

**Formato europeo per il
curriculum vitae**



La sottoscritta Erminia Barone, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue.

Informazioni personali

Nome **ERMINIA BARONE**

Esperienza lavorativa

2024 – in corso
LIBERO PROFESSIONISTA
*Studio di progettazione di
Architettura e del Paesaggio*
Architetto

Svolgimento di attività professionale con competenze nella progettazione architettonica e paesaggistica, nella partecipazione a concorsi e nella collaborazione con enti pubblici e privati a livello locale e internazionale. L'attività prevede consulenze specialistiche e collaborazioni con diversi studi professionali, con particolare attenzione ai progetti di paesaggio.

Progetti:

- *2025 - in corso. Incarico di progetto definitivo ed esecutivo del Comune di Barcellona per l'implementazione della proposta vincitrice del concorso European17 inerente alla riqualificazione dello spazio pubblico per il quartiere Besos y Maresme.*
- *2025 Elaborazione del PEBA del Comune di Ceppaloni*
- *In corso - Progetto di Fattibilità per i Giardini di Castel Sant'Elmo (Città Metropolitana di Napoli)*
- *2025 Progetto di illuminazione artistica del Castello Medioevale di Ceppaloni.*
- *2025 Progetto esecutivo degli interni del Memoriale di Genova*

(BOERI Architetti), collaborazione con Arch. Rosa Scognamiglio.
2025 – In corso Redazione di relazioni paesaggistiche per il
Comune di Foiano di Val Fortore (BN).

2024 – in corso
MICHEL DESVIGNE
PAYSAGISTE
*Studio di progettazione del
Paesaggio*
Architetto freelance

Collaborazione continuativa nelle diverse fasi progettuali, dalla scala territoriale a quella del giardino, con responsabilità grafica, tecnica e di coordinamento del team di progetto.

Progetti seguiti come freelance:

- *Parco pubblico a Riyadh (Arabia Saudita), seguito dalla fase di concorso all'attuale fase esecutiva.*

2021 – 2023
MICHEL DESVIGNE
PAYSAGISTE
*Studio di progettazione del
Paesaggio*
Assistente di progetto

Gestione autonoma del progetto e della produzione grafica, con particolare attenzione ai dettagli estetici e funzionali su piccola e grande scala. Coordinamento del team nelle diverse fasi progettuali.

Progetti:

- *Parc des Anciens Abattoirs, Sion – progetto definitivo*
- *ZAC des Combes, Antibes – concorso e fasi successive*
- *Quai Brazza, Bordeaux – progetto esecutivo*
- *Mareterra, Principato di Monaco – progetto MDP e Piano Building Workshop*

2020
ARCH. PASQUALE MIANO
*Studio di progettazione
architettonica*
Collaboratrice esterna

Supporto alla progettazione urbana e architettonica, con particolare attenzione ai concorsi e alla riqualificazione di spazi pubblici.

Progetti:

- *Riqualificazione urbana a Monte di Procida – progetto esecutivo*
- *Riqualificazione Piazza San Martino Valle Caudina – fase iniziale*
- *Partecipazione a concorsi di idee*

Attività di ricerca

2024-2025
Università degli studi di
Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura
(DiARC)
Borsa di ricerca

Borsa di ricerca – PNRR PE5 CHANGES – Spoke 1

Titolo della ricerca: *Paesaggi storici, tradizioni e identità culturali – Strategie di intervento sui paesaggi storici*

Durata: 7 mesi

Responsabile scientifico: prof. Michelangelo Russo

Tutor: prof. Gianluigi Freda

Finanziamento: PNRR – Missione 4, Componente 2, Investimento 1.3 (Progetto MUR PE00000020, CUP E53C22001650006)

Attività svolte: Analisi multiscalare del paesaggio costiero di Napoli e dei Campi Flegrei, con valutazione delle componenti urbane, ecologiche e culturali e individuazione di criticità e potenzialità. Elaborazione di

strategie progettuali e criteri di intervento per la rigenerazione sostenibile dei paesaggi storici costieri.

Titoli di studio e
certificazioni

2020 – 2021
Università IUAV Venezia
**MPG Architettura del
Paesaggio e del Giardino
Master II Livello**

Durata del master: 12 mesi
Il master compete di lezioni teoriche (conoscenza del mondo vegetale e progetto del paesaggio), laboratori pratici, visite a vivai, parchi e giardini, e momenti di approfondimento con esperti del settore.

Comitato scientifico: Andrés Holguín (responsabile scientifico), Mariapia Cunico, Andrés Holguín, Luigi Latini, Giuseppe Rallo, Laura Zampieri
Titolo Tesi: ***Il progetto contemporaneo di paesaggio: Michel Desvigne***

Voto finale: **110/110**

Tirocinio curricolare della durata di tre mesi presso lo studio di progettazione del paesaggio a Parigi Michel Desvigne Paysagiste (Parigi), dal 13/09/2021 al 30/11/2021.

2015 – 2020
Università degli Studi di
Napoli Federico II
**Laurea Magistrale in
Architettura 5UE**

Tesi di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio
Titolo: ***Il Vallone San Rocco, tra esperienza estetica ed etica ambientale***
Relatore: prof.ssa Isotta Cortesi

Voto finale: **110 e lode con dignità di pubblicazione.**

Commissione esaminatrice: Emma Buondonno (Presidente), Eduardo Bassolino, Isotta Cortesi, Mario Losasso, Daniele Balzano, Alfredo Buccaro, Carla Ceraldi, Laura Lieto, Antonella Falotico, Bruna Sigillo.

Il progetto di Tesi indaga la possibile trasformazione del Vallone San Rocco (Napoli) in uno spazio pubblico, un parco nelle cave, offrendo un respiro verde alla città e integrando natura, storia e spazio urbano.

2017 – 2018
ETSA Universidad del Pais
Vasco UPV/EHU
Programma Erasmus +

Vincitrice della borsa di studio annuale presso l'Università dei Paesi Baschi (EHU) a San Sebastián (Spagna) nell'ambito del programma Erasmus+. L'esperienza ha permesso di approfondire competenze accademiche e culturali, favorendo lo scambio internazionale e la formazione in un contesto universitario europeo.

2014
Liceo Scientifico

Conseguimento della maturità scientifica. Voto di diploma 100/100

“G.Rummo” Benevento
Diploma scientifico

2014
Certificazione
Cambridge English
CAE (Advances English)

Conseguimento della certificazione CAE, che attesta una competenza avanzata nella lingua inglese (livello **C1**), con abilità linguistiche consolidate in contesti professionali e accademici.

Altre esperienze di studio e
workshop

2019
Politecnico di Milano
Summer school

OC Open City International Summer School (10^a Edizione)

Partecipazione alla decima edizione: *Fragile Landscape*.

Durata di due settimane, Politecnico di Milano sede di Piacenza.

Parte della squadra vincitrice del primo posto.

Responsabile scientifico: Guya Bertelli, Victor Ténez Ybern, Sara Protasoni, Carlos Garcia Vázquez.

2018 – 2019
Università degli Studi di
Napoli Federico II
Tirocinio universitario

Titolo: *Progetto esecutivo per gli arredi interni dei Cortili di Passeggio della Casa Circondariale di Poggioreale (NA)*

Il tirocinio, della durata di tre mesi, ha previsto lo sviluppo e l'implementazione di un progetto modulare al fine di riqualificare progressivamente i cortili di passeggio in maniera semplice, sicura ed efficace.

Responsabile scientifico: prof.ssa Marella Santangelo, prof. Paolo Giardiello in collaborazione con Casa Circondariale di Poggioreale.

Giugno 2018
**Workshop di
progettazione**

Workshop Urbanismo inclusivo - Calle San Juan

Promosso dal Comune di San Sebastian (SP) in collaborazione con ETSA

Organizzazione e partecipazione al workshop di progettazione partecipata sopracitato, della durata di un giorno.

L'obiettivo del workshop era di indagare il fenomeno turismo di massa e la sua ricaduta sull'architettura, sull'economia e sulla vita nei centri storici, specialmente quello di San Sebastian.

Responsabile scientifico: prof. Koldo Telleria

2016
**Workshop di
progettazione**

Workshop: Abitare ristretti - Economie solidali.

Evento collaterale Gangcity della Biennale di Venezia

In collaborazione con la Casa di Reclusione “Due Palazzi” di Padova

Università coinvolte: Politecnico e Università di Torino, DiARC Università degli Studi di Napoli “Federico II”

Workshop di progettazione partecipata della durata di una settimana,

con lo scopo di trasformare i luoghi di lavoro dei detenuti della Casa di reclusione Due Palazzi di Padova.

Responsabili scientifici: proff.M. Santangelo, F. Armao, P. Mellano, C. Sarzotti

Concorsi di progettazione e
altri progetti

2024
Secondo classificato

Concorso di progettazione in due fasi per la realizzazione di un nuovo Polo Scolastico.

Committente: Comune di Casal di Principe

Partecipazione al concorso per la progettazione di un polo scolastico ex novo, comprendente infanzia, primaria e secondaria. Il progetto mira a innovare gli spazi di apprendimento attraverso un design che ne valorizzi la vocazione civica e integri gli spazi esterni, favorendo una stretta interazione tra la scuola e la comunità pubblica.

Team di progettazione: M.Masi, E.Bassolino, R.Scognamiglio, E.Barone

2023
Primo classificato

Concorso internazionale di progettazione European 17 – Living Cities

Committente: European Europe

Vincitori del primo premio per la città di Barcellona con il progetto **WE ARE CITY – SOM CIUTAT**, nel quartiere El Besòs i el Maresme. Attualmente in fase di negoziazione l'incarico per un progetto pilota di riqualificazione dello spazio pubblico, con particolare attenzione alla relazione tra piani terra e facciate degli edifici. Il progetto sarà monitorato dal Dipartimento di Pianificazione Urbana del Comune di Barcellona.

Team di progettazione: E. Barone, E. Scattolin, G. Allegra, L. P. G. Gallonetto.

2022
Secondo classificato

Concorso di idee per il Museo dell'Industria e del Motore Pomigliano d'Arco

Collaborazione esterna sulla progettazione degli spazi esterni.

Team di progettazione: M.Masi, E.Bassolino, A.Capri

2020
Primo classificato

Concorso Internazionale di progettazione e riqualificazione Napoli Est 2.0

Committente: Comune di Napoli

BRT Napoli EST - BREST

Concorso Internazionale di progettazione in unico grado per la realizzazione

di interventi infrastrutturali con sistemazione aree verdi e

realizzazione

tram o BRT per la città di Napoli.

Progettisti: Tecnosistem Spa, prof. arch. Pasquale Miano, arch. Adriana Bernieri, arch. Francesca Coppolino, con arch. Vincenzo Valentino, Erminia Barone, Maria Masi

2018
Primo classificato e
realizzazione

Festival Concentrico 04

Enclosed Void – Vacio Encerrado

Realizzazione e progetto del padiglione presso Casa Farias (1° Maggio 2018), concorso interno.

<https://concentrico.es/en/enclosed-void/>

Gruppo di progettazione: ERMINIA BARONE, Haizea Latxaga, Henar Merino, Ane Santamaria, Izaskun Soto Lopez.

Publicazioni

2024 **BARONE, E.**, SCATTOLIN, E., ALLEGRA, G., GALLONETTO, L. P. G. (2024). *We Are City – Som Ciutat*. In European España (Eds.), *European 17 – Ciudades Vivas 2* (pp. 6–8). Madrid: European España. ISBN 978-84-09-58637-2.

2024 **BARONE, E.**, SCATTOLIN, E., ALLEGRA, G., GALLONETTO, L.P.G. (2024). *We Are City – Som Ciutat*. In European Europe (Eds.), *Living Cities. European 17 – Results* (pp. 24–25). Paris: European Europe. ISBN 978-2-914296-34-2.

2024 GALLONETTO, L. P. G., SCATTOLIN, E. (2024). *Concorso di Architettura European E17 – Som Ciutat (We are city)*. In *Pièra*, N.18, Maggio 2024, pp. 114–117. Treviso: Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Treviso. ISSN 2420-9074.

2020 **BARONE, E.** (2020). *La Natura di Napoli*. In **MIANO, P.** e **BERNIERI, A.** (Eds.), *#CURACITTA'. Salubrità e natura nella città collinare, La città come cura e la cura della città* (pp. 255-261, p. 287). Macerata: Quodlibet. ISBN 978-88-229-0554-3.

2017 **BARONE, E.** (2017). *Progetto per un nuovo ingresso al complesso di Sant'Eframo Nuovo, Napoli*. In **SANTANGELO, M.** (Ed.), *Architetture di ri-connessione. Progetti per il recupero del complesso di S. Eframo Nuovo ex-OPG di Napoli* (pp. 151-157). Siracusa: LetteraVentidue. ISBN 978-8862422475.

2017 **BARONE, E.** (2017). *Abitare Ristretti*. In **SANTANGELO, M.** (Ed.), *In prigione. Architettura e tempo della detenzione* (pp. 206-209).

Siracusa: LetteraVentidue. ISBN 978-88-6242-204-8.

Madrelingua Italiana

Altre lingue

Inglese

Capacità di lettura	Eccellente
Capacità di scrittura	Eccellente
Capacità di espressione orale	Eccellente

Francese

Capacità di lettura	Molto buono
Capacità di scrittura	Molto buono
Capacità di espressione orale	Molto buono

Spagnolo

Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Buono

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".
(facoltativo, v. istruzioni)*

Firma