno, in Medio Oriente, le guerre siano soltanto raccontate nelle favole dei bambini, anzi è meglio dire, con la speranza che di guerra non si senta parlare mai più.

Link <https://youmedia.fanpage.it/video/ab/VhecCeSwb8BnpK9e>

15/01/2015 - 06/12/2015

ITALIANI ALL'ESTERO (ST.2) - ISTANBUL

Istanbul è la città dei tre continenti: Europa, Asia e Africa; da sempre è stata attraversata per passare da un mondo all'altro e di questo passare la città ne ha fatto la capitale della convivenza e della cultura. Qui è possibile entrare nelle moschee ma anche nelle chiese cristiane, grazie alla comunità dei Levantini. Ma i nostri italiani a Istanbul come rappresentano l'Italia? Economia, moda, artigianato orafa e musica classica; Ugo Capolupo, attraverso il suo viaggio solitario, racconta una città che ama il meglio dell'Italia.

Link <https://youmedia.fanpage.it/video/ab/VheuaeSwb8BnvQXP>

15/01/2015 – 29/11/2015

ITALIANI ALL'ESTERO (ST.2) - BUCAREST

Nella città di Bucarest, molti romeni, hanno imparato la nostra lingua grazie ai programmi televisivi trasmessi dalle nostre reti. Dai call center alle aziende di successo, si susseguono gli esempi di una città che sta crescendo. Parole come 'sgravio fiscale' e 'mercato libero' fanno parte di una città in evoluzione. In fine l'avanguardia tecnologica fa di Bucarest una città proiettata verso il futuro.

Link <https://youmedia.fanpage.it/video/ab/VheKOuSwb8BnkhuR>

15/01/2015 – 22/11/2015

ITALIANI ALL'ESTERO (ST.2) - VARSAVIA

Nella città di Varsavia la cultura polacca si incontra più volte con quella italiana, qui Ugo ha conosciuto persone che di quest'incontro ne fanno un motivo di vita: un'editrice polacca pubblica una rivista che si occupa solo dell'Italia, uno studioso toscano legge i versi di Dante ai polacchi e un gruppo di architetti italiani ha progettato il museo multimediale di Fryderyk Chopin. Ma la relazione tra Italia e Polonia ha antiche radici che risalgono a 250 anni fa, quando un pittore italiano arrivò a Varsavia per ritrarne l'intera famiglia reale. Ad oggi Varsavia vanta un'enorme crescita in aziende di successo come quella di un italiano che si occupa di videogiochi, e sono tanti gli italiani che qui trovano uno o più lavori. In fine Ugo è stato nell'agenzia europea Frontex e ha incontrato un'italiana che gli ha parlato di frontiere e d'immigrazione.

Link <https://youmedia.fanpage.it/video/ab/VhOLa-SwRoSEp3Y1>

15/01/2015 – 08/11/2015

ITALIANI ALL'ESTERO (ST.2) - RIGA

Nella città di Riga Ugo ha incontrato persone che hanno messo le ali e oggi volano andando e tornano da questa città, ha scoperto che qui molti italiani scelgono di studiare e specializzarsi in svariati campi che riguardano la medicina, ha provato ad esplorare la natura incontaminata del paesaggio lettone e infine è entrato nel mondo dei sogni di due artisti delle meraviglie. Qui a Riga c'è un Italiano che tutti conoscono proprio perché è italiano e Ugo lo ha incontrato per farsi spiegare come funzionano le cose.

Link <https://youmedia.fanpage.it/video/ab/VhOJBOSwRoSEpK3Q>

01/02/2015 – 10/03/2015

FIUME LENTO DI CLAUDIO GNUT - VIDEOCLIP MUSICALE

Ugo Capolupo dirige la regia del suo primo videoclip musicale, l'impianto della storia è una citazione dell' 'Atalante' di Jean Vigo.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=eGikv8L8pf0>

15/01/2014 – 26/10/2014

ITALIANI ALL'ESTERO (ST.1) - PARIGI

DESCRIZIONE DEL FORMAT

Come vivono gli italiani all'estero? Quali sono i loro affetti più cari? Cosa gli manca di più dell'Italia? Ugo Capolupo attraverso cinque capitali europee cerca di raccontare sistemi di vita sociali e lavorativi differenti dall'Italia, racconta nuclei familiari e non meno i propri affetti. Inevitabilmente quest'inchiesta, che è anche un diario di viaggio, restituisce un ritratto dell'Italia sul quale tutti noi siamo chiamati a riflettere.

DESCRIZIONE EPISODIO

Parigi è la città del cinema, e da sognatori e sognatrici Parigi è abitata. Le storie raccontate qui nell'episodio francese sono unite da questo tema. si parla di vivacità culturale, di lavori sognati da bambino e qui realizzati, si parla di utopie architettoniche, si parla di persone arrivate qui a Parigi con un sogno in tasca trasformatosi poi in qualcosa d'inaspettato. A Parigi sotto il Pont Marie si esprime un desiderio, e non importa se il desiderio si avvera o no, la cosa importante è aver sognato.

Link <https://youmedia.fanpage.it/video/ae/VEj-KeSwYqKzsxxO>

15/01/2014 – 19/10/2014

ITALIANI ALL'ESTERO (ST.1) - BERLINO

Berlino è una città dove fai continuamente i conti con il passato e capisci immediatamente che la storia di Berlino è anche la nostra storia, e adesso che tanti italiani vivono in questa città, la storia ci appartiene ancora di più e bisogna sempre ricordarla. Si parla di persone che reinventano il proprio lavoro, di artisti, si parla dei giovani, ma anche dei meno giovani, si parla di nuclei familiari molto numerosi e di famiglie arcobaleno, perché a Berlino oggi è possibile quello che un tempo era impossibile e si continua a scrivere la storia.

Link https://youmedia.fanpage.it/video/ab/VEFZZeSwdzsLRp_b

15/01/2014 – 14/10/2014

ITALIANI ALL'ESTERO (ST.1) - LONDRA

A Londra Ugo ha incontrato professionisti ben inseriti nel campo del diritto, della medicina e della ricerca scientifica, si parla di 'fuga dei cervelli' ma anche di cosa significhi specificamente per l'Italia questa parola, si parla di affitti esorbitanti e dei metodi di sopravvivenza che gli artisti hanno concepito per lavorare in questa città. Si parla di vecchi amori, impossibili da cancellare.

Link https://youmedia.fanpage.it/video/aa/VBmHeuSw4Rdq_Xdv

15/01/2014 – 07/10/2014

ITALIANI ALL'ESTERO (ST.1) - DUBLINO

Seconda puntata di Italiani all'estero di Ugo Capolupo. Dopo Madrid è la volta di Dublino. Storie di passione, di coraggio, di successo ma anche di nostalgia per aver lasciato la propria terra e i propri affetti.

Link <https://youmedia.fanpage.it/video/aa/VBG1SeSw4RdgxUID>

15/01/2014 – 01/10/2014

ITALIANI ALL'ESTERO (ST.1) - MADRID

Prima puntata di Italiani all'estero di Ugo Capolupo. La prima città in cui abbiamo incontrato gli Italiani che hanno lasciato il nostro paese è Madrid. Storie di passione, di coraggio, di successo ma anche di nostalgia per aver lasciato la propria terra e i propri affetti.

Link <https://youmedia.fanpage.it/video/aa/VBGs7uSw4Rdgszkr>

15/09/2013 – 15/12/2013

TASIT - progetto rivolto a pazienti affetti da schizofrenia

Ugo Capolupo dirige, in collaborazione con un'equipe di psichiatri, il progetto TASIT, già testato negli Stati Uniti. Il progetto consiste nel produrre 25 cortometraggi, interpretati da attori, che recitano scene di vita quotidiana, le stesse scene vengono interpretate dagli attori con espressioni di: Rabbia, Gioia, Disgusto, Paura e Tristezza (studi di Paul Ekman). I 25 cortometraggi saranno un test per stabilire il livello interpretativo nel riconoscimento delle emozioni nei pazienti affetti da schizofrenia, e allo stesso tempo un guida per gli stessi pazienti per imparare a definire le differenti emozioni.

Link <https://www.frontiersin.org/journals/psychiatry/articles/10.3389/fpsy.2022.833550/full>

15/09/2012 – 08/11/2012

MIA CRUDA SORTE - WEB DOCUMENTARY

"Mia cruda sorte": la storia di don Luigi Merola, che da bambino faceva a botte con i compagni perché odiava le ingiustizie. Tanto che i genitori, poco più che adolescente, lo mandarono a fare qualche esperienza di lavoro nel tentativo di temperare quel carattere così irruente. Il suo carattere difficile esprimeva un'acerba sete di giustizia per la sua terra, Napoli. Crescendo, arriva la vocazione: Luigi entra in seminario e viene ordinato prete. Il ragazzo ribelle diventa un sacerdote risoluto, che ha sostituito "il pugno alla parola di Dio". In questo delicato ed emozionante videoracconto emerge il lato personale e poetico di un uomo di fede in tutta la sua umanità, fragilità comprese. Una produzione Fanpage & The Jackal con la regia di Ugo Capolupo

Link <https://youmedia.fanpage.it/video/UJvHH-Sw107UjqZK>

15/02/2011 – 14/07/2011

DOVE ABITA LA FOLLIA - WEB DOCUMENTARY

Seguendo gli studi di Lesley Kaplan, Ugo Capolupo e Frédérique Loliée intervistano 5 donne con l'intento di definire che gli stati di disagio mentale nascono prevalentemente nei luoghi abitativi, a prescindere dalle esperienze e dalle relazioni.

Link <https://www.fanpage.it/cultura/dove-abita-la-follia-un-reportage-che-racconta-le-donne-napoli-e-la-follia-intervista-al-regista/>

15/11/2009 – 15/11/2010

NAPOLI 24 - FILM COLLETTIVO

Napoli 24 è un film-documentario corale scritto e diretto da registi napoletani. La città di Napoli viene raccontata attraverso 24 corti che ne sottolineano la complessità, gli sguardi e i personaggi.

Tra i registi presenti nel collettivo: Paolo Sorrentino, Pietro Marcello, Gianluca Iodice, Nicolangelo Gelormini, Guido Lombardi e Marcello Sannino.

PRESENTAZIONE AI FESTIVAL E PREMI

Il film è stato presentato nel 2010 al Torino film festival

Link https://it.wikipedia.org/wiki/Napoli_24

15/02/2006 – 15/10/2006

LA CITTÀ INVISIBILE - DOCUMENTARIO

Ugo Capolupo realizza questo film durante il festival di teatro NapoliScenaInternazionale (la prima edizione del Napoli Teatro Festival), tra le strade e i vicoli della città, vene e arterie di un corpo vivo. Lo sguardo curioso degli artisti, Jan Fabre, John Turturro, Yoshi Oida e Peter Gordon, protagonisti e complici, talvolta inconsapevoli, allontana la città visibile, decrepita e senza speranza, mostrando la città invisibile che si rivela più di quanto un occhio saturo possa percepire nella quotidianità.

PRESENTAZIONE AI FESTIVAL E PREMI

Il film è stato in concorso nell'edizione del Napoli Film Festival 2007

Link <https://www.napolifilmfestival.com/nff/it/node/138>

15/09/2004 – 30/11/2004

UNO SCULTORE - DOCUMENTARIO

Ugo Capolupo realizza un ritratto dell'artista Luigi Filodoro, durante un'esposizione di un suo lavoro.

10/03/2003 – 07/10/2003

IL PREMIO NAPOLI DI REA - DOCUMENTARIO

Ugo Capolupo documenta il primo anno di attività del nuovo presidente della Fondazione Premio Napoli, Ermanno Rea, intervista tra i vari ospiti: Edoardo Albinati, Antonio Pascale, Antonio Pennacchi, Abraham B. Yehoshua, Antonio Munoz Molina, Aharon Appelfeld, Ali Tariq, Jan Assmann, Mosaddeq Nafeez Ahmed, Giovanni Raboni, Tommaso Ottonieri e Umberto Fiori.

15/09/2001 – 13/07/2002

L'ULTIMO RIMASTO IN PIEDI

Ugo Capolupo realizza la sua prima regia per il cinema, con un cortometraggio della durata di 15 minuti, 35mm, nel 2002, prodotto da Indigo Film di Nicola Giuliano, Francesca Cima e Angelo Curti, a margine delle riprese de 'L'uomo in più' primo film di Paolo Sorrentino.

SINOSSI

Giovanni è un ex dipendente dell'Italsider di Bagnoli. Mentre tutti lavorano allo smantellamento delle strutture, lui va controcorrente: raccoglie e porta a casa i pezzi di archeologia industriale che, altrimenti, andrebbero persi o distrutti. Questo è il suo modo di rispondere alla cancellazione della memoria di una grande esperienza collettiva quale è stato il lavoro in fabbrica.

PREMI E PARTECIPAZIONI AI FESTIVAL

Primo premio: Siena international film festival, Premio Fice festival di Capalbio, Annecy Film Festival

In concorso e in rassegna: Sacher film festival (Italia), Festival di Clermont Ferrand (Francia), Vila do Conde (Portogallo), Museum of Modern Art in New York City (USA), Italian Film Festival in Londra, Edimburgo, Glasgow, Italian Film Festival in Helsinki, Festival N.I.C.E. di New York e S.Francisco

Link <https://www.youtube.com/watch?v=He1jt61RCm8>

● **LAVORI CREATIVI - SCRITTURA**

15/04/2021 – 10/11/2021

TORO SEDUTO SUL VESUVIO - SCENEGGIATURA

Sceneggiatura scritta da Ugo Capolupo per la realizzazione di un Documentario Fantastico, che parte da una storia vera e documentata da Matilde Serao: l'arrivo del circo di Buffalo Bill (Wild West Show) a Napoli nel 1890.

10/08/2020 – 15/03/2021

IL PROGETTO DEL SIGNOR CONTE - SCENEGGIATURA

Sceneggiatura scritta da Ugo Capolupo per la realizzazione di un Film di finzione, la storia è liberamente ispirata a un racconto di Joseph Conrad ambientato a Napoli dal titolo 'Il Conde' e pubblicato nel 1905.

15/01/2010 – 15/07/2010

CINEMA FANPAGE - PROGETTO EDITORIALE

L'apertura della terza pagina dell'allora nascente testata editoriale Fanpage.it è affidata a Ugo Capolupo, che in sei mesi da vita a una preparata redazione che si occupa prevalentemente di cinema d'autore.

Link <https://www.fanpage.it/spettacolo/film/>

01/09/2008 – 15/11/2008

L'ACQUARIO DI TITO - SCENEGGIATURA

Sceneggiatura commissionata da Nicola Giuliano e scritta da Ugo Capolupo, ambientata nel nuovo acquario delle riconvertite acciaierie di Bagnoli (NA).

Link <https://www.indigofilm.it/>

15/09/2005 – 30/11/2005

QUATTRO STORIE PER BAGNOLI - SCENEGGIATURA (seconda stesura)

Sceneggiatura commissionata da Nicola Giuliano e scritta da Ugo Capolupo, Roberto Saviano, Alessandro Rak e Riccardo Brun. Quattro episodi ambientati nelle ex acciaierie di Bagnoli (NA).

Link <https://www.indigofilm.it/>

15/05/2004 – 30/07/2004

QUATTRO STORIE PER BAGNOLI - SCENEGGIATURA (prima stesura)

Sceneggiatura commissionata da Nicola Giuliano e scritta da Ugo Capolupo, Roberto Saviano, Alessandro Rak e Riccardo Brun. Quattro episodi ambientati nelle ex acciaierie di Bagnoli (NA).

Link <https://www.indigofilm.it/>

● **LAVORI CREATIVI - ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA**

15/01/2013 – 15/08/2013

POSIDONIA - DOCUMENTARIO

Ugo Capolupo è organizzatore del primo Film Documentario di Marcello Anselmo, Film ambientato nel golfo di Napoli che racconta la vita che accade sopra, intorno e sotto il mare di Napoli.

Film prodotto da Cinecittà Luce

Link <https://www.cinemaitaliano.info/posidoniaifondalidellametropoli>

20/04/2007 – 15/09/2007

INSHALLAH - DOCUMENTARIO

Ugo Capolupo produce, in collaborazione con una associazione umanitaria Israeliana, il primo documentario di Elio Capolupo ambientato a Gerusalemme, sul tema delle demolizioni delle case dei Palestinesi.

Co-prodotto da ICHAD (comitato israeliano contro le demolizioni, Gerusalemme)

10/03/2005 - 15/09/2005

VENERDÌ SANTO - DOCUMENTARIO

Ugo Capolupo è organizzatore del Film Documentario del Maestro del Cinema Sovietico Herz Frank, il film è ambientato a Procida e racconta la processione dei Misteri.

Film prodotto da Teatri Uniti e Rai Tre

Link <https://letterboxd.com/film/good-friday-2005/>

LAVORI CREATIVI - ASSISTENTE E AIUTO REGIA, CASTING PER CINEMA E TV

05/02/2003 - 07/03/2003

ALLA FINE DELLA NOTTE - FILM

Ugo Capolupo lavora al cast dei ruoli secondari insieme al Regista Salvatore Piscicelli. I protagonisti del film sono Ennio Fantastichini, Elena Sofia Ricci, Ida Di Benedetto e Ricky Tognazzi.

Link <https://www.imdb.com/title/tt0382531/>

07/03/2001 - 10/09/2001

LA VOLPE A TRE ZAMPE - FILM

Ugo Capolupo è aiuto Regista del film di esordio di Sandro Dionisio, il film è tratto dall'omonimo romanzo di Francesco Costa. I protagonisti del film sono Miranda Otto (presente nel cast del Signore degli Anelli), Nadja Uhl, Tomas Arana (presente nel cast del Gladiatore), Antonia Truppo e Ciro Petrone (presente nel cast di Gomorra). Il film è prodotto da Teatri Uniti e Cattleya.

Link <https://www.comingsoon.it/film/la-volpe-a-tre-zampe/40522/scheda/>

01/09/2000 - 01/10/2000

L'UOMO IN PIÙ - FILM

Ugo Capolupo lavora al cast dei ruoli secondari insieme al Regista Paolo Sorrentino, per il suo film d'esordio 'L'Uomo in Più'. I protagonisti del film sono Toni Servillo e Andrea Renzi. Il film è prodotto da Indigo Film e Key Film

Link https://it.wikipedia.org/wiki/L'uomo_in_più

01/08/2000 - 01/09/2000

LA STANZA DEL FIGLIO - FILM

Ugo Capolupo lavora al cast di alcuni ruoli secondari insieme al Regista Nanni Moretti. I protagonisti del film sono Nanni Moretti, Laura Morante, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi e Silvio Orlando. Il film è prodotto da Sacher Film.

Link https://it.wikipedia.org/wiki/La_stanza_del_figlio

01/06/2000 - 01/07/2000

TIM SENZA CONFINI - SPOT PUBBLICITARIO

Ugo Capolupo lavora al cast insieme alla produzione Colorado Film, per lo spot pubblicitario 'Tim senza confini'.

01/05/2000 - 01/06/2000

VIPERA - FILM

Ugo Capolupo lavora al cast di alcuni ruoli secondari insieme al Regista Sergio Citti. I protagonisti del film sono Harvey Keitel e Giancarlo Giannini.

Link [https://it.wikipedia.org/wiki/Vipera_\(film\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Vipera_(film))

01/03/2000 - 01/04/2000

THE RIDDLE OF POMPEII - DOCUFICTION

Ugo Capolupo lavora al cast insieme al Regista Gray Johnstone per la realizzazione del docufilm sulle nuove scoperte scientifiche che hanno coinvolto Pompei nell'eruzione del 79 DC. Il Film è prodotto dalla BBC.

Link <https://www.imdb.com/title/tt0425402/>

01/01/2000 – 01/02/2000

UN NETTURBINO - MINIDOCUMENTARIO

Ugo Capolupo lavora come Aiuto Regia della Regista Nina Di Majo per la realizzazione di un Minidocumentario prodotto da Canal Plus.

Link <https://www.canalplusgroup.com/fr/group/canal-plus-en-france>

15/10/1999 – 30/12/1999

LA STORIA SIAMO NOI - DOCUMENTARIO

Ugo Capolupo lavora come Aiuto Regia della Regista Antonietta De Lillo per la realizzazione di un Documentario ambientato nelle Vele di Secondigliano e prodotto da Rai Tre, per il programma 'La Storia siamo Noi'.

Link https://it.wikipedia.org/wiki/La_storia_siamo_noi

15/09/1999 – 15/10/1999

EURO COIN - SPOT PUBBLICITARIO

Ugo Capolupo lavora al cast insieme alla produzione Colorado Film, per lo spot pubblicitario 'Euro Coin'.

Link <https://www.coloradofilm.it/>

01/07/1999 – 10/08/1999

DENTI - FILM

Ugo Capolupo lavora al cast dei ruoli secondari insieme al Regista Gabriele Salvatores, e partecipa come suo assistente alla regia per la parte ambientata a Napoli del film 'Denti', tratto dall'omonimo romanzo di Domenico Starnone. I protagonisti del film sono Sergio Rubini, Paolo Villaggio, Anita Caprioli, Anouk Grinberg, Claudio Amendola e Fabrizio Bentivoglio. Il film è prodotto da Colorado Film.

Link <https://www.imdb.com/title/tt0221115/>

01/04/1999 – 30/06/1999

DOMENICA - FILM

Ugo Capolupo lavora al cast dei ruoli secondari insieme alla Regista Wilma Labate, e partecipa come suo assistente alla regia per il film 'Domenica'. I protagonisti del film sono Claudio Amendola, Annabella Sciorra, Valerio Binasco, Peppe Servillo e Rosalinda Celentano. Il film è prodotto da Gianluca Arcopinto.

Link [https://it.wikipedia.org/wiki/Domenica_\(film_2001\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Domenica_(film_2001))

01/03/1999 – 30/03/1999

POMPEI IL Y A 2000 ANS - DOCUMENTARIO

Ugo Capolupo lavora al cast insieme alla Produzione per la realizzazione del docufilm sulle nuove scoperte scientifiche che hanno coinvolto Pompei nell'eruzione del 79 DC. Il Film è prodotto da ARTE.

Link [https://it.wikipedia.org/wiki/Arte_\(rete_televisiva\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Arte_(rete_televisiva))

01/12/1998 – 28/02/1999

APPASSIONATE - FILM

Ugo Capolupo lavora al cast dei ruoli secondari insieme al Regista Tonino De Bernardi, e partecipa come suo assistente alla regia per il film 'Appassionate'. I protagonisti del film sono Anna Bonaiuto, Inês de Medeiros, Iaia Forte, Galatea Ranzi, Salvatore Catalupo, Carlo Cecchi, James Thierrée, Filippo Timi. Il film è prodotto da Donatella Palermo.

Link <https://www.imdb.com/title/tt0200440/>

01/11/1998 – 30/11/1998

I FUOCHI DEL PARCO - CORTOMETRAGGIO

Ugo Capolupo lavora come Aiuto Regia del Regista Sandro Dionisio per la realizzazione di un cortometraggio che racconta il tradizionale Fuocarazzo.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=KfVbdWtsly0>

01/07/1998 – 30/09/1998

PRIMA DEL TRAMONTO - FILM

Ugo Capolupo lavora al cast dei ruoli secondari insieme al Regista Stefano Incerti, e partecipa come suo assistente alla regia. I protagonisti del film sono Saïd Taghmaoui, Ninni Bruschetta, Simona Cavalli, Peppino Mazzotta, Donato Placido. Il film è prodotto da Rita Rusić.

Link https://it.wikipedia.org/wiki/Prima_del_tramonto

01/03/1998 – 30/06/1998

AUTUNNO - FILM

Ugo Capolupo lavora al cast dei ruoli secondari insieme alla Regista Nina Di Majo, e partecipa come suo assistente alla regia. I protagonisti del film sono Nina Di Majo, Giovanni Bruno, Marco Mario De Notaris, Sonia Gessner, Marino Masè, Monio Ovadia. Il film è prodotto da Giorgio Magliulo.

Link [https://it.wikipedia.org/wiki/Autunno_\(film\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Autunno_(film))

01/10/1997 – 01/11/1997

IL MARE DI SOTTO - CORTOMETRAGGIO

Ugo Capolupo lavora come Aiuto Regia del Regista Sandro Dionisio per la realizzazione di un cortometraggio ispirato alla leggenda di Colapesce. Il protagonisti del cortometraggio è Peppe Barra. Il film è prodotto da Teatri Uniti.

Link <https://www.cinematografo.it/film/il-mare-di-sotto-gmvn9xbi>

01/05/1997 – 30/09/1997

TEATRO DI GUERRA - FILM

Ugo Capolupo è assistente alla regia del Regista Mario Martone per la realizzazione del film 'Teatro di Guerra'. I protagonisti del film sono Andrea Renzi, Anna Bonaiuto, Toni Servillo, Marco Baliani, Iaia Forte, Sergio Tramonti, Salvatore Cantalupo. Il film è prodotto da Teatri Uniti e Lucky Red.

Link https://it.wikipedia.org/wiki/Teatro_di_guerra

LAVORI CREATIVI - AIUTO REGIA PER IL TEATRO

08/11/2015 – 20/01/2016

DALLA PARTE DI ZENO - SPETTACOLO TEATRALE

Ugo Capolupo lavora come Aiuto Regia del Regista Andrea Renzi per la realizzazione di uno spettacolo scritto da Valeria Parrella. Gli attori dello spettacolo sono Alessandra Borgia, Carmine Borrino, Giorgia Coco, Antonello Cossia, Valentina Curatoli, Cristina Donadio, Giovanni Ludeno, Mascia Musy, Antonella Stefanucci, Tonino Taiuti. Lo spettacolo è prodotto dal Teatro Stabile Mercadante di Napoli.

Link <https://teatrodinapoli.it/evento/dalla-parte-di-zeno/>

01/04/2000 – 30/04/2000

SERATA A COLONO - SPETTACOLO TEATRALE

Ugo Capolupo lavora insieme al Regista Carlo Cecchi per la ricerca della protagonista (Antigone), nello spettacolo teatrale scritto da Elsa Morante: Serata a Colono. L'attrice individuata è l'esordiente Antonia Truppo. Lo spettacolo sarà realizzato 12 anni dopo con la co-regia di Mario Martone.

Link <https://www.visionideltragico.it/blog/contributi/omaggio-a-elsa-morante-la-serata-a-colono-regia-di-mario-martone-e-carlo-cecchi-interprete-di-edipo-2017>

01/11/1997 – 28/02/1998

LE TROIANE - SPETTACOLO TEATRALE

Ugo Capolupo lavora come Aiuto Regia del Regista Andrea De Rosa per la realizzazione di una tragedia greca scritta da Euripide dal titolo 'Le Troiane'. Lo spettacolo è prodotto da Teatri Uniti

Link <http://www.andreaderosa.net/andrea-de-rosa-teatro/54-le-troiane.html>

01/05/1997 – 01/06/1997

I SETTE CONTRO TEBE - SPETTACOLO TEATRALE

Ugo Capolupo lavora come Assistente alla Regia del Regista Mario Martone per la realizzazione di una tragedia greca scritta da Eschilo dal titolo 'I sette contro Tebe'. Lo spettacolo, con gli stessi attori è raccontato nel film 'Teatro di Guerra' di Mario Martone. Lo spettacolo è prodotto da Teatri Uniti. I protagonisti dello spettacolo sono Andrea Renzi, Anna Bonaiuto, Toni Servillo, Marco Baliani, Iaia Forte, Sergio Tramonti, Salvatore Cantalupo.

Link https://www.quadernidaltretempi.eu/rivista/numero55/bussole/q55_b06.html

● **LAVORI CREATIVI - RADIO**

08/11/2012 – 31/12/2012

IL FANTASMA GASTALDO - COMICA RADIOFONICA

Ugo Capolupo, scrive, dirige e interpreta 5 comiche che chiudono 5 puntate della trasmissione 'Zazà' in onda la domenica su Radio Rai Tre. Gastaldo, il protagonista delle comiche, è un cavaliere fantasma intrappolato negli studi Rai.

Link <https://www.raiplaysound.it/programmi/zaza-meridioneculturasocieta>

● **LAVORI CREATIVI - FOTOGRAFIA**

30/06/2009 – 31/10/2009

STORTURE - MOSTRA FOTOGRAFICA

Ugo Capolupo prodotto da un collettivo di fotografi (D77) esegue cinquanta ritratti grotteschi di personaggi legati al mondo del cinema indipendente. La mostra sarà esposta sia a Napoli, nello studio del collettivo che a Roma, nel caffè Fandango.

Link <https://www.exibart.com/evento-arte/ugo-capolupo-storture/>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Napoli , 14/02/2025

Ugo Capolupo