



LABORATORIO DI FORMAZIONE IL CORAGGIO DEL POSSIBILE

Sognare il cambiamento, abitare il futuro

a cura di **Rosaria De Cicco e Annamaria Russo**

L'Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito delle attività di F2Cultura, organizza, da gennaio a giugno 2027, il laboratorio teatrale **IL CORAGGIO DEL POSSIBILE** – Sognare il cambiamento, abitare il futuro – a cura di **Rosaria De Cicco e Annamaria Russo**: un percorso sulle rivoluzioni che cambiano il mondo, una persona alla volta, nuovo capitolo dei laboratori teatrali federiciani dedicati allo stupore, alla memoria e all'amore.

PROGETTO

IL CORAGGIO DEL POSSIBILE, a cura di **Rosaria De Cicco e Annamaria Russo**, è un **laboratorio teatrale dedicato alle rivoluzioni che costruiscono** – le «Rivoluzioni Gentili»: quelle interiori e silenziose che cambiano il modo di guardare gli altri, di abitare il mondo e di immaginare il futuro. Il teatro diventa il luogo in cui allenare il coraggio di credere che il cambiamento sia possibile: non insegna cosa pensare, insegna a pensare; non crea spettatori passivi, forma persone capaci di immaginare possibilità. Il percorso accompagna i partecipanti a riscoprire il valore del sogno e dell'utopia come motori del cambiamento, a riflettere sul rapporto tra trasformazione personale e responsabilità collettiva, a sviluppare ascolto, cooperazione ed empatia attraverso il linguaggio teatrale e a costruire una drammaturgia originale nata dalle esperienze, dalle domande e dalle storie dei partecipanti, valorizzando l'incontro tra discipline e saperi differenti. Aperto a tutte le componenti della comunità federiciana, senza prerequisiti.

Il laboratorio si articola in **quattro** fasi, con una progressiva immersione nel lavoro teatrale:

- **Fase 1 – Training e alfabetizzazione teatrale:** esercizi sul corpo, il movimento e lo spazio; lavoro sulla voce, sul respiro e sulla parola; tecniche di improvvisazione e presenza scenica.

- **Fase 2 – Ricerca tematica e drammaturgica:** esplorazione di testi letterari, teatrali, poetici e filosofici, dal mito greco agli autori contemporanei; confronto con materiali non teatrali (canzoni, articoli, testimonianze, immagini, lettere); raccolta di vissuti personali e narrazioni spontanee.
- **Fase 3 – Scrittura scenica e creazione collettiva:** costruzione di quadri teatrali, monologhi, dialoghi e azioni performative; rielaborazione creativa dei materiali emersi durante il percorso.
- **Fase 4 – Allestimento della performance finale:** definizione della struttura drammaturgica e prove di messa in scena; al termine del percorso in aula sono previsti almeno dieci giorni continuativi di prove per l'evento conclusivo.

Il laboratorio sarà svolto in lingua italiana e sarà aperto a studenti, docenti e personale tecnico-amministrativo e bibliotecario dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, per un numero massimo di 40 partecipanti, di cui massimo 20 riservati ai partecipanti dei Laboratori teatrali federiciani 2023/2024 e 2024/2025.

Il Laboratorio sarà attivato SOLO con un numero minimo di partecipanti pari a 20 unità.

PROGRAMMA DEL LABORATORIO

Il laboratorio si svolgerà presso l'Aula Laboratorio Teatrale F2Cultura (via Mezzocannone n. 8, V piano, corridoio Radio F2 Lab) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II con un incontro settimanale il martedì dalle ore 16:30 alle ore 19:30, da gennaio a giugno 2027 (**data inizio 12/01/2027**); il programma dettagliato sarà reso noto all'inizio delle attività.

CRITERI DI AMMISSIBILITÀ, MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA E DOCUMENTI DI VALUTAZIONE

Sono ammessi alla selezione i candidati che, alla data di pubblicazione del presente avviso, appartengano a una delle seguenti **categorie: studenti, docenti, personale tecnico-amministrativo e bibliotecario dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.**

La domanda dovrà essere formulata in lingua italiana, inviando una mail all'indirizzo infof2cultura@unina.it con oggetto: **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI DEL LABORATORIO IL CORAGGIO DEL POSSIBILE.**

La domanda dovrà contenere:

- scheda anagrafica con foto (allegato 1 del presente bando);
- lettera motivazionale di massimo 1500 caratteri spazi inclusi (allegato 2 del presente bando);
- indicazioni di eventuali esperienze artistiche (allegato 3 del presente bando).

I documenti richiesti dovranno essere:

- **inviati in un unico file nell'ordine indicato in precedenza in formato .pdf, nominato come segue: COGNOME_NOME**
- **di dimensione complessiva non superiore a 5 MB.**

Saranno prese in considerazione esclusivamente le candidature ricevute entro e non oltre le ore 23:59 del 3 novembre 2026.

VALUTAZIONE

I partecipanti saranno selezionati mediante un breve colloquio, nel corso del quale è gradito che il candidato presenti un breve monologo o una lettura recitata della durata massima di tre

minuti. La selezione sarà effettuata da un'apposita Commissione nominata con provvedimento dell'Ateneo, composta dai Responsabili del Laboratorio, da un docente e da due unità di personale tecnico-amministrativo.

Le selezioni si svolgeranno presso l'Aula Laboratorio Teatrale F2Cultura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, sita in via Mezzocannone n. 8 (V piano, corridoio Radio F2 Lab). Il calendario delle convocazioni per le prove di selezione sarà pubblicato entro il 10 novembre 2026.

L'elenco degli ammessi al Laboratorio verrà reso noto entro il 15 dicembre 2026, sulla pagina d'Ateneo indicata di seguito.

I candidati ammessi al laboratorio avranno **5 giorni lavorativi di tempo per confermare la partecipazione o rinunciare**, a mezzo mail all'indirizzo infof2cultura@unina.it. In caso di rinuncia si procederà allo scorrimento dell'elenco degli ammessi.

Si precisa che, al momento della presentazione della domanda di partecipazione, verrà assegnato a ciascun candidato un codice identificativo (ID), che dovrà essere utilizzato per identificarsi in tutte le comunicazioni e per consultare gli atti della procedura. Tutte le comunicazioni relative alla selezione (convocazioni, elenchi degli ammessi, esiti e ogni altro avviso) saranno pubblicate esclusivamente nella pagina dedicata ai Laboratori di formazione teatrale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II:

<https://www.unina.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita-e-iniziative/laboratori-formazione-teatrale>

Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione; per gli studenti è inoltre previsto, al termine del percorso, l'Open Badge per la certificazione delle competenze acquisite tramite la piattaforma Bestr (<https://bestr.it/>). Il percorso si concluderà con un evento finale aperto al pubblico presso il Complesso dei SS. Marcellino e Festo, in data da definire d'intesa con la Commissione F2Cultura.

Napoli, 27/07/2026

Per info e chiarimenti

Lucia Malafronte

081 2537017 – 347 7787679 – lucia.malafronte@unina.it

F.to LA RETTRICE f.f.

Prof.ssa Angela Zampella

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, in qualità di titolare del trattamento, esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente procedura e allo svolgimento delle attività del laboratorio, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente. L'informativa completa sul trattamento dei dati personali è disponibile sul sito di Ateneo www.unina.it.

NOTE PER LA PARTECIPAZIONE

La domanda dovrà essere formulata in lingua italiana, inviando una mail all'indirizzo infof2cultura@unina.it con oggetto: **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI DEL LABORATORIO IL CORAGGIO DEL POSSIBILE.**

La domanda dovrà contenere:

- scheda anagrafica con foto (allegato 1 del presente bando);
- lettera motivazionale di massimo 1500 caratteri spazi inclusi (allegato 2 del presente bando);
- indicazioni di eventuali esperienze artistiche (allegato 3 del presente bando).

I documenti richiesti dovranno essere:

- **inviati in un unico file nell'ordine indicato in precedenza in formato .pdf, nominato come segue: COGNOME_NOME**
- **di dimensione complessiva non superiore a 5 MB.**

Saranno prese in considerazione esclusivamente le candidature ricevute entro e non oltre le ore 23:59 del 3 novembre 2026.

Si precisa che, al momento della presentazione della domanda di partecipazione, verrà assegnato a ciascun candidato un codice identificativo (ID), che dovrà essere utilizzato per identificarsi in tutte le comunicazioni e per consultare gli atti della procedura. Tutte le comunicazioni relative alla selezione (convocazioni, elenchi degli ammessi, esiti e ogni altro avviso) saranno pubblicate esclusivamente nella pagina dedicata ai Laboratori di formazione teatrale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II:

<https://www.unina.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita-e-iniziative/laboratori-formazione-teatrale>

SCHEDA ANAGRAFICA



Da compilare in STAMPATELLO LEGGIBILE

Cognome	
Nome	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Residenza	
Via	
Codice fiscale	
Mail istituzionale (@unina)	
Mail aggiuntiva	
Telefono	
Cellulare	
PEC	
Categoria di appartenenza (specificare: studente, docente, personale TA/bibliotecario)	

LETTERA MOTIVAZIONALE

MASSIMO 1500 CARATTERI SPAZI INCLUSI

EVENTUALI ESPERIENZE ARTISTICHE

MASSIMO 1500 CARATTERI SPAZI INCLUSI