



LABORATORIO DI FORMAZIONE

IL CORPO CHE RIDE

Mimo, recitazione e musica sulle tracce della comicità e del teatro musicale napoletano

di Veronica Mazza ed Eduardo Tartaglia
a cura dell'ASSOCIAZIONE COMMEDIA FUTURA

L'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'**ASSOCIAZIONE COMMEDIA FUTURA ETS** nell'ambito delle attività di F2Cultura organizzano, da gennaio a giugno 2027, il laboratorio **IL CORPO CHE RIDE** – mimo, recitazione e musica sulle tracce della comicità e del teatro musicale napoletano – a cura di Veronica Mazza ed Eduardo Tartaglia. Il laboratorio costituisce il terzo capitolo del percorso avviato con «#ridiamocisopra» (2025) e «La maschera che libera» (2026).

PROGETTO

IL CORPO CHE RIDE con **Veronica Mazza** (attrice e regista, fondatrice e direttrice artistica del TEDER – Teatro del Rimedio) ed **Eduardo Tartaglia** (autore, attore e regista, tra le firme del teatro comico napoletano contemporaneo), affiancati da un docente di mimo, un cantante e un musicista, è un **laboratorio di mimo, recitazione ed educazione musicale** che affonda le radici nella tradizione comica e musicale napoletana – dalla macchietta alla canzone comica, dalla sceneggiata al teatro musicale di Raffaele Viviani. Attraverso il lavoro sul corpo, sulla voce e sul ritmo, il percorso offre strumenti concreti di gestione dello stress, favorisce relazioni autentiche tra le diverse componenti della comunità universitaria e allena l'autoironia, intesa come capacità di guardare se stessi con leggerezza e di trasformare la propria fragilità in risorsa comica ed espressiva. Al termine del percorso i partecipanti porteranno in scena un saggio finale aperto al pubblico. Aperto a tutte le componenti della comunità federiciana, senza prerequisiti.

Il laboratorio si articola in **tre** moduli integrati:

- **Modulo 1 – Mimo:** il corpo come primo strumento comico ed espressivo: consapevolezza

corporea, gestualità, presenza scenica, costruzione della maschera – neutra e comica napoletana – e del personaggio fisico. Esercizi di respirazione, rilassamento, equilibrio e improvvisazione fisica, fino alla costruzione di brevi quadri mimici.

- **Modulo 2 – Recitazione:** dal lavoro fisico alla parola scenica: improvvisazione comica, costruzione di scene e monologhi ispirati alla tradizione comica napoletana, allenamento all'autoironia e alla messa in gioco di sé davanti al gruppo. Particolare attenzione a voce, dizione e presenza scenica, con la lettura di testi del repertorio, da Eduardo De Filippo al teatro musicale popolare di Raffaele Viviani.
- **Modulo 3 – Educazione musicale:** percorso di alfabetizzazione musicale di base – respirazione, intonazione, ritmo – funzionale all'interpretazione di brani del repertorio comico partenopeo, dalla macchietta di Nicola Maldacea alla canzone comica del Novecento. Il lavoro corale rafforza la coesione del gruppo e si integra con il mimo e la recitazione: i tre moduli confluiscono nel saggio finale, in cui corpo, parola e musica si intrecciano sul palco.

Il laboratorio sarà svolto in lingua italiana e sarà aperto a studenti, docenti e personale tecnico-amministrativo e bibliotecario dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, per un numero massimo di 30 partecipanti, di cui 10 riservati ai laboratori 2024/2025 e 2025/2026.

Il Laboratorio sarà attivato SOLO con un numero minimo di partecipanti pari a 16 unità.

PROGRAMMA DEL LABORATORIO

Il laboratorio si svolgerà presso l'Aula Laboratorio Teatrale F2Cultura (via Mezzocannone n. 8, V piano, corridoio Radio F2 Lab) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II con un incontro settimanale il lunedì dalle ore 15:00 alle ore 18:30, da gennaio a giugno 2027 (**data inizio 11/01/2027**); il programma dettagliato sarà reso noto all'inizio delle attività.

CRITERI DI AMMISSIBILITÀ, MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA E DOCUMENTI DI VALUTAZIONE

Sono ammessi alla selezione i candidati che, alla data di pubblicazione del presente avviso, appartengano a una delle seguenti **categorie: studenti, docenti, personale tecnico-amministrativo e bibliotecario dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.**

La domanda dovrà essere formulata in lingua italiana, inviando una mail all'indirizzo infof2cultura@unina.it con oggetto: **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI DEL LABORATORIO IL CORPO CHE RIDE.**

La domanda dovrà contenere:

- scheda anagrafica con foto (allegato 1 del presente bando);
- lettera motivazionale di massimo 1500 caratteri spazi inclusi (allegato 2 del presente bando);
- indicazioni di eventuali esperienze artistiche (allegato 3 del presente bando).

I documenti richiesti dovranno essere:

- **inviati in un unico file nell'ordine indicato in precedenza in formato .pdf, nominato come segue: COGNOME_NOME**
- **di dimensione complessiva non superiore a 5 MB.**

Saranno prese in considerazione esclusivamente le candidature ricevute entro e non oltre le ore 23:59 del 3 novembre 2026.

VALUTAZIONE

I partecipanti saranno selezionati mediante un breve colloquio, nel corso del quale è gradito che il candidato presenti un breve monologo o una lettura recitata della durata massima di tre minuti. La selezione sarà effettuata da un'apposita Commissione nominata con provvedimento dell'Ateneo, composta dai Responsabili del Laboratorio, da un docente e da due unità di personale tecnico-amministrativo.

Le selezioni si svolgeranno presso l'Aula Laboratorio Teatrale F2Cultura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, sita in via Mezzocannone n. 8 (V piano, corridoio Radio F2 Lab). Il calendario delle convocazioni per le prove di selezione sarà pubblicato entro il 10 novembre 2026.

L'elenco degli ammessi al Laboratorio verrà reso noto entro il 15 dicembre 2026, sulla pagina d'Ateneo indicata di seguito.

I candidati ammessi al laboratorio avranno **5 giorni lavorativi di tempo per confermare la partecipazione o rinunciare**, a mezzo mail all'indirizzo infof2cultura@unina.it. In caso di rinuncia si procederà allo scorrimento dell'elenco degli ammessi.

Si precisa che, al momento della presentazione della domanda di partecipazione, verrà assegnato a ciascun candidato un codice identificativo (ID), che dovrà essere utilizzato per identificarsi in tutte le comunicazioni e per consultare gli atti della procedura. Tutte le comunicazioni relative alla selezione (convocazioni, elenchi degli ammessi, esiti e ogni altro avviso) saranno pubblicate esclusivamente nella pagina dedicata ai Laboratori di formazione teatrale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II:

<https://www.unina.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita-e-iniziative/laboratori-formazione-teatrale>

Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione e, al termine del percorso, l'Open Badge per la certificazione delle competenze acquisite tramite la piattaforma Bestr (<https://bestr.it/>). Il percorso si concluderà con un saggio finale aperto al pubblico presso il TEDER – Teatro del Rimedio.

Napoli, 27/07/2026

Per info e chiarimenti

Lucia Malafronte

081 2537017 – 347 7787679 – lucia.malafronte@unina.it

F.to LA RETTRICE f.f.

Prof.ssa Angela Zampella

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, in qualità di titolare del trattamento, esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente procedura e allo svolgimento delle attività del laboratorio, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente. L'informativa completa sul trattamento dei dati personali è disponibile sul sito di Ateneo www.unina.it.

NOTE PER LA PARTECIPAZIONE

La domanda dovrà essere formulata in lingua italiana, inviando una mail all'indirizzo infof2cultura@unina.it con oggetto: **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI DEL LABORATORIO IL CORPO CHE RIDE.**

La domanda dovrà contenere:

- scheda anagrafica con foto (allegato 1 del presente bando);
- lettera motivazionale di massimo 1500 caratteri spazi inclusi (allegato 2 del presente bando);
- indicazioni di eventuali esperienze artistiche (allegato 3 del presente bando).

I documenti richiesti dovranno essere:

- **inviati in un unico file nell'ordine indicato in precedenza in formato .pdf, nominato come segue: COGNOME_NOME**
- **di dimensione complessiva non superiore a 5 MB.**

Saranno prese in considerazione esclusivamente le candidature ricevute entro e non oltre le ore 23:59 del 3 novembre 2026.

Si precisa che, al momento della presentazione della domanda di partecipazione, verrà assegnato a ciascun candidato un codice identificativo (ID), che dovrà essere utilizzato per identificarsi in tutte le comunicazioni e per consultare gli atti della procedura. Tutte le comunicazioni relative alla selezione (convocazioni, elenchi degli ammessi, esiti e ogni altro avviso) saranno pubblicate esclusivamente nella pagina dedicata ai Laboratori di formazione teatrale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II:

<https://www.unina.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita-e-iniziative/laboratori-formazione-teatrale>

SCHEDA ANAGRAFICA



Da compilare in STAMPATELLO LEGGIBILE

Cognome	
Nome	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Residenza	
Via	
Codice fiscale	
Mail istituzionale (@unina)	
Mail aggiuntiva	
Telefono	
Cellulare	
PEC	
Categoria di appartenenza (specificare: studente, docente, personale TA/bibliotecario)	

LETTERA MOTIVAZIONALE

MASSIMO 1500 CARATTERI SPAZI INCLUSI

EVENTUALI ESPERIENZE ARTISTICHE

MASSIMO 1500 CARATTERI SPAZI INCLUSI