



LABORATORIO DI FORMAZIONE

STORYTELLING FEDERICIANO

STORY in PROGRESS

(seconda edizione 2026/2027)

di Lorenzo Ruggiero ed Enrico Manzo

a cura di **GLI AMICI DI PETER PAN (ETS)**

L'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'ETS **GLI AMICI DI PETER PAN** nell'ambito delle attività di F2Cultura organizzano, da novembre 2026 ad aprile 2027, la seconda edizione del laboratorio **STORY IN PROGRESS**, per la formazione di nuove identità letterarie a cura di Lorenzo Ruggiero ed Enrico Manzo.

PROGETTO

STORY in PROGRESS con **Enrico Manzo** (sceneggiatore e drammaturgo con esperienza nella narrativa seriale per Sergio Bonelli Editore, Dylan Dog, nel teatro e nel cinema pubblicitario internazionale) e **Lorenzo Ruggiero** (fumettista e inchiostatore per Marvel e DC Entertainment, storyboard artist e direttore artistico) è un **laboratorio di scrittura creativa e storytelling** che muove dall'assunto che ogni storia sia prima di tutto un processo: il corso esplora il rapporto tra ispirazione e tecnica; guida i partecipanti a riconoscere nelle opere d'arte, nella letteratura, nel cinema e nel fumetto non semplici riferimenti culturali, ma veri e propri dispositivi narrativi da sfruttare e prendere come esempio. Dipinti, sequenze filmiche, vignette, pagine letterarie diventano materiali di lavoro: punti di innesco da cui costruire storie originali, con voce propria. Infine, il percorso guida a individuare ed esplorare l'editoria attraverso esempi di proposte valide. Al termine

del percorso ogni partecipante avrà acquisito strumenti consapevoli per continuare a scrivere in modo autonomo. Aperto a tutte le componenti della comunità federiciana, senza prerequisiti.

Il laboratorio si articola in **tre** fasi principali:

- **Prima fase – L'ispirazione come struttura:** analisi delle fonti (arte visiva, letteratura, cinema, fumetto) come dispositivi narrativi da decostruire. Studio delle opere pittoriche, fumettistiche e cinematografiche come strutture narrative latenti. Fondamenti della costruzione del personaggio: desiderio, conflitto, tensione. La doppia prospettiva testuale e visiva è parte integrante del metodo didattico.
- **Seconda fase – Scrittura e contaminazione dei linguaggi:** dalla teoria alla pratica, analisi del sottotesto, rilettura 'visiva' dei classici, lavoro con immagini simil-storyboard come elementi di pre-scrittura. Ogni incontro alterna lettura critica e feedback personalizzato sui testi prodotti dagli allievi. Ci si confronta con generi (horror, grottesco, realistico) e con la traduzione tra linguaggi: un testo che nasce come racconto diventa scena, diventa vignetta, diventa visione.
- **Terza fase – Restituzione e produzione di un elaborato comune:** revisione individuale dei lavori prodotti, presentazione dei testi completi, orientamento editoriale (case editrici, filoni narrativi, strategie di pubblicazione). Chiusura con la consegna degli attestati.

Il laboratorio sarà svolto in lingua italiana e sarà aperto a studenti, docenti e personale tecnico-amministrativo e bibliotecario dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, per un numero massimo di 25 partecipanti, di cui 10 posti riservati ai partecipanti dell'edizione 2025/2026 del Laboratorio STORY IN PROGRESS.

Il Laboratorio sarà attivato SOLO con un numero minimo di partecipanti pari a 8 unità.

PROGRAMMA DEL LABORATORIO

Il laboratorio si svolgerà presso l'Aula Laboratorio Teatrale F2Cultura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II con un incontro settimanale il mercoledì dalle ore 15:00 alle ore 17:00 da novembre 2026 ad aprile 2027; il programma dettagliato sarà reso noto all'inizio delle attività.

CRITERI DI AMMISSIBILITÀ, MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA E DOCUMENTI DI VALUTAZIONE

Sono ammessi alla selezione i candidati che, alla data di pubblicazione del presente avviso, appartengano a una delle seguenti **categorie: studenti, docenti, personale tecnico-amministrativo e bibliotecario dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.**

La domanda dovrà essere formulata in lingua italiana, inviando una mail all'indirizzo infof2cultura@unina.it con oggetto: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI DEL LABORATORIO STORY IN PROGRESS.

La domanda dovrà contenere:

- scheda anagrafica con foto (allegato 1 del presente bando);
- lettera motivazionale di massimo 1500 caratteri spazi inclusi (allegato 2 del presente bando);
- indicazioni di eventuali esperienze artistiche (allegato 3 del presente bando).

I documenti richiesti dovranno essere:

- **inviati in un unico file nell'ordine indicato in precedenza in formato .pdf, nominato come segue: COGNOME_NOME**
- **di dimensione complessiva non superiore a 5 MB.**

Saranno prese in considerazione esclusivamente le candidature ricevute entro e non oltre le ore 23:59 del 30 settembre 2026.

VALUTAZIONE

I partecipanti saranno selezionati con un breve colloquio motivazionale a cura di una commissione appositamente nominata, composta dai Responsabili del Laboratorio, da un docente e da due unità di personale tecnico-amministrativo.

Il calendario delle convocazioni per le selezioni sarà pubblicato entro il 5 ottobre 2026.

L'elenco degli ammessi al Laboratorio verrà reso noto entro il 21 ottobre 2026, unitamente alla data di inizio del Laboratorio, sulla pagina d'Ateneo indicata di seguito.

I candidati ammessi al laboratorio avranno **5 giorni lavorativi di tempo per confermare la partecipazione o rinunciare**, a mezzo mail all'indirizzo infof2cultura@unina.it. In caso di rinuncia si procederà allo scorrimento dell'elenco degli ammessi.

Si precisa che, al momento della presentazione della domanda di partecipazione, verrà assegnato a ciascun candidato un codice identificativo (ID), che dovrà essere utilizzato per identificarsi in tutte le comunicazioni e per consultare gli atti della procedura. Tutte le comunicazioni relative alla selezione (convocazioni, graduatorie, esiti e ogni altro avviso) saranno pubblicate esclusivamente nella pagina dedicata ai Laboratori di formazione teatrale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II:

<https://www.unina.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita-e-iniziative/laboratori-formazione-teatrale>

Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione e, al termine del percorso, l'Open Badge per la certificazione delle competenze acquisite tramite la piattaforma Bestr (<https://bestr.it/>). È inoltre prevista la pubblicazione cartacea del testo (visivo e narrativo) realizzato durante il corso.

Napoli, 27/07/2026

Per info e chiarimenti

Lucia Malafronte

081 2537017 – 347 7787679 – lucia.malafronte@unina.it

F.to LA RETTRICE f.f.

Prof.ssa Angela Zampella

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, in qualità di titolare del trattamento, esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente procedura e allo svolgimento delle attività del laboratorio, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente. L'informativa completa sul trattamento dei dati personali è disponibile sul sito di Ateneo www.unina.it.

NOTE PER LA PARTECIPAZIONE

La domanda dovrà essere formulata in lingua italiana, inviando una mail all'indirizzo infof2cultura@unina.it con oggetto: **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI DEL LABORATORIO STORY IN PROGRESS.**

La domanda dovrà contenere:

- scheda anagrafica con foto (allegato 1 del presente bando);
- lettera motivazionale di massimo 1500 caratteri spazi inclusi (allegato 2 del presente bando);
- indicazioni di eventuali esperienze artistiche (allegato 3 del presente bando).

I documenti richiesti dovranno essere:

- **inviati in un unico file nell'ordine indicato in precedenza in formato .pdf, nominato come segue: COGNOME_NOME**
- **di dimensione complessiva non superiore a 5 MB.**

Saranno prese in considerazione esclusivamente le candidature ricevute entro e non oltre le ore 23:59 del 30 settembre 2026.

Si precisa che, al momento della presentazione della domanda di partecipazione, verrà assegnato a ciascun candidato un codice identificativo (ID), che dovrà essere utilizzato per identificarsi in tutte le comunicazioni e per consultare gli atti della procedura. Tutte le comunicazioni relative alla selezione (convocazioni, graduatorie, esiti e ogni altro avviso) saranno pubblicate esclusivamente nella pagina dedicata ai Laboratori di formazione teatrale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II:

<https://www.unina.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita-e-iniziative/laboratori-formazione-teatrale>

SCHEDA ANAGRAFICA



Da compilare in STAMPATELLO LEGGIBILE

Cognome	
Nome	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Residenza	
Via	
Codice fiscale	
Mail istituzionale (@unina)	
Mail aggiuntiva	
Telefono	
Cellulare	
PEC	
Categoria di appartenenza (specificare: studente, docente, personale TA)	

LETTERA MOTIVAZIONALE

MASSIMO 1500 CARATTERI SPAZI INCLUSI

EVENTUALI ESPERIENZE ARTISTICHE

MASSIMO 1500 CARATTERI SPAZI INCLUSI