GIANLUCA DEL MASTRO

CURRICULUM

gianluca.delmastro@personalepec.unina.it

POSIZIONE ATTUALE

-Dal 2018 Professore Associato di Papirologia (SSD L-Ant/05) presso l'Università della Campania «Luigi Vanvitelli».

-Dal 2025, membro del Comitato Scientifico del Parco Archeologico di Ercolano (D.M. 451 del 21/11/2025).

-Dal 2025 Responsabile del *Laboratorio Officina dei Testi Sezione Scripta graeca et latina* del DiLBeC dell'Università Vanvitelli.

-dal 2024: membro dell'*External Advisory Board* del *Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo* del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (ILC-Madrid, CSIC).

-Dal 2022: collaboratore incaricato dall'Università del Kentucky per la supervisione del progetto sui papiri ercolanesi. Membro della Vesuvius Challenge (dal 2023).

-Dal 2022: Organizzatore e Direttore scientifico della *Summer School Il Teatro di Sessa Aurunca. Organizzazione e gestione dell'evento spettacolare nel mondo antico* (in convenzione con il Comune di Sessa Aurunca).

-Dal 4 aprile 2018 (quarto quadrimestre della sessione 2016-2018) abilitato come professore di I fascia per il settore 10 D/4 (Filologia Classica e Tardoantica).

-Dal 2019: Professore aggregato (per affidamento) di Paleografia presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

-Dal 2013: Membro dell'Assemblea dei Soci del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».

-Dal 2019: Componente del Collegio di Dottorato *Storia e Trasmissione delle Eredità Culturali* - Dot18e9rjs dell'Università degli Studi della Campania «Luigi Vanvitelli».

-Dal 2018: socio (fondatore) della Asociación Española de Papirología.

-Dal 2011: Componente del Gruppo di ricerca sui papiri di Ercolano del CNRS-IRHT, Parigi.

-Dal 2016: Membro dell'IIPS (*International Itinerant Paleographic School*) di Parigi (*École Pratiques en Sciences Sociales*).

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA UNIVERSITARI FINANZIATI

2025 *Team member* del progetto *AI Models with Reinforcement Learning to Edit Text in Damaged Manuscripts* finanziato dalla Schmidt Science Foundation finanziato con 500.000 $.

2025 Membro dell'*Advisory Board* del Progetto ERC-Synergy Grant 2024 *UnLost, Knowledge from the Ancient Library of Herculaneum: Overcoming Damage and Reviving the Human Experience using Physical Evidence, AI, and the Structuring of Diverse Data* (PI Federica Nicolardi, Brent Seales, Vincent Christlein) finanziato con 11.589.000 euro.

2024 Membro dell'*Advisory Board* del Progetto FIS *Lacuna Leveraging innovative Approaches to Comprehensively UNderstand Ancient Epicurean Texts. Towards the First AI-Enhanced Editions of Herculaneum Theological Papyri* (PI Marzia D'Angelo) finanziato con 1.321.477.30 euro.

2024 Membro dell'*Advisory Board* del progetto della Western Michigan University per la creazione di strumenti per la lettura delle immagini digitali dei papiri (150.000 dollari).

2023 Partecipazione al progetto *Identification of metallic elements in the inks of unopened Herculanean papyrus rolls by means of X-ray*

fluorescence analysis, (*Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG* - 638.250 euro).

2023 Responsabile dell'Unità locale del DiLBeC dell'Università «L. Vanvitelli» del PRIN PNRR 2022 «Digital Papyrology. New Approaches to Preservation, Edition and Dissemination of Papyrus Collections in Southern Italy» (230.000 euro).

2023 Responsabile dell'Unità locale del DiLBeC dell'Università «L. Vanvitelli» del PRIN 2022 «InteGration. Intellectual Migration» (197.000 euro).

2023 Membro della *Vesuvius Challenge* (www.scrollprize.org).

2022 Membro del progetto *EduceLab* (Università del Kentucky) per lo studio dei papiri di Ercolano.

2021 Membro dell'unità locale del PRIN PURPLE (437.721) *Parchment LEgacy. Art History and Heritage Science for the Study of Manuscript Painting from Late Antiquity to the Modern Age (5th-19th centuries).*

2017-2019 *Principal Investigator* del progetto (finanziato con 50.000 euro) di Ateneo (Univ. Federico II) RETE (*REcovering TExts: reconstructing and deconstructing ancient papyrus-rolls*) (progetto finanziato).

2015-2019 ERC: *Platinum (Research staff)* (progetto finanziato).

Dal 2014 Collaboratore dei progetti LDAB (*Leuven Database of the Ancient Books*) e del progetto DCLP (*Digital Corpus of Literary Papyri*).

2013-2014 FARO: *Il Miglio d'Oro: Aspetti della Civiltà Letteraria nel Miglio d'Oro* (progetto finanziato).

2010-2015	FIRB: *Codices Graeci Antiquiores* (membro dell'unità locale di Bari) (progetto finanziato).
2013	Collaboratore del progetto «*Commentaria et Lexica Graeca in papyris reperta*».
2012	Partecipazione al progetto europeo di pubblicazione delle opere di Elio Aristide (Strasburgo -Napoli).
2010-2011	PRIN: *Edizione ed informatizzazione dei Papiri Greci di Praga, Alessandria d'Egitto e Firenze* (progetto finanziato).
2008	Collaboratore del *Corpus dei Papiri Filosofici.*
2007	Legge 5/2002 Regione Campania (sul *THV - Thesaurus Herculanensium Voluminum*) (progetto finanziato).
2007	PRIN: Edizioni e studi su testi conservati in papiri ercolanesi e greco-egizi (progetto finanziato).
2004	PRIN: *Ricerche su papiri ercolanesi e grecoegizi e edizioni critiche di opere in essi conservate* (progetto finanziato).
2002	PRIN: *Studi e edizioni di testi papiracei ercolanesi e grecoegizi* (progetto finanziato).
1999	PRIN: *Edizioni e studi sui papiri ercolanesi e su altri testi greci su papiro* (progetto finanziato).
1997	PRIN: *Ricerche sui papiri ercolanesi e altri testi letterari greci su papiro* (progetto finanziato).

COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Conoscenza del francese (letto, scritto, parlato); conoscenza dell'inglese (letto, scritto, parlato); lettura del tedesco (frequenza del biennio del "Goethe Institut" di Napoli).
Conoscenza degli ambienti PC e MAC; conoscenza dei linguaggi HTML e XML.
Coautorato di diversi *software* per la gestione, la catalogazione e la ricerca della bibliografia e dei testi antichi (cf. *infra*).

PRECEDENTI INCARICHI, TITOLI UNIVERSITARI, DIPLOMI, IDONEITÀ

2018-2023 **Presidente** del Comitato "Villa delle Ginestre".

2021 **Membro** della giuria del premio nazionale «Le maschere del teatro».

2020 **Membro** della struttura di Eccellenza dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli.

2019 **Organizzatore e Direttore scientifico** della *Summer School Il teatro di Teanum Sidicinum e la civiltà dello spettacolo nel mondo antico* (in convenzione con il Comune di Teano e il Polo Museale Regionale della Campania).

2018-2025 **Membro dei *Trustees*** della Herculaneum Society (Inghilterra).

2016-2021 **Membro del Collegio** del Corso di perfezionamento in *Forme Letterarie tra antico e moderno* della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2020-2023 **Sindaco** di Pomigliano d'Arco (Na).

2020-2023 **Membro** del Consiglio di distretto dell'*Ente Idrico Campano*.

2018-2023 **Presidente** della Fondazione *Ente Ville Vesuviane* (D.M. 24/9/2018 rep. n. 407).

2018-2023 **Professore aggregato** di Paleografia presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II

2019 **Idoneità** per la Direzione dell'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR (nella terna finale per la selezione; prot. 0040626/2019 del 6/6/2019).

2018 **Professore associato** di Papirologia (settore scientifico-disciplinare L-ANT 05) presso l'Università della Campania Luigi Vanvitelli.

2008-2018 **Ricercatore confermato** in Papirologia (settore scientifico-disciplinare L-ANT 05) presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2012-2018 **Professore aggregato** (per supplenza) di Papirologia presso Università degli Studi della Campania «Luigi Vanvitelli».

2017-2018 **Componente del Consiglio Direttivo** della CUP (Consulta Universitaria di Papirologia).

2015-2018 **Membro del *CIRTAM*** *Centro interdipartimentale di ricerca dalla Tarda antichità all'età moderna*; Responsabile dei progetti di ricerca.

Dal 2014 **Abilitato** (ASN) come professore di II fascia per il settore 10 D/4 (Filologia Classica e Tardoantica).

Febbraio 2017 **Partecipazione** al corso *Progettazione e management di progetti europei* organizzato dal DSU dell'Università Federico II

Ottobre 2008 **Vincitore** delle prove di valutazione comparativa per un posto di ricercatore (settore scientifico-disciplinare L-ANT 05, papirologia) presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Settembre 2007 **Comandato**, con decorrenza dal 1 settembre 2007, presso l'*Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee (ILIESI)* del C.N.R. di Roma.

Marzo 2007 **Idoneità** all'insegnamento delle materie letterarie negli licei italiani nei paesi di lingua francese.

Marzo 2007 **Idoneità** nel concorso per l'assegnazione di due borse di studio di ricerca bandite dall'Istituto Papirologico «Girolamo Vitelli» di Firenze.

Maggio 2006 **Finalista** del concorso per un posto di *Researcher* presso la Oxford University per la conservazione e la edizione della collezione dei papiri di Ossirinco.

Novembre 2004 Partecipazione al **Corso intensivo** *Strumenti di finanziamento della ricerca* promosso dalla Scuola di Alta Formazione dell'Università di Napoli Federico II.

Febbraio 2004 **Dottorato di ricerca** in filologia greca e latina conseguito presso l'Università di Napoli Federico II con una tesi dal titolo *I segni nel cosiddetto II libro della Poetica di Filodemo di Gadara*. Giudizio "*Eccellente*" (XV ciclo, coordinatore prof. Ugo Criscuolo, *tutor* prof. Francesca Longo Auricchio).

Settembre 2003 Partecipazione al I ***Seminario Papirologico Fiorentino***, organizzato dall'Istituto Papirologico «G. Vitelli».

Luglio 2003 — Partecipazione alla ***Summer School in Papyrology*** organizzata dai proff. C. Roemer e H. Maehler presso lo UCL (University College London). Studio finalizzato alla pubblicazione di un gruppo di papiri di Ossirinco.

Novembre 2002 — Partecipazione al **Corso** «Il libro tra Conservazione e Innovazione» (Ravello, Salerno) organizzato dalla Scuola di restauro librario di Spoleto e curato dalla dr. M. Lilli Di Franco.

Settembre 2000 — **Vincitore del concorso a cattedra** per l'insegnamento delle materie letterarie nelle scuole superiori.

2000-2001 — Partecipazione al **Master** in «Multimedialità e Beni Culturali» del Fondo Sociale Europeo e del Comune di Napoli (dieci mesi a Napoli e due mesi di stage presso lo Zernike Science Park di Groeningen, Olanda per un totale di 1600 ore).

1999-2000 — Partecipazione al ***Corso di Perfezionamento in Lingue e Letterature Classiche*** dell'Università Federico II di Napoli.

Marzo 1999 — **Laurea** in Lettere Classiche presso l'Università di Napoli Federico II in data 9/3/1999. Tesi in Papirologia Ercolanese dal titolo *I segni nei papiri della Poetica di Filodemo* (rel. prof. F. Longo Auricchio, corr. prof. M. Gigante e prof. G. Indelli). Votazione 110/110 *cum laude*.

1996-2000 — **Borsista** del *Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi*.

CONFERENZE, PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E SEMINARI **(come relatore e organizzatore)**

Giugno 2026 **Organizzatore** (con F. Nicolardi, G. Indelli, G. Leone, F. Longo Auricchio) del Congresso Internazionale *The Eternal Library* (Napoli-Portici 22-26 Giugno). **Discussant** di una sessione del convegno.

Maggio 2026 **Coorganizzatore** (con C. Pepe e M. Civitillo) del seminario dottorale *Vecchie e nuove tecnologie per lo studio dei reperti della cultura scritta* (8 Maggio).

Maggio 2026 **Comunicazione** dal *titolo «Vieni or ora da noi». Strategie di propaganda filosofica nell'Epicureismo* nel Convegno *Il lessico della propaganda nel mondo antico. Storiografia, poesia, retorica* (Santa Maria Capua Vetere). **Chair** di una sessione del Convegno e **membro del Comitato Scientifico** (5-7 Maggio).

Maggio 2026 **Chair** di una sessione del convegno, *Manoscritti, Scritture, Scriventi*, Scuola Superiore Meridionale, Università Federico II, Napoli (4-5 Maggio).

Aprile 2026 **Comunicazione** dal titolo *Un elegante lezionario del X secolo (ex Vindob. Gr. 2)*, nel seminario L'eredità del colore. La porpora nei manoscritti dell'Italia Meridionale presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università Vanvitelli (15 Aprile).

Aprile 2026 **Comunicazione** dal titolo *What Else should we Expect from the Herculaneum Library?* nel Congresso internazionale *Herculaneum Papyri and AI* presso la Utah Valley University (UTAH-USA, 7-10 Aprile).

Marzo 2026 **Comunicazione** dal titolo *Personnages grecs et romains dans les paratextes des papyrus d'Herculanum* nell'ambito del Colloque *In margine* organizzato presso il Collège de France di Parigi (26-27 Marzo).

Febbraio 2026 **Seminario** dal titolo *Ricostruzione papirologica e ricostruzione testuale: il caso del De signis di Filodemo di Gadara (PHerc. 1065)* presso l'Università Roma Tre nell'ambito dei *Seminari di Antichistica* (27 Febbraio).

Gennaio 2026 **Organizzazione** presso il DiLBeC di Santa Maria Capua Vetere del seminario di Jakub Urbanik (Università di Varsavia) dal titolo *D. I 3.37 e POxy 5495. La consuetudo colpisce ancora* (28 Gennaio).

Dicembre 2025 **Comunicazione** dal titolo *La collezione ercolanese: cosa abbiamo e cosa potre(m)mo avere* nel *workshop Intelligenza artificiale e papirologia* organizzato dall'Accademia La Colombaria, Firenze (9 Dicembre 2025)

Dicembre 2025	**Comunicazione** dal titolo *Limina Herculanensia* al Convegno DanteLimina Acquisizioni/Evoluzioni, presso l'Archivio di Stato nella Reggia di Caserta (3 Dicembre).
Novembre 2025	**Chair** di una sessione del convegno dottorale *Nel segno dell'Antico* (Santa Maria Capua Vetere, 11 Novembre).
Novembre 2025	**Partecipazione alla tavola rotonda** *Digital Papyrology* e Chair di una sessione del Convegno I papiri e la lingua greca, Università dell'Aquila (6-7 Novembre).
Novembre 2025	**Chair** di una sessione del Convegno *Microstories in verses*, Santa Maria Capua Vetere-Napoli (5 Novembre).
Ottobre 2025	**Organizzazione** della giornata di studi *Testo e Paratesto. Riflessioni sulla tradizione dei testi classici e moderni* (Santa Maria Capua Vetere, 30 Ottobre).
Ottobre 2025	**Organizzazione** del seminario di Francesca Prometea Barone (CNRS-Collège de France) presso il DiLBeC, dal titolo *Commenti antiocheni ai Salmi: tra testo e paratesto* (15 Ottobre).
Ottobre 2025	**Presentazione** del libro di Filippo Ronconi *Aux racines du livre* presso l'Università Federico II, nell'ambito dei seminari TECUM (3 Ottobre).
Settembre 2025	**Organizzazione** del Convegno: *Le collezioni di papiri in Italia: bilanci e prospettive*, Santa Maria Capua Vetere 22-23 Settembre 2025. Lettura della Prolusione e delle Conclusioni al Convegno.
Giugno 2025	Partecipazione alle XII *Jornadas de Papirologia* (Madrid), con una **comunicazione** dal titolo *Papiri non-ercolanesi conservati a Napoli* (26 Giugno).
Maggio 2025	Partecipazione al Congresso Internazionale *Dallo scavo al papiro*, presso l'Università di Lecce, con una **comunicazione** dal titolo *Per un'edizione del Papiro Johannowsky*, (19 Maggio). Chair di una sessione del Congresso (20 Maggio).
Maggio 2025	**Discussant** al Convegno internazionale *Ephemeral Writings*, presso l'Università L'Orientale di Napoli (7-9 Maggio).
Aprile 2025	Partecipazione al Convegno internazionale *From Fibre to Script: Scientific Approaches to Unraveling the Material Culture of Ancient Papyrus Manuscripts*

con una **comunicazione** dal titolo (*Good) new from the Virtual Unwrapping of the Herculaneum Papyri*, (Barcellona, 14 Aprile).

Marzo 2025 **Coorganizzatore** (con C. Pepe e M. Civitillo) del seminario dottorale *Le nuove tecnologie per lo studio dei testi scritti dell'Antichità* (con S. Ferrara-F. Ponchio-M. D'Angelo) (31 Marzo).

Marzo 2025 **Organizzatore** del seminario *Il PHerc.Paris.2: problemi di ricostruzione* a c. di D. Delattre, presso il DILBeC di Santa Maria Capua Vetere (31 Marzo).

Gennaio 2025 **Seminario** al *Collège de France* (Parigi) dal titolo « Les paratextes dans les papyrus philosophiques d'Herculanum : informations sur les contextes de production et d'utilisation des livres et données pour la reconstitution des rouleaux». (23 Gennaio).

Novembre 2024 **Due lezioni** presso l'Università di Bari nell'ambito del seminario *La biblioteca della Villa dei Papiri a Ercolano: storie di filosofi, storie di libri*, (20-21 novembre)

Ottobre 2024 Partecipazione alla **Giornata di Studi** presso la Società Nazionale di Scienze, Lettere *Villa dei Papiri alla Vesuvius Challenge: nuovi dati dalla lettura dei papiri di Ercolano* (15 Ottobre).

Settembre 2024 **Chair** di una Sessione (e membro del comitato scientifico) nel convegno *La voce, il segno e il mezzo* (Baia, 17-18 settembre).

Giugno 2024 **Organizzatore** (con C. Pepe e Serena Cannavale) del workshop *Edizioni digitali di testi classici, tra epigrafia, filologia e papirologia* (Università Vanvitelli-Federico II). **Lezione** dal titolo *Strumenti e pratiche della papirologia digitale.*

Giugno 2024 **Lezione** sui Papiri di Ercolano presso l'Officina dei Papiri nell'ambito del *Workshop* dal titolo *Hands on Reconstruction Training Workshop* (progetto RECREATE) Organizzato dall'Università Federico II (12 giugno).

Giugno 2024 **Relazione** dal titolo *The Cultural heritage around Vesuvius: History and Perspectives,* presso il DiLBeC di Santa Maria Capua Vetere, nell'ambito del protocollo d'intesa con la Mississipi University (3 giugno)

Maggio 2024 **Seminario** presso l'Università di Firenze, dal titolo *Nuovi elementi sulla storia della scuola epicurea nel I sec. a.C.* da alcuni papiri ercolanesi (23 maggio)

Maggio 2024	**Conferenza** dal titolo *L'Intelligenza Artificiale per la lettura dei rotoli carbonizzati di Ercolano*, presso l'Università Complutense di Madrid (17 maggio)
Aprile 2024	**Conferenza** all'Università di Siviglia, nell'ambito dei seminari GAHIA, dal titolo *Leggere i papiri carbonizzati. Nuove prospettive per la ricerca di testi inediti dalla biblioteca di Ercolano* (25 aprile).
Marzo 2024	**Partecipazione** al Convegno *Diritto, Archeologia, Digital Humanities. Studi e prospettive per un mecenatismo culturale nell'era dell'Intelligenza Artificiale* (Accademia di Archeologia, Napoli) con una comunicazione dal titolo *La partecipazione italiana alla Vesuvius Challenge. Nuove prospettive per i papiri di Ercolano* (26 marzo).
Marzo 2024	**Partecipazione** alla giornata di studi *Nuove tecnologie nuovi testi*, organizzata dall'Università di Salerno, con una comunicazione dal titolo *Capperi! Dal testo del PHerc. Paris. 4 ai possibili ritrovamenti futuri* (13 marzo).
Marzo 2024	**Presentazione** presso la Scuola Superiore di Catania dal titolo *Vedere l'invisibile. Recenti tecnologie per la lettura dei rotoli carbonizzati di Ercolano*. (8 marzo)
Febbraio 2024	**Incontro pubblico** presso l'Università Federico II di Napoli con i vincitori della *Vesuvius Challenge* (29 febbraio).
Febbraio 2024	Partecipazione al **Convegno,** presso l'Università di Bari, *Edizioni critiche digitali. Strumenti e prospettive* con una comunicazione dal titolo *Dai sistemi chimico/meccanici alla tomografia a contrasto di fase: nuove prospettive per lo studio dei papiri ercolanesi e greco-egizi.* (28 febbraio).
Gennaio 2024	**Presentazione** presso l'Università di Siena del volume di D. Fausti e G. Manetti dal titolo *Filodemo, De signis* (30 gennaio).
Gennaio 2024	Partecipazione al **Convegno** *Giornata della Memoria 2024*, organizzata presso il DiLBeC di Santa Maria Capua Vetere, con una comunicazione dal titolo *La forza della disobbedienza* (29 gennaio).

Gennaio 2024	Partecipazione al **Convegno** *Digital Papyrology. New Approaches to preservation, edition, and Dissemination of Papyri Collections in Southern Italy*, con una comunicazione dal titolo *Papiri "napoletani" non ercolanesi* (Napoli, Università Federico II, 29 gennaio).
Ottobre 2023	Partecipazione alla **Giornata di Studio** «Biblioteche private in italia tra il I sec. a.C. e il I sec. d.C.» organizzata presso l'Università di Firenze, con una relazione dal titolo «La Villa dei Papiri di Ercolano: una biblioteca e i suoi libri» (27 Ottobre).
Ottobre 2023	Partecipazione al ***workshop*** The *Digital Restoration of Herculaneum Papyri*, organizzato dal Dipartimento di Computer Science dell'Università del Kentucky (Lexington) dal titolo, con una comunicazione dal titolo *Papyrology in Practice: What Pre-Digital Papyrology Involved* (11-12 Ottobre).
Maggio 2023	Partecipazione al ***workshop*** internazionale *Neverending Manuscripts, Comparative perspectives on rewritable media*, organizzato presso l'Università L'Orientale di Napoli, con una **comunicazione** dal titolo *Reuse in classical antiquity: papyri and other writing materials* (31 maggio)
Maggio 2023	**Comunicazione** dal titolo *Philodemus between Jordan and Italy. On the sidelines of Prince Hassan bin Talal's visit to Naples*, in occasione della visita del Principe di Giordania Hassan bib Talal a Napoli (Rettorato Università Vanvitelli, 8 maggio).
Aprile 2023	**Organizzazione** della prima giornata di papirologia documentaria (Aspetti della papirologia documentaria greco-egizia) presso il il DiLBeC di Santa Maria Capua Vetere, con B. Borrelli e L.C. Colella (27 aprile).
Dicembre 2022	**Presentazione** del libro di Filippo D'Oria, *Le pergamene greche di Santa Maria di Pertosa e i notari di Auletta*, presso il DiLBeC di Santa Maria Capua Vetere, con Elisabetta Caldelli e Paolo Fioretti (7 dicembre).
Settembre 2022	Partecipazione al seminario, presso l'Università degli Studi Vanvitelli, dal titolo *Epistolari e studi classici* con una **comunicazione** dal titolo *Lettere di Papirologi: passato e presente* (26-27 settembre)
Luglio 2022	**Chair** di una Sessione nel XXX Congresso Internazionale di Papirologia di Parigi (26 luglio 2022).

Luglio 2022	Partecipazione al XXX Congresso Internazionale di Papirologia di Parigi con una **comunicazione** dal titolo Il *PHerc*. 356: un nuovo papiro sulla morte? (25 luglio 2022).
Luglio 2022	**Lezione** dal titolo *Le fonti per lo studio del teatro antico*, nell'ambito della Summer School *Il teatro di Sessa Aurunca* (12 luglio 2022).
Luglio 2022	**Chair** di una sessione del Convegno PLATINUM *Papyri ad Latin Texts* (Napoli, 4-6 luglio 2022).
Giugno 2022	Partecipazione come relatore nel convegno *Classici e classicismi di fronte alla guerra* con una **comunicazione** dal titolo *Musica e guerra: trattatistica antica e testimonianze contemporanee* (14 giugno).
Giugno 2022	Relatore alle giornate di studio dal titolo *Laboratorio Campania: esperienze e tecnologie per lo studio, la tutela e la comunicazione del patrimonio culturale* con una **comunicazione** dal titolo *I papiri di Ercolano e le tecnologie per lo studio dei manoscritti più antichi* (Santa Maria Capua Vetere, in presenza, 9-11 giugno).
Giugno 2022	Partecipazione come relatore (su invito) al **Workshop** *Greek and Latin works of substantially different textual editorial experiences* (Lisbona, in presenza) con una comunicazione dal titolo *Editing texts from Herculaneum Papyri* (1-3 giugno).
Aprile 2022	***Discussant*** nel convegno *Greek Culture in Hellenistic Egypt* (Università di Cassino 20 aprile).
Marzo 2022	Partecipazione al **Convegno** *Il paesaggio euro-mediterraneo tra segni immagini e identità. Strategie comunicative e operative* (Gallipoli 24-27 marzo), con una comunicazione dal titolo *Aspetti della rappresentazione del paesaggio nella tradizione classica (e ricadute contemporanee)*.
Dicembre 2021	**Relatore** al Convegno *Deutschaland und Hellas* (Santa Maria Capua Vetere, con una relazione dal titolo *La papirologia italiana nel primo Novecento. Napoli, Firenze e i rapporti con la Germania* (13-14 dicembre 2021).
Novembre 2021	**Relatore** nel ciclo "storici e filologi" organizzato dalla piattaforma Parresia e dal DILBEC, con una comunicazione dal titolo *Marcello Gigante e i papiri* (23 novembre).

Novembre 2021 **Co-organizzatore del Convegno internazionale** *Tradizione e storia dei testi classici greci e latini: metodologie, pratiche e discussioni tra antico e moderno.* (10-12 novembre 2021).

Giugno 2021 Partecipazione al **Convegno** *The Ancient Greek Book Epigram in Context* (25-26 giugno 2021) organizzato dall'Università di Innsbruck, con una comunicazione dal titolo *A Case Study: the Paratext in the Herculaneum Papyri*.

Giugno 2021 Partecipazione a «Lòs Seminarios del Instituto "Séneca" con una **comunicazione** dal titolo *Letteratura e società nella Campania romana: la civiltà scrittoria* (15 giugno).

Novembre 2020 Partecipazione, con una comunicazione, al **Workshop** *Il Circuito borbonico: Il ruolo degli attrattori culturali e naturali per lo sviluppo del Mezzogiorno*.

Luglio 2020 Partecipazione alle *Jornadas de Papirología* (16-17 luglio 2020, versione *online*; organizzato dalle Università di Madrid e Chicago) con una **comunicazione** dal titolo *Poeti a Pompei. Instrumenta scriptoria e interpretazioni di affreschi.*

Maggio 2020 **Conferenza** *online* dal titolo *Scrittura greca e scrittura latina: particolarismi e interferenze nei papiri del periodo greco e romano* nell'ambito del convegno *Scrittura Libro e lettori nel mondo antico* (Santa Maria Capua Vetere, 12 e 13 maggio).

Maggio 2020 **Seminario** (6 maggio) dal titolo *Scritture informali nella biblioteca della Villa dei Papiri di Ercolano*, nel *ciclo Quarantene di cultura scritta*, organizzato dalle Università di Cassino, Roma Sapienza, Bari e dalla *École Pratiques en Sciences Sociales* (seminario *online*).

Novembre 2019 **Presidenza** di una sessione nel convegno *Sconfinamenti di genere. Donne coraggiose che vivono nei testi e nelle immagini (Crossing Gender Boundaries. Brave Women Living In Texts And Images)* organizzato da C. Pepe ed E. Porciani (Università «Luigi Vanvitelli», Santa Maria Capua Vetere).

Novembre 2019 **Conferenza** all'Università di Bari, dal titolo *Storie di libri all'ombra del Vesuvio: la biblioteca della Villa dei Papiri di Ercolano*.

Ottobre 2019 **Organizzazione del Workshop** dal titolo *Strumenti e pratiche di edizione digitale dei testi antichi* (Università della Campania Luigi Vanvitelli; in collab. con Cristina Pepe).

Agosto 2019 XXIX Congresso Internazionale di Papirologia di Lecce: **due comunicazioni** la prima dal titolo *Il P.Herc. 986: un libro morale di Filodemo?* (in collab. con Giuliana Leone) la seconda dal titolo *XRF Ink analysis of selected fragments from the Herculaneum collection* (in collab. con Vito Mocella, Ira Rabin, Olivier Bonnerot e Jürgen Hammerstedt). È stato ***presidente*** di una sessione del Congresso.

Luglio 2019 **Lezione** dal titolo *L'apporto dei papiri alla storia del teatro antico* nell'ambito della Summer School *Il teatro di Teanum Sidicinum e la civiltà dello spettacolo nel mondo antico.*

Giugno 2019 **Comunicazione** dal titolo *I papiri ercolanesi attraverso i resoconti dei viaggiatori settecenteschi* nell'ambito del Congresso Internazionale di *Public History* (AIPH 2019) a Santa Maria Capua Vetere.

Giugno 2019 **Comunicazione** nel Convegno *La Medicina a Napoli. Storia di un'Alchimia tra Scienza, Filosofia e Medicina* (Napoli, Società dei Naturalisti) dal titolo *Un manoscritto medico napoletano del secolo XI e le sue connessioni con la Scuola Medica Salernitana* (in collab. con Antonino Pollio).

Maggio 2019 **Conferenza** dal titolo *I meccanismi di trasmissione della filosofia antica, il caso dei papiri di Ercolano*, presso l'Università Statale di Milano.

Maggio 2019 **Organizzazione** presso il DiLBEC di S. Maria Capua Vetere della **giornata di studi** *I papiri ercolanesi: problemi di ricostruzione e tradizione dei testi della filosofia antica* (con la partecipazione di M. D'Angelo, F. Nicolardi, F. Verde, T. Dorandi) con una comunicazione dal titolo *La Villa Ercolanese e i suoi papiri*.

Febbraio 2019 ha partecipato al **Congresso Internazionale** *Écriture en contact. Pratiques et Interférences* (Parigi 28 febbraio-2 marzo 2019) con una comunicazione dal titolo *Scribes grecs et scribes latins dans la bibliothéque de la Villa des Papyrus à Herculanum*.

Gennaio 2019 **Conferenza** dal titolo *Il patrimonio librario della Villa dei Papiri di Ercolano*, presso il Parco Archeologico di Ercolano, nell'ambito del ciclo organizzato per la valorizzazione del sito UNESCO.

Dicembre 2018 **Seminario** dal titolo *Le site et le rouleaux d'Herculanum, entre archéologie et nouvelles techologies* presso l'*Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales* di Parigi.

Dicembre 2018 **Comunicazione** dal titolo *L'eruzione del 79 d.C.: il dato pliniano e le altre fonti letterarie* nell'ambito del seminario L'eruzione del 79 d.C. un dibattito sulla datazione presso il DILBEC dell'Università della Campania «Luigi Vanvitelli».

Ottobre 2018 **Comunicazione** dal titolo *The First Papyrus found in Pompeii* nel corso del convegno *Latin Texts on Papyrus: toward a Corpus* organizzato dal progetto ERC *Platinum*

Ottobre 2018 Partecipazione all'**Organizzazione** della sezione speciale *Metrological approaches to the study of ancient and medieval written Heritage* nel Convegno Metroarcheo 2018 presso l'Università di Cassino. ***Chair*** della prima sessione.

Settembre 2018 Partecipazione al Congresso *The Peripatetics and Hellenistic Philosophy in the 2nd century BCE: Critolaus et al.*, organizzato dal Waterloo Institute for Hellenistic Studies, dal Project Theophrastus della Rutgers University e dalla Simon Fraser University, con una **Comunicazione** dal titolo *Aristo in the PHerc. 1004.*

Maggio 2018 Partecipazione a Venezia, presso la Fondazione Giorgio Cini, al seminario *Luoghi per la cultura; cultura per i luoghi*. **Comunicazione** su *I Papiri Ercolanesi e il CISPE nella cultura dell'ultimo cinquantennio.*

Aprile 2018 **Comunicazione** dal titolo *Lucio Calpurnio Pisone Pontefice, La Villa Ercolanese e la sua biblioteca* nel convegno *Epicureismo e politica: fra Grecia e Roma* organizzato dal Dipartimento di Filosofia della *Sapienza* Università di Roma.

Marzo 2018 **Seminario** su *I nuovi strumenti per la ricostruzione e la lettura dei papiri carbonizzati di Ercolano* presso l'Università di Siena, su invito del Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne e del Centro Antropologia e Mondo Antico.

Gennaio 2018 — Partecipazione alla giornata di studi sui papiri ercolanesi organizzata presso l'*Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales* di Parigi. **Comunicazione** dal titolo *Une étude de cas: la reconstruction du PHerc. 1005/862 et du PHerc. 1485.* Seconda **comunicazione** (in collaborazione con Daniel Delattre) dal titolo *L'apport des dernières colonnes du PHerc. 1005/862 à l'histoire de l'épicurisme.*

Luglio 2017 — Partecipazione alla *VII Jornadas de Papirología* di San Sebastian (Spagna) con una **comunicazione** dal titolo *Il dibattito tra scuole filosofiche attraverso la testimonianza dei papiri ercolanesi.*

Maggio 2017 — **Seminario** tenuto presso l'Università di Firenze (Istituto Papirologico «G. Vitelli»), dal titolo *Copie a confronto: il lavoro dell'autore (e dello scriba) in due papiri filodemei* nell'ambito degli *Incontri Papirologici* 2017.

Aprile 2017 — **Conferenza** tenuta all'Università di Pisa, dal titolo *La papirologia ercolanese: nuovi strumenti di studio e prospettive della ricerca.*

Marzo 2017 — **Relazione** tenuta nel Seminario *Testi latini dalla biblioteca ercolanese: bilanci e prospettive.* Organizzato dal progetto *Platinum* presso la Reggia di Portici (Na).

Marzo 2017 — **Comunicazione** dal titolo *L'ultimo avanzo d'una stirpe (in)felice Aspetti della progressiva scomparsa dei testi epicurei in età antica e tardo-antica*, nel Convegno *Schemata and Arguments. Interactions between Literary and Philosophical Commentaries in Late Antiquity* 28-30/03/2017, Villa Vigoni (Como).

Novembre 2016 — Partecipazione al Congresso internazionale *Greek Medical Papyri* organizzato nell'ambito del progetto ERC DIGMEDTEXT con una **comunicazione** dal titolo *La scienza medica nei papiri ercolanesi.*

Ottobre 2016 — Partecipazione al Convegno *Carlo e l'Antico: simboli e miti della sovranità*, organizzato dalla Seconda Università di Napoli (Santa Maria Capua Vetere) con una **comunicazione** dal titolo *I papiri ercolanesi dopo Carlo di Borbone: Ferdinando IV e Maria Carolina (1759-1799).*

Ottobre 2016 — Partecipazione al Convegno *Textual and Material Craftmanship: What does copying a manuscript mean?* (organizzato dall'Università di Amburgo e tenutosi a Napoli), con una **comunicazione** dal titolo *Writing and Copying Philosophical Texts: The παράδοcιc of Ancient Philosophy in the Herculaneum Papyri.*

Agosto 2016	Partecipazione al *28th Congress of Papyrology* (Barcellona), con le **comunicazioni**: *Papyrology and experimental sciences* (seduta plenaria); *Su alcuni papiri editi e inediti della collezione ercolanese* (sessione ercolanese). È stato ***chairman*** di una sessione del Congresso.
Giugno 2016	Ospite dell'Istituto italiano di cultura di Montréal con **tre conferenze**: 1) *Naples et la papyrologie* (presso la «Casa d'Italia»); 2) *La culture écrite à Pompéi et à Herculanum: graffitis, tablettes, papyrus* (presso le Musée National des Beaux Arts); 3) *Il lavoro del papirologo* (presso l'Istituto italiano di cultura).
Giugno 2016	**Seminario papirologico** presso l'università di Potenza dal titolo *L'apertura dei papiri ercolanesi: dalla macchina del Piaggio alla tecnica di lettura non invasiva.*
Maggio 2016	**Conferenza** presso l'Università di Firenze (Istituto Papirologico «G. Vitelli») dal titolo *La villa dei papiri e la collezione dei rotoli ercolanesi.*
Marzo 2016	**Seminario** su *I titoli delle opere letterarie nei papiri greci: il caso della biblioteca di Ercolano* presso l'Università degli Studi di Padova, nell'ambito dei corsi del dottorato di ricerca.
Febbraio 2016	**Quattro seminari** sui papiri latini ercolanesi per il progetto *Platinum* (Napoli).
Dicembre 2015	**Partecipazione** alla giornata di Studi sul *Fondo Marichal* organizzata dal progetto *Platinum* con una **Comunicazione** dal titolo *Marcello Gigante e Robert Marichal: la vicenda dei PHerc.Paris. 1 e 2.*
Settembre 2015	Convegno: *Dal papiro al libro umanistico: aspetti paratestuali dei manoscritti dall'antichità all'umanesimo*, Napoli 24-25 settembre. **Comunicazione** dal titolo Σημεῖα nel Περὶ σημείων di Filodemo.
Luglio 2015	**Comunicazione** dal titolo *La biblioteca della Villa dei Papiri* nel Convegno «Ercolano e le Antichità», organizzato dal Centro Internazionale per gli Studi di Herculaneum, in collaborazione con il Consiglio Nazionale Italiano dei Monumenti e dei Siti (Ercolano).
Maggio 2015	**Comunicazione** dal titolo *I papiri latini ercolanesi e pompeiani (I sec. a.C.- I sec. d.C.). Dati acquisiti e nuove scoperte* nel corso del Convegno internazionale *Augusto e la Campania* (Napoli).

Aprile 2015 **Comunicazione** su *Apertura e lettura dei rotoli carbonizzati* nel seminario di studi dal titolo *Studi umanistici e nuove tecnologie* (Scuola di specializzazione in Archeologia, Università Federico II Napoli, 29 aprile).

Aprile 2015 **Seminario** per il ciclo *Lavori in corso* (Università Orientale di Napoli) dal titolo *Χόνδρος: modalità di utilizzo dei cereali nell'antichità greca e romana* (in collaborazione con Antonino Pollio).

Aprile 2015 Partecipazione alla manifestazione *Il sabato delle Idee* (Napoli), con una **comunicazione** sulle modalità di svolgimento dei papiri ercolanesi.

Marzo 2015 Partecipazione al Convegno internazionale *Immagini Culturali del Regno Vegetale: aspetti simbolici e prospettive interpretative* (Università di Torino) con una **comunicazione** dal titolo *Usi terapeutici delle farinate nell'antichità* (in collaborazione con Antonino Pollio).

Dicembre 2015 **Comunicazione** dal titolo *Il timor mortis* in un papiro ercolanese inedito nel workshop "Science on papyri" organizzato presso la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften.

Ottobre 2014 Partecipazione alla Seconda tavola rotonda organizzata dal Centro di Studi Papirologici dell'Università degli Studi di Lecce, con una **comunicazione** dal titolo *Lo scriba e il rotolo: considerazioni sull'uso dell'area di scrittura nei papiri greci di Ercolano*.

Ottobre 2014 Partecipazione al convegno *Book Titles and other Paratexts in Ancient Literature* presso la Ruprecht Karls Universität di Heidelberg con una **introduzione** al volume *Titoli e annotazioni bibliologiche nei papiri greci di Ercolano* (presentato da H. Essler e T. Dorandi).

Settembre 2014 Partecipazione alla *VI Jornadas de Papirología* di Madrid con una **comunicazione** dal titolo *Parva sed utilia: su alcuni frustuli della collezione ercolanese.*

Maggio 2014 **Lezione** tenuta presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Potenza, su *La Villa dei Papiri e la sua biblioteca. Tra conferme e nuove scoperte*.

Aprile 2014 **Lezione** per il corso di dottorato in Scienze Filologiche, Letterarie, Storiche artistiche dell'Università di Bari, dal titolo *La ricostruzione della Biblioteca Ercolanese*.

Settembre 2013 — Partecipazione alla *V Jornadas de Papirología* di Madrid con una **comunicazione** dal titolo *I giovani e la morte in un frammento ercolanese inedito.*

Settembre 2013 — Partecipazione al Convegno *Signes dans les textes, textes sur les signes* con una **comunicazione** dal titolo *Les σημεῖα dans les papyrus grecs d'Herculanum*.

Agosto 2013 — Partecipazione al Colloquio *Otium et Negotium in Vesuvius' Shadow: latest research trends on economy and culture of Roman villas* (British Academy, Londra) con una **comunicazione** dal titolo *Herculaneum Papyri as evidence of intellectual life among the Roman élite.*

Agosto 2013 — Partecipazione al XXVII International Congress of Papyrology (Varsavia) con una **comunicazione** dal titolo *La porzione inferiore del Πρὸς τούς di Filodemo (PHerc. 1005), una seconda copia e il titolo dell'opera.*

Aprile 2013 — **Seminario** tenuto presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli dal titolo *Un nuovo frammento sulla morte in un papiro di Ercolano*.

Febbraio 2013 — **Seminario** tenuto presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (Ciclo seminari accademici della classe di Lettere e Filosofia) dal titolo *La ricostruzione della biblioteca ercolanese: smentite, conferme, novità*.

Dicembre 2012 — **Seminario** presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II dal titolo *La papirologia greco-egizia ed ercolanese: problemi e prospettive*.

Settembre 2012 — **Comunicazione** dal titolo *New Fragments of Academicorum Historia in PHerc 1691* per la summer school *Philologia philosophica Herbipolensis II: "Academy from Outside"* organizzata dall'Institut für Klassische Philologie dell'Università di Würzburg.

Maggio 2012 — Partecipazione alla *IV Jornadas de Papirología: 50 años del descubrimiento del Papiro de Derveni* (Salamanca). **Comunicazione** dal titolo *I rotoli carbonizzati: problemi di apertura, restauro e conservazione. Il caso di PDerveni*.

Marzo 2012	**Seminario** tenuto presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli dal titolo *I titoli nei papiri ercolanesi: problemi bibliologici e filologici.*
Giugno 2011	**Incontro** della rete europea di ricerca sui papiri ercolanesi per il progetto *THeLePhE* (Barcelona).
Maggio 2011	**Comunicazione** dal titolo *Tra filosofi, scribi e glutinatores: i rotoli della Villa dei Papiri di Ercolano* nel Convegno *Il libro filosofico: dall'antichità al XX secolo* (Cassino 25-26 maggio 2011).
Marzo 2011	**Comunicazione** dal titolo *La sticometria dei papiri alla luce della testimonianza ercolanese nella III Jornadas de Papirología* (Barcelona 24, 25, 26 marzo 2011).
Febbraio 2011	**Conferenza** per il liceo Q. Orazio Flacco (Portici, Na): *La Villa dei Papiri e i suoi manoscritti alla luce delle recenti scoperte*.
Gennaio 2011	**Comunicazione** all'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli dal titolo *Una lettera di Padre Piaggio a Gennaro Sisti e altre trouvailles sui Papiri Ercolanesi*.
Novembre 2010	**Comunicazione** dal titolo *Aspetti bibliologici nel De indolentia di Galeno. Μέγα βιβλίον. Galeno e la lunghezza dei rotoli (Περὶ ἀλυπίας 28 B.-M. - J.)* letta al *Seminario sul nuovo Galeno del Codice Thessalonicensis Vlatadon 14 (XV sec.)* presso l'Università di Firenze.
Agosto 2010	**Comunicazione** dal titolo *Il Thesaurus Herculanensium Voluminum (THV)* letta al XXVI Congresso Internazionale di Papirologia di Ginevra.
Marzo 2010	**Comunicazione** dal titolo *L'interpunzione nei papiri greci di Ercolano* nella *II Jornada d'Estudis Papirològics* (Tarragona 12-13 marzo 2010).
Giugno 2009	**Partecipazione al Colloquio organizzato dal gruppo di ricerca *THeLePhE*** (Paris) con una relazione dal titolo *La tecnique d'Oslo pour le deroulement des Papyrus d'Herculanum.*
Aprile 2008	**Congresso Internazionale *Problématique de la ponctuation dans les textes anciens et modernes*** (Paris) con una relazione dal titolo *La ponctuation dans les Papyrus Grecs d'Herculanum.*

Agosto 2007 ***XXV Congresso Internazionale di Papirologia*** di Ann Arbor (Michigan) con due comunicazioni dal titolo *Un nuovo papiro del Περὶ ὁμιλίας di Filodemo*, e *Nuove Letture nel cosiddetto secondo libro della Poetica di Filodemo* (in collaborazione con G.M. Rispoli).

Giugno 2007 **Incontro** della rete europea di ricerca sui papiri ercolanesi per il progetto *THeLePHe* tenutosi a Barcellona (Spagna).

Luglio 2006 **Comunicazione** tenuta all'Università di Lille dal titolo *Les Catalogues des Papyrus d'Herculanum* nell'àmbito dell'incontro per la costituzione della rete di ricerca europea *THeLePHe* per lo studio dei testi ercolanesi.

Febbraio 2006 **Seminario** tenuto presso il Dipartimento di Filologia Classica F. Arnaldi dell'Università Federico II di Napoli dal titolo *Un glossario omerico su papiro*.

Ottobre 2005 **Comunicazione** dal titolo *Lo svolgimento dei papiri ercolanesi* per la *Winckelmann Gesellschaft* presso l'*Auditorium* della Sovrintendenza ai beni Archeologici di Pompei e Ercolano (3 ottobre 2005).

Agosto 2004 ***XXIV Congresso Internazionale di Papirologia*** di Helsinki con due comunicazioni dal titolo *Il PHerc. 1380: Crisippo, Degli elementi del discorso e della frase* e *Update report on the use of Multi-spectral Images of the Herculaneum Papyri* (in collaborazione con R. MacFarlane, S. Booras e A. Antoni).

Aprile 2003 **Conferenza** presso la *Baylor University* (Waco, Texas) dal titolo *The Herculaneum Papyri: tradition and innovation*.

Marzo-Aprile 2003 **Due conferenze** tenute nel corso della visita presso la Brigham Young University (Provo-Utah): la prima presso l'*ISPART* (12 marzo 2003), dal titolo *The MSI and the Herculaneum Papyri*; la seconda presso il *Kennedy Center* di Provo Utah, dal titolo *The Herculaneum Papyri and the Brigham Young University*.

Luglio 2001 ***XXIII Congresso Internazionale di Papirologia*** di Vienna con una comunicazione dal titolo *La subscriptio del PHerc. 1005 e altri titoli in stile epigrafico nei papiri ercolanesi*.

Luglio 2000 **Congresso "Omero 3000 anni dopo"** (Genova) con una comunicazione dal titolo *I segni nei papiri omerici: alcune considerazioni*.

Agosto 1998 ***XXII Congresso Internazionale di Papirologia di Firenze*** con una comunicazione dal titolo *La sticometria di alcuni papiri della Poetica di Filodemo*.

Aprile 1997 Partecipazione al **Seminario Internazionale sulla *Poetica* di Filodemo** tenutosi a Lake Arrowhead (California, USA) e alla Giornata Internazionale "Lo scavo della Villa Ercolanese dei Papiri" di Napoli.

RESTAURO E RIPRODUZIONE DEI MANOSCRITTI ANTICHI

Novembre 2025 – tre Museo **Responsabile scientifico** del *team* che si occupa della scansione tomografica di papiri ercolanesi (non provenienti dalla Villa dei Papiri) conservati presso il Archeologico Nazionale di Napoli.

Luglio 2025 (16-23 Luglio). P**artecipazione,** in qualità di membro della *Vesuvius Challenge* alla sessione di scansione tomografica di papiri ercolanesi presso l'ESRF di Grenoble

Febbraio 2023 **Membro** della *Vesuvius Challenge* (www.scrollprize.org).

Aprile 2022 **Consulente** della University of Kentucky per il progetto di digitalizzazione dei papiri ercolanesi

Aprile 2018- Membro dell'*équipe* internazionale che si occupa del trattamento dei papiri e degli inchiostri mediante **fluorescenza**.

Ottobre 2018 Partecipazione all'**Organizzazione** della sezione speciale *Metrological approaches to the study of ancient and medieval written Heritage* nel Convegno Metroarcheo 2018 presso l'Università di Cassino. ***Chair*** della prima sessione.

Maggio-Giugno 2018 **Membro** dell'*équipe* (guidata da Ira Rabin del Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung (BAM) di Berlino che ha eseguito gli esperimenti per rivelare la presenza di inchiostri metallici nei papiri ercolanesi presso la Biblioteca Nazionale di Napoli.

Luglio 2016 **Membro** dell'*équipe* che ha eseguito l'analisi con tomografia a contrasto di fase di tre papiri ercolanesi presso l'*European Synchrotron Radiation Facility* (ESRF) di Grenoble.

Febbraio 2016 **Membro** dell'*équipe* che ha eseguito l'analisi con tomografia a contrasto di fase di tre papiri ercolanesi presso l'*European Synchrotron Radiation Facility* (ESRF) di Grenoble.

Luglio 2015 **Consulenza** per l'Università Pompeu Fabra di Barcellona per il restauro di un consistente nucleo di papiri carbonizzati provenienti da Bubastis e conservati presso l'Archivio dei Gesuiti.

Giugno 2014 **Partecipazione** alla sperimentazione di tecniche fotografiche applicate ai manoscritti antichi con la tecnica RTI (*Reflectance Transformation Imaging*) in collaborazione con l'Università di Colonia.

Dicembre 2013 **Partecipazione** al progetto di lettura dei papiri con la tecnica tomografica a contrasto di fase in uso presso il sincrotone (Grenoble).

Aprile 2007 **Partecipazione alla sessione di restauro** del *PHerc. Paris.* 2 custodito presso l'*Institut de France* di Parigi.

Maggio 2006 **Incarico del Museo di Thessaloniki** per la progettazione del restauro del papiro filosofico di Derveni. Membro dell'*équipe* di studio (con D. Obbink, A. Pierris, R. Macfarlane).

1999-2003 **Collaborazione** con l'*équipe* del dr. S. Booras della Brigham University (Provo, Utah, USA) per la riproduzione digitale dell'intera collezione dei papiri ercolanesi attraverso immagini multispettrali.

Maggio 2003 **Esperimento di svolgimento** presso Cookson Electronic di Clear Lake-Wisconsin (USA) di un papiro ercolanese (custodito al Museo Archeologico Nazionale di Napoli) mediante l'uso di gas parilene.

2002 **Scoperta e restauro di un piccolo nucleo di papiri documentari** ritrovati in alcune *domus* ercolanesi e custoditi presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

1995- 2002 **Partecipazione alle sessioni di svolgimento e restauro dei papiri ercolanesi** presso la Biblioteca Nazionale di Napoli, sotto la guida del prof.

Knut Kleve dell'Università di Oslo e con il permesso dell'Istituto Centrale di Patologia del Libro di Roma. Apertura di circa 40 papiri ercolanesi per un totale di circa 1000 pezzi sui quali è stato aumentato il quoziente di leggibilità. In particolare, è stato recuperato il primo papiro dell'epicureo Zenone Sidonio. Partecipazione al lavoro di restauro delle *scorze* (parti di papiro più esterne risultate dai tentavi di svolgimento di papiri nel '700 e nell''800) e sperimentazione di nuove tecniche per l'apertura dei rotoli opistografi.

1996-2000 **Applicazione della tecnica fotografica detta "osloense"** messa a punto dal prof. K. Kleve (Università di Oslo) basata sulla digitalizzazione di diapositive ad alta risoluzione. Realizzazione di *slides* dei papiri ercolanesi per l'Università di Salerno (prof. A. Tepedino).

VALUTAZIONI, DIDATTICA E ALTRI INCARICHI E ATTIVITÀ ACCADEMICHE
(sono esclusi incarchi minori)

Aprile 2026 **Membro della commissione** per valutazione comparativa di un assegno di ricerca biennale in Filologia presso l'Università di Napoli Federico II (Progetto ERC-Synergy UnLost).

Aprile 2026 **Membro della commissione** per valutazione comparativa di un assegno di ricerca biennale in Filologia presso l'Università di Napoli Federico II (Progetto FIS).

Aprile 2026 **Lezione** per gli studenti della Utah Valley University dal titolo *The Herculaneum Papyri as Writing Materials* (10 Aprile)

Marzo 2026 Membro del **Comitato scientifico** del Convegno «IA e Digital Humanities» organizzato presso il DiLBeC di Santa Maria Capua Vetere.

Febbraio 2026 Membro della **commissione** per l'assegnazione di incarichi di collaborazione presso il DiLBeC nell'ambito del Progetto PRIN 2022 *From Heavens to Earth*.

Gennaio 2026 **Referente scientifico** (con C. Pepe) del Tutorato disciplinare in Filologia Greca e Latina, Università Vanvitelli.

Novembre 2025 **Membro del Comitato scientifico** del convegno dottorale *Nel segno dell'Antico* (Santa Maria Capua Vetere, 11 Novembre).

Ottobre 2025	**Membro della commissione** per valutazione comparativa di un assegno di ricerca biennale in Filologia presso l'Università di Napoli Federico II (Progetto FIS).
Settembre 2025	**Valutatore** di progetti nazionali per il CSIS spagnolo.
Aprile 2025	**Membro della commissione** per la discussione di tesi di dottorato presso l'Università Federico II-Napoli (15 Aprile).
Febbraio 2025	**Membro del Comitato scientifico** del Convegno dottorale *Tracce, riflessi e segni: dinamiche della trasmissione* (Università «Vanvitelli» 24-25-26 Settembre).
Gennaio 2025	**Membro della commissione** per valutazione comparativa di un posto di Ricercatore di tipo A in Papirologia presso l'Università di Napoli Federico II.
Novembre 2024	Membro del **Gruppo per l'orientamento** del Corso di studio in Lettere del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università Vanvitelli.
Novembre 2024	Membro del **Comitato scientifico** del XXXI Congresso Internazionale di Papirologia (Università di Colonia, luglio-agosto 2025).
Settembre 2024	Partecipazione all'**organizzazione** della Seconda Scuola estiva di Papirologia Ercolanese «Graziano Arrighetti». Nell'ambito della scuola ha tenuto due lezioni *Dai primi tentativi di svolgimento ai primi passi verso la lettura non invasiva dei Papiri ercolanesi* (23 settembre) e *Paleografia Ercolanese. I papiri ercolanesi latini* (25 settembre).
Luglio 2024	**Presidente** della commissione del XL ciclo del dottorato di ricerca in «Storia e trasmissione delle eredità culturali» dell'Università Vanvitelli.
Maggio 2024	**Membro del Comitato Tecnico-Scientifico** Dipartimentale per la valutazione *in itinere* dei progetti PRIN-PNRR 2022.
Febbraio 2024	**Membro del Comitato scientifico** del Convegno dottorale *Propaganda e persuasione: arte e strumenti* (Università «Vanvitelli» 27-28 febbraio).
Febbraio 2024	**Membro di commissione** per l'affidamento dei corsi di *Storia del Teatro Antico* e *Lingua e Letteratura Latina*, Università della Campania «L. Vanvitelli».

Febbraio 2024	Membro della **commissione** per l'assegnazione di un assegno di ricerca (SSD L-Fil-Let 05) presso il DiLBeC nell'ambito del Progetto Prin 2022.
Gennaio 2024	**Tutor** (e Presidente di Commissione) di un assegno di ricerca per il SSD L-Ant/05 presso il DiLBeC dell'Università Vanvitelli (Progetto PRIN 2022).
Gennaio 2024	Membro di **commissioni** per l'attribuzione di assegni di tutorato, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, "Luigi Vanvitelli".
Gennaio 2024	**Lezione** dal titolo *Papiri e nuove tecnologie* per i cicli XXXVIII e XXXI in *Storia e Trasmissione delle Eredità Culturali* dell'Università "Luigi Vanvitelli" (18 gennaio).
Dicembre 2023	**Membro** di Commissione per l'attribuzione di un assegno di ricerca per il SSD L-Ant/05 presso l'Università di Napoli Federico II.
Dicembre 2023	**Lezione** per il corso di Storia della miniatura dell'Università Vanvitelli dal titolo Le nuove tecnologie applicate allo studio dei papiri, (13 dicembre).
Settembre 2023	**Direttore** della Summer School *Il teatro di Sessa Aurunca. Organizzazione e gestione dell'evento spettacolare nel mondo antico*.
Luglio 2023	**Lezione** su *Digitalizzazione dei papiri di Ercolano* per la Scuola estiva di Papirologia dell'Università del Salento e del Centro di Studi papirologici dell'Università di Lecce (13 luglio).
Ottobre 2022	**Valutatore** progetti *FRA* (Finanziamento Ricerca di Ateneo), Università Federico II, Napoli.
Settembre 2022	**Presidente** della commissione per la selezione del Responsabile Start-up museali del comune di Sessa Aurunca.
Luglio 2022	**Membro** della Commissione per l'ammissione ai corsi del dottorato di ricerca in *Storia e Trasmissione delle identità culturali*, XXXVIII Ciclo, Università della Campania "L. Vanvitelli".

Luglio 2022	**Lezione** su *I papiri di Ercolano* per la Summer School di Papirologia dell'Università del Salento e del Centro di Studi papirologici dell'Università di Lecce (14 luglio).
Luglio 2022	**Direttore** della Summer School *Il teatro di Sessa Aurunca. Organizzazione e gestione dell'evento spettacolare nel mondo antico*. **Lezione** dal titolo *Le fonti per il teatro antico* (13 luglio).
Giugno 2022	**Tutor** (e Presidente di Commissione) di un assegno di ricerca per il SSD L-Ant/05 presso il DILBEC dell'Università Vanvitelli.
Maggio 2022	**Valutazione** 2 prodotti VQR: Eccellente (B).
Giugno 2021	**Lezione** dal titolo *Iconografia e Letteratura per l'interpretazione di un affresco pompeiano* per il *Corso di Perfezionamento in Forme letterarie tra antico e moderno* presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II (16 giugno).
Ottobre 2021	**Presidente** della commissione di concorso per un posto di RTDB settore 10D/4 (SSD L-Fil-Let06) per l'Università *L'Orientale*-Napoli.
Aprile 2021	**Lezione** per il Dottorato in Storia e Trasmissione delle eredità culturali (Santa Maria Capua Vetere) dal titolo *L'apporto delle tecnologie allo studio dei manoscritti antichi: il caso dei papiri ercolanesi* (23 aprile).
A.A. 2020-2021	**Corso di Paleografia** (6 CFU) per il Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico presso l'Università Federico II di Napoli.
A.A. 2020-2021	**Corsi di Papirologia e Papirologia Ercolanese** (6 CFU Triennale + 6 Laurea Magistrale), Corso di **Lineamenti di Filologia Classica e Papirologia** (6 CFU Triennale Beni Culturali + 6 Laurea Magistrale in Filologia Classica e Moderna); presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università «L. Vanvitelli».
2020	**Membro della commissione** per valutazione della proroga di un posto di Ricercatore di tipo A in Papirologia presso l'Università di Parma.
2020	**Membro del gruppo** dei responsabili della qualità per il Collegio di dottorato in *Storia e Trasmissione delle Eredità Culturali* - Dot18e9rjs dell'Università degli Studi della Campania «Luigi Vanvitelli».

2020	**Membro della commissione** per l'esame finale di dottorato, Università di Pisa-Universität zu Köln, dottorato in Scienze dell'antichità e archeologia XXXII ciclo, (tesista dott. Gaia Barbieri).
2020	**Lezione** dal titolo *Plinio e l'eruzione del Vesuvio del 79 d.C*. per il *Corso di Perfezionamento in Forme letterarie tra antico e moderno* presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.
2020	**Membro della commissione** per valutazione comparativa di un posto di Ricercatore di tipo A in Papirologia presso l'Università di Napoli Federico II.
A.A. 2019-2020	**Membro di commissione** per l'affidamento del corso di *Storia del Teatro Antico*, Università della Campania «L. Vanvitelli».
A.A. 2019-2020	**Membro di commissione** per il conferimento di due assegni di tutorato, Università della Campania "L. Vanvitelli".
A.A. 2019-2020	**Corso di Paleografia** (6 CFU) per il Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico presso l'Università Federico II di Napoli.
A.A. 2019-2020	**Corsi di Papirologia e Papirologia Ercolanese** (6 CFU Triennale + 6 Laurea Specialistica), Corso di **Lineamenti di Filologia Classica e Approfondimenti di Filologia Classica** (6 CFU Triennale Beni Culturali + 6 Laurea Magistrale in Filologia Classica e Moderna); Corso di **Paleografia** (6 CFU Lettere Triennale); Corso di **Paleografia** (6 CFU Magistrale, per affidamento) presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università «L. Vanvitelli».
dall'A.A. 2019-2020	***Tutor*** per i neo-immatricolati al Corso di Studio in Lettere del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli
Ottobre 2019	**Membro** di commissione per l'esame finale del Dottorato di ricerca (Università di Cassino).
A.A. 2019-2020	**Responsabile della qualità** del Corso di Studi in Lettere del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli.
A.A. 2019-2020	**Lezione** dal titolo I papiri latini di Ercolano e la discussa presenza del De rerum natura nella biblioteca ercolanese per il *Corso di Perfezionamento in Forme letterarie tra antico e moderno* presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

A.A. 2018-2019 Corsi di **Papirologia** (6 CFU Triennale + 6 Laurea Specialistica), Corso di **Letteratura Greca** e **Approfondimenti di Letteratura Greca** (6 CFU Triennale + 6 Laurea Specialistica) presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università «L. Vanvitelli».

A.A. 2018-2019 **Corso di Paleografia** (per affidamento; 6 CFU) Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e civiltà del mondo antico, Università Federico II.

A.A. 2017-2018 **Affidamento per Supplenza dell'Insegnamento di Papirologia** del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Classica della Seconda Università di Napoli (6 CFU).

A.A. 2017-2018 Affidamento dell'**insegnamento di Paleografia** (laurea triennale in lettere classiche, Università Federico II, 12 CFU).

Gennaio 2018 **Lezione** dal titolo *La fortuna delle filosofie ellenistiche tra età antica e tardo-antica attraverso la testimonianza dei papiri* per il *Corso di Perfezionamento in Forme letterarie tra antico e moderno* presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2018 **Membro di commissione** per il conferimento di un assegno di ricerca (Università Federico II-Progetto RETE).

2017 Partecipazione all'**organizzazione** della Prima Scuola estiva di Papirologia Ercolanese «Graziano Arrighetti». Nell'ambito della scuola ha tenuto tre lezioni (*Gli altri metodi di svolgimento, il restauro, la conservazione e la lettura non invasiva dei Papiri ercolanesi*; *Storia della Paleografia ercolanese; Guglielmo Cavallo: Gruppi e Mani di scrittura; nuove identificazioni*; *confronti con i papiri grecoegizi*; *La biblioteca della Villa dei Papiri: Testi stoici - I papiri latini ercolanesi*).

2017-2018 **Docente** presso la IIPS (*International Itinerant Palaeographic School*) organizzata dalla *École Pratiques en Sciences Sociales* (Filippo Ronconi) e dal *College de France* (Jean-Luc Fournet).

2017 **Valutazione** 2 prodotti VQR: Eccellente 1.0/Eccellente 1.0.

2017 **Partecipazione** alla fondazione della *Consulta Universitaria di Papirologia* (CUP).

Membro del Consiglio Direttivo.

2017 **Lezione** dal titolo *Stesure provvisorie e copie definitive di opere letterarie antiche. Il caso di alcuni papiri di Ercolano* per il *Corso di Perfezionamento in Forme letterarie tra antico e moderno* presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

dal 2016 **Membro** dell'Assemblea del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».

Marzo 2016 Nell'ambito del corso di Perfezionamento *Forme letterarie tra antico e moderno* del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II, **seminario** dal titolo *Il supporto delle tecnologie digitali alla papirologia: il caso dei Papiri di Ercolano*.

dal 2016 **Membro della Commissione biblioteche** del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II.

A.A. 2016-2017 **Affidamento per Supplenza dell'Insegnamento di Papirologia** del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Classica della Seconda Università di Napoli (6 CFU).

A.A. 2015-2016 Affidamento dell'**insegnamento di Paleografia** (laurea triennale in lettere classiche, Università Federico II; 12 CFU).

Febbraio 2016 **Docente per il workshop sui papiri latini ercolanesi** (10 ore) per il Progetto ERC *Platinum*-Università Federico II.

A.A. 2015-2016 **Affidamento per Supplenza dell'Insegnamento di Papirologia** del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Classica della Seconda Università di Napoli (6 CFU).

Febbraio 2016 **Membro di commissione** per il conferimento di un assegno di ricerca (Università Federico II-Progetto ERC *Platinum*).

Settembre 2015 **Membro di commissione per l'esame finale di dottorato** presso l'Universidad de Alicante (Facultad de Filosofía y Letras).

A.A. 2014-2015	**Affidamento per Supplenza dell'Insegnamento di Papirologia** del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Classica della Seconda Università di Napoli (6 CFU).
Gennaio 2015	**Lezione** dal titolo *Gli usi delle tavolette cerate e inchiostrate nel mondo antico*, per il *Corso di Perfezionamento in Forme letterarie tra antico e moderno* presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.
dal 2015 in II.	**Componente** del GRIE (*Gruppo del riesame*) e tutor del Corso di Studi Triennale Lettere Classiche del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico
dal 2012	**Direzione e organizzazione dei Seminari Papirologici** del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II-Napoli.
A.A. 2013-2014	**Affidamento per Supplenza dell'Insegnamento di Papirologia** del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Classica della Seconda Università di Napoli (6 CFU).
Maggio 2014	**Corso di *Abilità informatiche*** per il corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche dell'Università Federico II di Napoli (30 ore).
Maggio 2014	**Corso di *Abilità informatiche*** per il corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche dell'Università Federico II di Napoli (30 ore).
Gennaio 2014	**Lezione** per il corso di perfezionamento in Forme Letterarie tra antico e moderno, Università di Napoli Federico II. *I titoli delle opere letterarie antiche.*
dal 2014	**Responsabile** per il Dipartimento di Studi Umanistici del programma *Erasmus* con l'Università di Colonia.
Novembre 2013	**Corso di *Informatica*** per il corso di Laurea in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali Università Federico II Napoli.
Maggio 2013	**Corso di *Abilità informatiche*** per il corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche dell'Università Federico II di Napoli (30 ore).

Gennaio 2013 **Lezione** per il corso di perfezionamento in Forme Letterarie tra antico e moderno, Università di Napoli Federico II. *L'assetto della Biblioteca Ercolanese alla luce delle recenti scoperte*.

Maggio 2012 **Corso di *Abilità informatiche*** per il corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche dell'Università Federico II di Napoli (30 ore).

Novembre 2011 **Corso di *Informatica*** per il corso di Laurea in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali Università Federico II Napoli.

Marzo 2011 **Corso di *Abilità informatiche*** per il corso di Laurea in Psicologia dell'Università Federico II di Napoli (30 ore).

Marzo 2010 **Corso di *Informatica applicata ai Beni Culturali*** per la Laurea Triennale in Lettere Classiche Università Federico II Napoli.

Gennaio 2011 **Lezione** per il corso di perfezionamento in lingue e letterature classiche dell'Università di Napoli Federico II: *Analfabetismo e scolarizzazione nell'Egitto greco-romano.*

Gennaio 2009 **Lezione** per il corso di perfezionamento in lingue e letterature classiche dell'Università di Napoli Federico II: *La scuola e l'educazione nell'Egitto greco-romano.*

2008-2009 **Docente** di materie letterarie nei corsi di aggiornamento dei Licei campani.

dal 2005 **Partecipazione** ai progetti PON di diversi Istituti superiori della Campania.

Settembre 2002-Marzo 2008 **Docente a tempo indeterminato di materie letterarie** presso il Liceo Classico Scientifico «V. Imbriani» di Pomigliano d'Arco (Napoli).

Maggio 2005 **Lezioni** su "Testimonianze scrittorie antiche nell'area vesuviana" per il gruppo di lavoro archeologico nell'area campana della Brigham Young University (20 maggio 2005).

Maggio 2004 **Due lezioni** tenute per il corso di dottorato di ricerca in epigrafia giuridica dell'Università di Reggio Calabria dal titolo *La Villa dei Papiri e la Biblioteca Ercolanese* e *I documenti ercolanesi: dalle tavolette ai papiri* (maggio 2004).

ALTRE ATTIVITÀ DI STUDIO E RICERCA

2026	**Membro del Comitato scientifico** della collana *Odoardiana* (Università di Macerata)
2026	**Membro del Comitato scientifico** della rivista *Humanitas Nova*.
2026	**Referee** per la rivista *Quaderni della Fondazione Banco di Napoli.*
2024	**Referee** per la rivista *The Cambridge Classical Journal.*
2024	**Referee** per la rivista *Vichiana.*
2024	**Referee** per le Comunicazioni dell'Istituto Papirologico Vitelli.
2024	**Referee** per gli Atti del XVI *Congresso della Sociedad Española de Estudios Clásicos* .
2024	**Referee** per la rivista internazionale BASP, *Bulletin of the American Society of Papyrologists*.
2024	**Partecipazione** su invito alla cerimonia di premiazione della *Vesuvius Challenge* presso la Getty Villa di Malibu, California (16 marzo).
2023	**Referee** per la rivista internazionale *Journal of Archaeological Sciences* (Novembre-Dicembre).
2023	**Membro** del *Papyrology Team* della *Vesuvius Challenge* (https://scrollprize.org/) per la lettura delle immagini tomografiche dei papiri ercolanesi (febbraio-dicembre 2023)
2022	**Consulente** del progetto americano (Università del Kentucky) di studio e ricerca sui papiri ercolanesi con nuove tecnologie.
2021	**Membro del gruppo degli esperti di settore** della rivista «Polygraphia».
2019	**Membro del Comitato scientifico** della Rivista «Cronache Ercolanesi».
2019	**Membro del Comitato scientifico** della Rivista «Segno e Testo».

2019	**Membro del Comitato scientifico** del XXIX Congresso Internazionale di Papirologia di Lecce.
2019 per l'organizzazione	**Membro del Comitato Locale** (Università della Campania) della III Conferenza nazionale di *Public History*.
2018	Membro del **Comitato organizzatore** del XXIX Congresso Internazionale di Papirologia (Lecce 2019).
2017	***Referee*** per gli Atti del XXVIII Congresso Internazionale di Papirologia.
2017	***Referee*** per la rivista «Analecta Papyrologica».
2017	***Referee*** per la rivista «Eikasmos».
2016	***Referee*** per la rivista «Mnemosyne».
2014	***Referee*** per la rivista «Lexicon Philosophicum» (CNR).
2012-2019	***Referee*** per la rivista «Segno e Testo» e per gli «Atti del XXVII Congresso Internazionale di Papirologia (Varsavia 2013)».
dal 2012-2018	Orgaizzazione mensile dei **Seminari Papirologici** presso l'Università di Napoli Federico II .
dal 2012	**Redattore** della rivista «Cronache Ercolanesi».
2010 -2015	Realizzazione del sito **herculanensiacispe.org** per la diffusione di pubblicazioni e altre utilità per lo studio dei papiri ercolanesi (attualmente il sito è confluito nel portale www.chartes.it).
2007-2010	Realizzazione del **portale *THV*** (*Thesaurus Herculanensium Voluminum*) per la gestione e la ricerca dei testi contenuti nei Papiri Ercolanesi.
2004-2008	**Collaboratore** del *Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi* «Marcello Gigante» di Napoli.
2004	**Contratto di collaborazione** con l'Università di Napoli Federico II per la sistemazione, catalogazione e studio delle immagini papiracee possedute dal dipartimento di filologia classica «F. Arnaldi».

Febbraio-Maggio 2003 ***Visiting scholar*** presso la Brigham Young University di Provo-Utah (USA). Docente titolare del corso di Papirologia e Papirologia Ercolanese nella Facoltà di *Classics* per il secondo semestre dell'anno accademico 2002-2003. Collaborazione a diversi progetti per l'utilizzazione delle immagini multispettrali dei papiri ercolanesi tra cui la realizzazione di un *software* per il riconoscimento dei testi papiracei.

2002-2005 **Realizzazione del *software Chartes*,** *Catalogo Multimediale dei Papiri Ercolanesi* .

Dal 2002 **Membro italiano dell'*équipe*** *CNRS* (Parigi) che studia il Papiro Ercolanese *Paris.* 2.

2001 **Contratto di collaborazione** con l'Università di Napoli Federico II per la schedatura delle immagini multispettrali dei papiri ercolanesi.

2000 **Contratto di collaborazione** con l'Università di Napoli Federico II per la realizzazione del *Secondo Supplemento al Catalogo dei Papiri Ercolanesi* .

1996-1998 **Collaborazione** con il *Philodemus Translation Project* (USA), attraverso la realizzazione di fotografie e letture dai papiri ercolanesi della *Poetica* di Filodemo.

ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE, DIVULGAZIONE E PUBBLICHE RELAZIONI (Terza Missione)

2026 **Intervista** per il Corriere della Sera (Corriere del Mezzogiorno) sulla figura di Ismail Pascià Kedivè d'Egitto (1 Luglio).

2026 **Interviste** per NBC, Rai, e altre testate per le ultime scoperte della *Vesuvius Challenge* (25 Giugno)

2026 Partecipazione alla giornata di studi presso la biblioteca comunale di Cusano Mutri su Girolamo Vitelli con una **comunicazione** su *Girolamo Vitelli Papirologo* (30 Maggio).

2026 **Intervista** per FOX 13 - Utah sul convegno *Herculaneum Papyri and AI*, https://www.fox13now.com/news/local-news/utah-county/ai-helps-uncover-ancient-history-on-display-at-utah-valley-university (7 Aprile).

2026 **Intervista** per KSL TV Utah sul convegno *Herculaneum Papyri and AI*, https://ksltv.com/local-news/uvu-ancient-scrolls/896615/ (7 Aprile)

2026 **Intervista** per KSL Utah sul convegno *Herculaneum Papyri and AI*, https://www.ksl.com/article/51478416/from-the-ashes-of-herculaneum-to-utah-ancient-scrolls-make-rare-us-appearance-at-uvu (7 Aprile).

2026 **Intervista** per *Deseret* Utah sul convegno *Herculaneum Papyri and AI*, https://www.deseret.com/utah/2026/04/07/utah-valley-university-papyri-conference/ (7 Aprile).

2026 **Lezione** per gli studenti del Liceo Nifo (Sessa Aurunca) dal titolo *I materiali scrittori dell'antichità*, presso il Museo archeologico di Sessa Aurunca (13 Marzo).

2025 **Intervista** sui papiri ercolanesi su *La Repubblica*, nell'inserto Hi-tech dell'11 novembre

2025 Partecipazione al Festival epicureo di Senigallia, in collegamento da Grenoble, con **una presentazione** dal titolo *Il sincrotrone europeo di Grenoble e lo svolgimento virtuale dei rotoli ercolanesi* (21 luglio).

2025 **Presentazione** su *ΓΕΥΣΙΣ: il gusto nella filosofia epicurea* in occasione della manifestazione *Happy Birthday Naples* per i 2500 di Napoli (organizzato da Unesco, Comune di Napoli). (20 giugno).

2025 **Presentazione** presso il Palazzo Municipale di Ercolano su *Philodemus between Gadara and Herculaneum*, in occasione del gemellaggio tra Gadara ed Ercolano (26 Maggio).

2025 **Intervista** sui papiri di Ercolano per la trasmissione *Paparazzi* in onda su RAI Estero (6 Maggio).

2025 **Lezione** presso il Liceo Classico Nevio di Santa Maria Capua dal titolo *Papiri e tecnologie* (5 Maggio).

2025 **Lezione** per la notte nazionale del Liceo Classico (Diaz-Ottaviano) dal titolo "Come leggere i papiri con l'intelligenza artificiale" (4 Aprile).

2025 **Visita** alla Villa dei Papiri (Ercolano) dell'Università di Firenze (26 Marzo).

2025 **Lezione** al Liceo Scientifico Amaldi (S. Maria Capua Vetere), dal titolo "L'AI e i papiri. Un incontro possibile". (24 Marzo)

2025 **Conferenza** all'Università della Basilicata, nell'ambito della manifestazione "Università svelate" dal titolo "L'intelligenza artificiale per lo studio dei papiri di Ercolano" (20 Marzo).

2025 **Intervista** per *Mezzogiorno Italia*, RAI3 Nazionale (8 Marzo).

2025 **Intervista** per il TG3 Campania (1 Marzo).

2025 Partecipazione ad Afragola (Liceo Filippo Brunelleschi) alla ***Giornata Mondiale della Lingua Greca***, con una presentazione dal titolo, *Il greco nei papiri* (10 Febbraio).

2025 Partecipazione a Sessa Aurunca alla ***Giornata Mondiale della Lingua Greca***, con una presentazione dal titolo, *Il greco nei papiri* (7 Febbraio).

2025 Partecipazione alla **Competizione scolastica nazionale** *High school game* con un quiz sull'IA applicata ai papiri di Ercolano (Gennaio).

2025 Partecipazione al **Convegno** Trame Mediterranee presso il Museo Egizio di Torino con una presentazione dal titolo *Libri e Scritture. Tracce comuni tra Egitto, Grecia e Roma* (17 Gennaio).

2024 **Presentazione** sull'intelligenza artificiale applicata alla papirologia nell'ambito dell'Ericsson R&D Innovation Day 2024 di Genova (12 Novembre).

2024 **Intervista** per il quotidiano *El Mundo* dal titolo *Rescatar libros perdidos de las cenizas* (19 Dicembre).

2024 **Presentazione** dal titolo *Intelligenza artificiale e altre tecnologie per lo studio dei papiri*, presso il Liceo Perito-Levi di Eboli, organizzato in collaborazione con il Comune di Eboli e con il Museo Archeologico Nazionale di Eboli e della Media Valle del Sele (6 Dicembre).

2024 Partecipazione all'evento *La riscoperta di Ercolano* (alla presenza del Vicepresidente del Parlamento UE, On. Pina Picierno) con una **presentazione** dal titolo *Un patrimonio unico: i Papiri di Ercolano* (1 Dicembre).

2024 **Intervista** per *italianinsider.it* sulle tecnologie applicate alla lettura dei manoscritti antichi (numero di Agosto 2024).

2024 Partecipazione al Festival epicureo di Senigallia, con **una presentazione** dal titolo «Vedere l'Invisibile»: dalla filosofia epicurea al compito dello studioso (17 luglio).

2024 **Articolo** dal titolo «Vedere l'invisibile...a Senigallia» per il periodico *Vivere Senigallia* (9 luglio). /www.vivereseniga llia.it/2024/07/10/vedere-linvisibile-a-senigallia/308755

2024 **Conferenza** dal titolo *Nuove Tecnologie per la Lettura dei Rotoli Carbonizzati di Ercolano*, presso l'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles (5 Giugno 2024).

2024 **Conferenza** presso l'associazione Lyceum di Firenze, dal titolo *Salvata dalle ceneri: la biblioteca della Villa dei Papiri a Ercolano* (23 maggio).

2024 **Conferenza** dal titolo *Le nuove tecnologie al servizio dell'antico. L'intelligenza artificiale per la lettura dei papiri carbonizzati di Ercolano* nell'ambito della X Notte Nazionale del Liceo Classico, presso il Liceo Flacco di Portici (19 aprile).

2024 **Conferenza** nell'ambito del ciclo *Portici Science Cafè* dal titolo *L'applicazione dell' intelligenza artificiale applicata allo studio dei papiri ercolanesi* (16 aprile).

2024 **Partecipazione** al TEDx Napoli con un *talk* dal titolo *Rivelare il testo nascosto dei papiri carbonizzati di Ercolano*. (24 marzo)

2024 **Articolo** firmato (con Raquel Martin Hernandez) sul quotidiano spagnolo *La Razón* (a stampa e *online*) sulla *Vesuvius Challenge* (22 febbraio).

2024 **Due interviste** sulla *Vesuvius Challenge* per *ZetaLuiss* (22 febbraio)

2024 **Intervista** per la tv Olandese NOS sulla *Vesuvius Challenge* (https://nos.nl/artikel/2509725-verkoold-papyrus-leesbaar-door-ai-we-gaan-het-verleden-veel-beter-leren-kennen). (20 febbraio)

2024 **Intervista** sull'IA applicata allo studio dei papiri carbonizzati di Ercolano per Mezzogiorno Italia (RAI 3 Nazionale) (17 febbraio).

2024 **Intervista** sulla *Vesuvius Challenge* per NBC (15 febbraio).

2024 **Intervista** sulla *Vesuvius Challenge* per SKYTg24 (9 febbraio).

2024 **Organizzazione e presentazione** della *Giornata mondiale della lingua greca* presso il DiLBeC (7 febbraio 2023).

2024 **Interviste** sulla *Vesuvius Challenge*: *La Repubblica, Il Mattino, Skytg24, Italia 1* e altri (6-7 febbraio 2023).

2024 ***Finissage*** della mostra *Di porpora e di luce* (Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli), sui mss. *ex Vindob*. 2 e 3 (6 febbraio 2024)

2023 **Consulenza** per la progettazione della Villa dei Papiri in mattoncini Lego (ottobre-dicembre).

2023 **Lezione** per il Liceo "G.B. Ferrari" Padova dal titolo "Nuove tecnologie per lo studio dei Papiri Ercolanesi" (12 dicembre).

2023 **Apertura della Mostra** *Di porpora e di luce* (Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli). Presentazione del ms. ex vindob. gr. 2 (1 Dicembre)

2023 **Partecipazione** (con il CISPE e l'Università Federico II) alla XXXVII edizione di Futuro Remoto (Città della Scienza, Napoli) dal titolo *Intelligenze*, con uno lo stand *(Intel)Leggere I Papiri Ercolanesi* (24-25 novembre).

2023 Partecipazione alla **Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico** (Paestum, SA) alla tavola rotonda dal titolo «Archeologia in Campania settentrionale, tra proposte culturali e itinerari turistici "attrezzati": quali prospettive?» (2 novembre).

2023 **Intervista** su “Il Mattino” (edizione nazionale), dal titolo *Ercolano, I papiri decifrati con l’intelligenza artificiale*. (29 ottobre)

2023 **Intervista** sui papiri di Ercolano per la trasmissione televisiva di *Focus Storia Ercolano. Vivere una città*, (in onda il 4 Dicembre).

2023 **Attività di divulgazione** (riviste, tv, incontri *online*) della Vesuvius Challenge (partecipazione in qualità di membro del *Papyrology Team* (febbraio-dicembre 2023)

2023 **Lezioni** della Summer School “Il teatro di Sessa Aurunca” aperte alle scuole e alla cittadinanza (18-24 settembre).

2023 **Intervista** con Laura Pepe per la trasmissione “Ercolano. Vivere una città”, andata in onda il 4 dicembre su Mediaset Focus (7 luglio).

2023 **Intervista** con Tomas Weber sui Papiri Ercolanesi per *Scientific American* (30 giugno)

2023 **Visita e lezione** dell'Officina dei Papiri Ercolanesi per il Dipartimento di Classics dell'Università di Leiden. (26 maggio).

2023 Partecipazione a un **Documentario** prodotto e distribuito in USA sui Papiri di Ercolano (regia Jon Dunham), (24 maggio).

2023 **Organizzazione** della visita del Principe Hassan di Giordania. Servizio giornalistico in onda sul TG3 Regionale (7 maggio).

2023 **Documentario** per Channel Five (Inghilterra) sui Papiri Ercolanesi a cura di Nick Knowles (Napoli-Vietri sul Mare, 29 aprile).

2023 **Seminario** dal titolo Genesi, realizzazione e diffusione dell'opera letteraria: aspetti materiali, nell'ambito del PCTO delle scuole della provincia di Caserta ospitato dall'Università «L. Vanvitelli». (*online*, 16 febbraio)

2023 **Presentazione** del libro "Il libro nel mondo antico" di Lucio Del Corso nell'ambito della rassegna "Pomigliano racconta" (Pomigliano d'Arco, 8 febbraio).

2023 Giornata mondiale della lingua greca. **Organizzazione e presentazione** della conferenza di Lucio Del Corso "Omero nei papiri egiziani" presso il DiLBeC dell'Università Vanvitelli, Santa Maria Capua Vetere, 8 febbraio).

2022 **Organizzazione e presentazione** dell'incontro aperto alla cittadinanza di Pomigliano d'Arco con le comunicazioni di Franco Montanari (che ha parlato di Omero) e Serena Perrone (che ha parlato della scuola nell'antichità) presso la Biblioteca Comunale della città (26 Ottobre).

2022 **Organizzazione e presentazione** dell'incontro degli studenti dei Licei della provincia di Napoli con Franco Montanari e Serena Perrone sull'esperienza del Vocabolario della Lingua Greca presso l'aula consiliare del Comune di Pomigliano d'Arco (26 Ottobre).

2022 **Presentazione** del libro "La Villa dei Papiri" nell'ambito della rassegna "I Giardini letterari" Pomigliano d'Arco (20 giugno).

2022 **Conferenza** dal titolo *Comunicare i beni culturali dell'area ercolanese*, per l'Ordine dei giornalisti della Campania (31 maggio).

2022 2022 **Presentazione** del libro *Artemisia e i colori delle stelle*, di R. Messina, (22 Aprile 2022).

2022 **Presentazione** per il Liceo Segré, San Cipriano d'Aversa, dal titolo *Scrittura e materiali di scrittura nel mondo antico* (6 aprile)

2022 **Presentazione** per il Liceo Giulio Cesare, Roma, dal titolo *Le biblioteche antiche: il caso della Biblioteca della Villa dei Papiri di Ercolano* (29 gennaio).

2021 **Partecipazione** Premio Cassirer (Federico II-Vanvitelli), presso Villa Favorita-Ercolano

2021 Partecipazione al Festival Epicureo di Senigallia (21 luglio) con una **comunicazione** dal titolo *Scrivere per gli Epicurei*.

2021 **Presentazione** (in presenza) dei libri *Masaniello innamorato* e *Nella bottega di Caravaggio* di R. Messina (24 giugno).

2021 **Presentazione** (in video) del libro *Lo sguardo del gigante* (su G. Belzoni) di M. Forti e L. Cingoli per l'associazione *Leggimi Forte* (26 maggio).

2021 **Conferenza** (in video) dal titolo *Un piccolo papiro ritrovato a via degli Augustali* nell'incontro *Profumi a Pompei* organizzato dal Wine Art Museum di Portici. (21 maggio).

2021 **Conferenza** nell'ambito del Maggio Caiatino presso il Convitto Nazionale G. Bruno (Maddaloni) dal titolo: *I papiri Ercolanesi. Tra archeologia e filologia* (17 maggio).

2021 **Premessa** al Catalogo *Così fan tutti*. *Opere dalla collezione di Ernesto Esposito.*

2021 **Premessa** al volume *1956-2019 Sessantatre anni di tradizioni e Carnevale popolare pomiglianese.*

2021 **Lezione** in videoconferenza per il Liceo Gneo Nevio di Santa Maria Capua Vetere, dal titolo *Sull'uso dei materiali scrittori nell'antichità: dalla pietra al papiro* (24 marzo).

2021 **Lezione** (20 gennaio) presso il Liceo Quercia (Marcianise) dal titolo *Concepimento e stesura delle opere letterarie nel mondo greco e romano.*

2020 **Lezione** in videoconferenza per il Liceo Pietro Giannone di Caserta «Società e crisi dell'individuo nell'Ellenismo» (23 aprile).

2020 **Partecipazione** alla *Notte Nazionale del Liceo Classico* (17 gennaio) nei Licei Orazio Flacco di Portici (Na; in una tavola rotonda con Paolo Giulierini e Matteo Palumbo) e Gneo Nevio di Santa Maria Capua Vetere (CE; con una *Lectio magistralis* dal titolo "Il lavoro del papirologo").

2019 **Presentazione** del volume *Teanum Sidicinum. Nuove prospettive per lo studio della città e della sua storia.*

2019-2020 **Corso PON** «Il bosco di Goethe: idee per un sentiero letterario a Portici» (Liceo Quinto Orazio Flacco-Portici).

2019 **Intervista** per *France 2* su Emma Hamilton.

2019 **Presentazione** dal titolo *La Summer School del DILBEC per lo studio dei teatri antichi della Campania settentrionale* nella giornata di studi Il teatro ritrovato.

Per la valorizzazione del complesso archeologico del Monte San Nicola di Pietravairano.

2019 **Presentazione** del Premio La Ginestra 2019 (conferito a R. Vecchioni) presso Villa delle Ginestre a Torre del Greco.

2019 **Presentazione** del libro *Dimore Reali dei Borbone* (a c. di A. Manna, Pres. Associazione *Siti Reali*) presso la Biblioteca Comunale di San Giorgio a Cremano.

2019 **Organizzazione** della giornata di celebrazione de *L'infinito* di Giacomo Leopardi alla presenza della Commissione Cultura della Camera dei Deputati presso Villa delle Ginestre (Torre del Greco).

2019 **Presidente** della giuria del Premio Letterario «Luigi De Falco», città di Pomigliano d'Arco.

2019 **Conferenza** presso il Liceo P. Giannone di Caserta dal titolo «La papirologia: una affascinante disciplina tra passato e futuro».

2019 **Conferenza** a Ercolano sulle Ville del territorio vesuviano per i Rotary clubs di Pompei, Ercolano, Capri, Pozzuoli e il Lions Club "Miglio d'Oro".

2018 **Presidente** della giuria del Premio Letterario «Luigi De Falco», città di Pomigliano d'Arco.

2017 **Intervista** apparsa sul quotidiano *Il Mattino* (di Napoli) a firma di Carlo Avvisati dal titolo *Al via il primo corso di papirologia ercolanese* (8 settembre).

2017 **Organizzazione** dello *stand* dal titolo *Il Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi* nella manifestazione *Futuro Remoto*.

2017 **Intervista** apparsa sul quotidiano *Il Mattino* (di Napoli) a firma di Carlo Avvisati dal titolo *Quei papiri che parlano di Virtù* (27 gennaio).

2016 **Lezione** di presentazione della disciplina papirologica per gli allievi dell'Istituto Matteotti Cirillo di Grumo Nevano (Na).

2016 **Intervista** apparsa l'11 luglio su *Corriere della Sera* (*Corriere del Mezzogiorno online* sulle conferenze tenute a Montréal nel mese di giugno 2016.

http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/napoli/arte_e_cultura/16_luglio_11/filosofia-mistero-canadesi-conquistati-papiri-ercolano-278a7246-475c-11e6-8540-1f22bf850555.shtml

2016 **Partecipazione** alla Notte Nazionale del Liceo Classico (presso il Liceo «Q. Orazio Flacco» di Portici) con una **Comunicazione** dal titolo *Napoli e la papirologia*.

2016-2017 **Partecipazione alla commissione** del Dipartimento di Studi Umanistici per l'organizzazione della manifestazione *Futuro Remoto*.

2016 Organizzazione dello ***stand*** dal titolo *Il pane e i cereali nell'antichità* nell'ambito della manifestazione *Futuro Remoto.*

2016 **Presidente** della giuria del Premio Letterario «Luigi De Falco», città di Pomigliano d'Arco.

2015 **Lezione** per il Liceo «G.B. Vico» dal titolo *I cereali nel mondo greco-romano: cultura, lavorazione, alimentazione e usi terapeutici* nell'ambito della manifestazione *Futuro Remoto* (con A. Pollio, Dipartimento di Biologia, Federico II).

2015 **Organizzazione** della manifestazione *Futuro Remoto* (16 ottobre 2015), con uno *stand* dal titolo *La filologia classica e le nuove tecnologie*.

2015 **Organizzazione** del Convegno: *Dal papiro al libro umanistico: aspetti paratestuali dei manoscritti dall'antichità all'umanesimo*, Napoli 24-25 settembre.

2015 **Pubblicazione** dell'articolo *Leggere i papiri carbonizzati* nel sito www.unina.it (http://www.news.unina.it/dettagli_area.jsp?ID=17791).

2015 20 gennaio: **Presentazione** dello studio sulla tomografia a contrasto di fase applicata ai papiri di Ercolano (V. Mocella e D. Delattre). Notizia divulgata in notiziari e quotidiani di diffusione internazionale.

2014 **Consulenza** sui papiri di Ercolano per la trasmissione *Ulisse* (RAI3). Relativa intervista mandata in onda nella trasmissione dell'8 novembre.

2010-2013 **Corsi PON** ITIS "E. Barsanti" Pomigliano d'Arco.

Gennaio 2010	**Conferenza** tenuta per l'AICC di Bellinzona (Svizzera): *La scuola nell'Egitto greco-romano*.
Gennaio 2010	**Conferenza** per i licei ticinesi: *I Papiri Ercolanesi alla luce delle recenti scoperte.*
Luglio 2006	**Intervista** sui papiri ercolanesi per le riviste francesi *Point de vue* e *Science et vie*.
Marzo 2006	**Relazione** a Miseno (Na) per il Club Amici dei Campi Flegrei nell'incontro dal titolo *La biblioteca della Villa dei Papiri*.
Marzo 2006	**Relazione** a Venafro (Is) per il *Club Sidicino* nell'incontro dal titolo *La Villa dei Papiri: tra archeologia e filologia*.
Gennaio 2006	**Intervista** rilasciata al *Corriere del Mezzogiorno* per la pubblicazione di *Chartes. Catalogo Multimediale dei Papiri Ercolanesi* (gennaio 2006).
2005	**Collaborazione** come consulente per la traduzione dal greco, alla realizzazione del film «Colapesce» del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.
Novembre 2003	**Cura del montaggio e della proiezione di un'intervista inedita a Marcello Gigante** nell'àmbito degli incontri filologici del martedì indetta dal Dipartimento di Filologia Classica «F. Arnaldi» dell'Università Federico II.
Aprile-Ottobre 2003	**Collaborazione** con la Brigham Young University per la realizzazione del documentario «Out of the Ashes» sulla Biblioteca della Villa dei Papiri e partecipazione all'edizione e presentazione della versione italiana.
Maggio 2003	**Intervista** sui Papiri Ercolanesi rilasciata al mensile scientifico *Newton* (n. 5-maggio 2003).
Gennaio 2003	**Conferenze** tenute per la AICC di Bellinzona (Svizzera italiana): *Instrumenta scriptoria: materiali e tecniche di scrittura nell'antichità* e *La Villa dei Papiri: tra archeologia e filologia*.
Dal 2002	**Cura del sito internet** del CISPE «Marcello Gigante» (www.cispe.org).
1998	**Partecipazione** alla realizzazione di un documentario su Ercolano curato dalla televisione inglese Channel Four (Discovery Channel in USA).

PREMI

Febbraio 2022	**Riconoscimento** dell'ambasciatore afghano per l'assistenza ai profughi giunti in Italia.
Settembre 2021	**Premio «**Books for Peace» per la cultura, Roma-Salone d'Onore del CONI.
Marzo 2021	**Premio** Maestri del Lavoro.
Gennaio 2006	**Premio** «Theodor Mommsen» (sezione Papirologia Ercolanese 2005) per *Chartes*, *Catalogo Multimediale dei Papiri Ercolanesi.*
Marzo 2002	**Menzione speciale** per la scoperta del primo papiro di Zenone Sidonio, nel premio «G.B. Della Porta», Napoli.
Novembre 2000	**Premio** «Cecilia Mangoni» per tesi di laurea in Papirologia Ercolanese.

Organizzazione di Mostre

-Novembre 2023	**Membro del Comitato scientifico** della Mostra *Di porpora e di luce*, Biblioteca Nazionale di Napoli, 1 dicembre 2023-2024.
- Giugno 2022	**Membro del Comitato scientifico** della Mostra *La pittura della voce. Cuma, l'alfabeto, le origini, le conseguenze* da parte del Parco archeologico dei Campi Flegrei (28 giugno 2022, decreto di nomina. La mostra si è svolta nel 2024).
- Maggio 2022	**Partecipazione all'organizzazione e al comitato scientifico della mostra**
Vesuvio in	*Scena*, presso la Camera di Commercio di Napoli.
-Giugno 2022	**Membro del Comitato scientifico e organizzazione della mostra** *Re-Genesis* dell'artista coreana Jeong-Yoen Rhee, presso Villa Favorita (Ercolano).
-Maggio 2022	**Membro del Comitato scientifico e organizzazione della mostra** *La poetica dell'abitare* di Daniele Zagaria, presso Villa Campolieto, Ercolano.
-Maggio 2021	**Membro del Comitato scientifico e organizzazione della mostra** *Così fan tutti, Opere dalla collezione di Ernesto Esposito*, presso Villa Campolieto, Ercolano.

PUBBLICAZIONI

1997-1999

1. *Papiri aperti col metodo osloense (1996)*, «CErc» 27/1997, pp. 181-183 (in collaborazione con K. Kleve e M. Capasso).
2. *Papiri aperti col metodo osloense (1997)*, «CErc» 28/1998, pp. 187-191 (in collaborazione con K. Kleve e M. Capasso).
3. *Papiri aperti col metodo osloense (1998)*, «CErc» 29/1999, pp. 109-114 (in collaborazione con K. Kleve e M. Capasso).
4. *Novità sulle tavolette della Villa dei Papiri*, «CErc» 29/1999, pp. 53 s.

2000

5. *Secondo Supplemento al Catalogo dei Papiri Ercolanesi*, «CErc» 30/2000, pp. 157-242.
6. *Papiri Aperti col metodo osloense (1999)*, «CErc» 30/2000 (in collaborazione con K. Kleve e M. Capasso), pp. 247-249.
7. *Nuova sistemazione delle scorze*, «CErc» 30/2000, pp. 245-246 (in collaborazione con K. Kleve e M. Capasso).
8. *Il PHerc. 1533: Zenone Sidonio A Cratero*, «CErc» 30/2000, pp. 149-156 (in collaborazione con K. Kleve).

2001

9. *La sticometria di alcuni papiri della Poetica di Filodemo*, in *Atti del XXII Congresso Internazionale di Papirologia* (Firenze 2001), pp. 375-383.
10. *Nuova sistemazione delle scorze (2000)*, «CErc» 31/2001, p. 143 (in collaborazione con K. Kleve e M. Capasso).
11. *La paragraphos nei PHerc. 1425 e 1538*, «CErc» 31/2001, pp. 107-131.

2002

12. *La subscriptio del PHerc. 1005 e altri titoli in caratteri distintivi nei Papiri Ercolanesi*, «CErc» 32/2002, pp. 245-256.
13. *I papiri documentari ercolanesi (PHerc. MAN): relazione preliminare*, «CErc» 32/2002, pp. 281-296 (in collaborazione con G. Camodeca).

2003

14. *I papiri ritrovati a Pompei*, «Rivista di Studi Pompeiani» XIV 2003, pp. 374-378.
15. *Osservazioni sulle subscriptiones dei PHerc. 163 e 209*, «CErc» 33 (2003), pp. 323-329.

2004

16. *Demetrio Lacone e la correzione degli errori nei testi epicurei (PHerc. 1012, col. XXXIV 3-9 Puglia)*, «CErc» 34 (2004), pp. 205-207.
17. *Il PHerc. 1419: nuovi frammenti del II libro della Poetica di Filodemo*, in *Mathesis e Mneme. Studi in memoria di Marcello Gigante,* II, Napoli 2004, pp. 87-94.

2005

18. *Il PHerc. 1380: Crisippo, Opera logica*, «CErc» 35/2005, pp. 61-70.
19. *Riflessioni sui papiri latini ercolanesi*, «CErc» 35/2005, pp. 183-194.
20. *Sistemazione dei papiri privi di supporto*, «CErc» 35/2005, pp. 215-222 (in collaborazione con A. Travaglione).
21. *Chartes. Catalogo Multimediale dei Papiri Ercolanesi*. Napoli 2005 (cd multimediale; ISBN 978-88-907644-0-0).

2007

22. *Un'opera logica di Crisippo nel PHerc. 1380*, in *Proceedings of the XXIV International Congress of Papyrology* (Helsinki 2007), pp. 249-258.
23. *Update Report on the Use of the Multi-spectral Images of the Herculaneum Papyri*, in *Proceedings of the XXIV International Congress of Papyrology* (Helsinki 2007), pp. 579-586 (in collaborazione con R. Macfarlane, S. Booras e A. Antoni).
24. *Il PHerc. 1491*, «CErc» 37/2007, pp. 111-123 (in collaborazione con R. Macfarlane).
25. *Una nota bibliologica nella subscriptio del PHerc. 1005*, *Atti del XXIII Congresso Internazionale di Papirologia* (Vienna 2001), pp. 169-172.

2008

26. *Il PHerc. 1589 e una nuova testimonianza su Temista e Leonteo*, «CErc» 38/2008, pp. 221-228.
27. *Un nome greco: Filosseno*, Appendice a D. Esposito, *Filosseno, il Ciclope e Sesto Pompeo. Programmi figurativi e 'propaganda' politica nelle domus dell'aristocrazia pompeiana della tarda età repubblicana*, «Jahrbuch des Deutschen Archaeologischen Instituts» 123/2008, pp. 90-92.

2009

28. *Belisarius' repopulation of Neapolis: Troccla in Landolfus Sagax' Roman History*, in Apolline Project Vol. 1, Studies on Vesuvius'North Slope and the Bay of Naples, a cura di G. F. De Simone e R. T. Macfarlane (Napoli 2009), pp. 254-262.
29. *Osservazioni bibliologiche e paleografiche su alcuni papiri ercolanesi*, «CErc» 39/2009, pp. 283-299.

2010

30. *POxy 5034 (Scholia Minora to Iliad, I 416-427)*, *The Oxyrhynchus Papyri*, vol. LXXV, 2010, pp. 61 s.
31. *THV. Thesaurus Herculanensium Voluminum*, pubblicazione *on-line*.
32. *PHerc. 1399: il primo libro del Περὶ ὁμιλίας di Filodemo*, in *Proceedings of the XXV International Congress of Papyrology* (Ann Arbor 2010), pp. 165-170.
33. *Nuove letture nel cosiddetto secondo libro della Poetica di Filodemo*, in *Proceedings of the XXV International Congress of Papyrology* (Ann Arbor 2010), pp. 671-678 (in collaborazione con G.M. Rispoli).
34. *Il Catalogo Descrittivo dei Papiri Ercolanesi*, «CErc» 40/2010, pp. 215-222.
35. *La subscriptio del PHerc. 168 (Filodemo, Opus incertum, Hypomnematikon)*, in *Miscellanea Papyrologica Herculanensia*, I, a c. di l (Pisa-Roma 2010), pp. 137-145.
36. *Addenda e subtrahenda al PHerc. 1010 (Epicuro, Sulla natura, libro II)*, in *Miscellanea Papyrologica Herculanensia*, I, a c. di A. Antoni-G. Arrighetti-M. I. Bertagna-D. Delattre (Pisa-Roma 2010) (in collaborazione con G. Leone), pp. 315-335.
37. **Rec. a** Francesca Schironi, *To Mega Biblion: Book-Ends, End-Titles and Coronides in Papyri with Hexametric Poetry. American Studies in Papyrology 48*. Durham, NC: American Society of Papyrologists, 2010, Bryn Mawr Classical Review (*online* all'indirizzo http://bmcr.brynmawr.edu/2011/2011-03-22.html).
38. *Papiri Ercolanesi vergati da più mani*, «Segno e Testo» 8/2010, pp. 3-66 e tavv. I-X.
39. *Il papiro Johannowsky: un papiro di Thmouis?*, «Aegyptus» XC/ 2010, pp. 23-36.

2011

40. *PHerc. 1416, cr 5: tre pezzi del papiro Sul tempo (PHerc. 1413),* «CErc» 41/2011, pp. 27-32.
41. Voce "Philodème" per il *Dictionnaire des philosophes antiques*, vol. V s.v. 142, pp. 334-359 (sotto la direzione di R. Goulet, in collaborazione con F. Longo Auricchio e G. Indelli).
42. *Μέγα βιβλίον. Galeno e la lunghezza dei libri (Περὶ ἀλυπίας 28 Boudon-Millot - Jouanna)*, *Studi sul De indolentia di Galeno*, a c. di D. Manetti (Firenze 2010), «Biblioteca di Galenos» 4/2011, pp. 33-61.
43. *La traduzione del Liber diaetarum particularium di Ishaq Al Israili, il De taxone e il Liber medicinae di Sesto Placito in un manoscritto della biblioteca oratoriana dei Girolamini di Napoli*, «Scripta» 4/2011, pp. 15-29 (in collaborazione con A. Di Lorenzo, A. Pollio, A. De Natale, F. D'Oria).

44. *Filosofi, scribi e glutinatores. I rotoli della Villa dei Papiri di Ercolano*, Atti del Convegno *Il libro filosofico: dall'antichità al XX secolo*, a c. di L. Del Corso e P. Pecere, «Quaestio» 11/2011, pp. 35-64.
45. *Una lettera di Padre Piaggio a Gennaro Sisti e altre trouvailles sui Papiri Ercolanesi*, «RAAN» 2008-2011, pp. 479-491.

2012

46. *Il PHerc. 1004: Filodemo, De Rhetorica VII*, «ZPE» 182/2012, pp. 131-133.
47. *Il Thesaurus Herculanensium Voluminum (www.thvproject.it)*, in *Actes du XXVI Congrès International de Papyrologie*, a c. di P. Schubert (Genève 2012), pp. 175-182.
48. *Altri frammenti dal PHerc. 1691: Filodemo, Historia Academicorum e Di III*, «CErc» 42/2012, pp. 277-292.
49. *Il PHerc. 566: l'Echelao di Epicuro*, «PLup» 20-21/2011-2012, pp. 19-24.

2013

50. *Frustula Herculanensia*, «CErc» 43/2013, pp. 125-138.
51. *PSI* XVI 1623: *Ricevuta di ἐκφόρια.* Papiri della Società Italiana, vol. XVI, Firenze 2013.
52. *A proposito del Περὶ φύσεως di Epicuro: il XXI libro e un nuovo papiro (PHerc. 362 e 560)*, «Lexicon Philosophicum» 1/2013, pp. 179-191.

2014

53. **Monografia:** *Titoli e annotazioni bibliologiche nei papiri greci di Ercolano*, Quinto supplemento a «CErc» 44 (Napoli 2014).
54. *www.chartes.it* (catalogo online dei papiri ercolanesi).
55. *Immagini degli strumenti scrittori dalle «Antichità di Ercolano»* (in collaborazione con F. Longo Auricchio, G. Indelli e G. Leone), in *Il miglior fabbro. Studi offerti a G. Polara*, a c. di A. De Vivo e R. Perrelli (Amsterdam 2014), pp. 391-424.
56. *Filodemo e la Lode di Zenone Sidonio: ΠΙΣΤΟΣ ΕΡΑΣΤΗΣ ΚΑΙ ΑΚΟΠΙΑΤΟΣ ΥΜΝΗΤΗΣ*, in *Atti del Convegno*, *Il Culto di Epicuro. Testi, iconografia e paesaggio*, a c. di M. Beretta, F. Citti, A. Iannucci (Firenze 2014), pp. 89-109.

2015

57. *Per la ricostruzione del I libro del trattato di Filodemo, Contro coloro che si definiscono lettori dei libri (PHerc. 1005/862, 1485)*, «CErc» 45/2015, pp. 85-96.
58. *Una nuova tecnologia per la lettura non invasiva dei papiri ercolanesi*, «CErc» 45/2015, pp. 227-230 (in collaborazione con D. Delattre e V. Mocella).

59. *Tracce di scrittura sul verso del PHerc. 1506 (Filodemo, Περὶ ῥητορικῆς Γ ὑπομνηματικόν)*, in *Scritti Paleografici e Papirologici in memoria di Paolo Radiciotti*, a c. di M. Capasso e M. De Nonno, suppl. al n. 24/2015 di *Papyrologica Lupiensia* (Lecce 2015), pp. 193-200.

2016

60. **Rec. a** Peter John Parsons, Herwig Maehler and Francesca Maltomini (edd.), *The Vienna Epigrams Papyrus (G 40611). Corpus papyrorum Raineri*, Bd 33. Berlin; München; Boston 2015, Bryn Mawr Classical Review (*online* all'indirizzo http://bmcr.brynmawr.edu/2016/2016-01-37.html).
61. *Il titolo del P.Herc. 1005*, in *Proceedings of the XXVII Congress of Papyrology Warsaw*, a c. di T. Derda, A. Łajtar, J. Urbanik, con G. Ochala, A. Mirończuk, pp. 525-531.
62. *Un signaculum dalla Villa Romana di Pollena Trocchia*, in *e sì d'amici pieno*, *Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, a cura di A. Casanova, G. Messeri, R. Pintaudi, «Papyrologica Florentina» XLV (Firenze 2016), pp. 171-174 (in collaborazione con F. De Simone).
63. *Un capitolo sulla biblioteca ercolanese*, «CErc» 46/2016, pp. 169-181.
64. *Maria Carolina, gli scavi e la villa dei papiri di Ercolano*, in *Io, la regina. Maria Carolina d'Asburgo-Lorena tra politica, fede, arte e cultura*, a c. di G. Sodano e G. Brevetti (Palermo 2016), pp. 197-206.
65. *The Role of Precooked Staples in Everyday Life in Antiquity: Some Documentary Evidences for the Case of χόνδρος*, «Kervan» 20/2016 (Special Issue *Cultural Images of the Plant World: Symbolic Aspects and Interpretative Perspectives/Immagini culturali del regno vegetale: aspetti simbolici e prospettive interpretative*, a c. di G. Acquaviva e M. Tosco), pp. 17-28 (in collaborazione con A. Pollio).

2017

66. *La ponctuation dans les papyrus grecs d'Herculanum*, in *Signes dans les textes et textes sur les signes*, Actes du colloque international (Liège 2013) édités par G. Nocchi Macedo et M.C. Scappaticcio, *Papyrologica Leodiensia*, 6, (Liège 2017), pp. 77-96. ISBN: 978-2-87562-119-1
67. *Considerazioni su alcuni papiri della Collezione Ercolanese (PHerc. 57, 97, 1814)*, in *Estudios Papirólogicos, Textos literarios y documentales del siglo IV a.C. al IV d.C.*, a c. di M.J. Albarrán Martínez, R. Martín Hernández, I. Pajón Leyra (Madrid 2017), pp. 83-97. ISBN: 978-84-617-9454-6

68. *Lo scriba e il rotolo: considerazioni sull'uso dell'area di scrittura nei papiri greci di Ercolano*, in *Spazio scritto e spazio non scritto nel libro papiraceo. Esperienze a confronto*, «Edaphos» 2, a c. di N. Pellé, Lecce 2017, pp. 51-72. ISBN: 978-88-6760-477-7
69. *POxy. 2606*, *Corpus dei Papiri Filosofici. Parte II.3*, *Gnomica,* Firenze 2017, pp. 291-294*.* 978-88-222-6539-5
70. *Ricordo di Knut Kleve*, «CErc» 47/2017, pp. 9-11 (in collaborazione con F. Longo Auricchio e G. Indelli). ISSN: 0391-1535
71. *Frustula Herculanensia II*, «CErc» 47/2017, pp. 137-144. ISSN: 0391-1535

2018

72. *Una traduzione settecentesca di un epigramma di Marco Argentario (A.P. V 113 = IX G.-P. = 37 Sider)*, in Πολυμάθεια, *Studi classici offerti a Mario Capasso*, a c. di P. Davoli e N. Pellé (Lecce 2018), pp. 825-831. ISBN: 978-88-6760-379-4
73. *Σημεῖα nel Περὶ Σημείων di Filodemo*, Atti del Convegno *Dal papiro al libro umanistico,* a c. di L. Arcari, G. Del Mastro, F. Nicolardi, «Segno e Testo» 15/2017, pp. 37-55. ISSN: 2037-0245 ; ISBN: 978-88-6809-156-9
74. **Curatela del volume:** di Atti del Convegno *Dal papiro al libro umanistico* (con L. Arcari e F. Nicolardi), «Segno e Testo» 15/2017. ISSN: 2037-0245 ; ISBN: 978-88-6809-156-9
75. *L'ultimo avanzo di una stirpe (in)felice. Aspetti della fortuna dell'Epicureismo tra età antica e tardo-antica*, «Incontri triestini di filologia classica» XVI, 2016-2017, pp. 1-22*.* ISSN: 2464-8752 ; eISSN: 2464-8760
76. *Marcello Gigante e Robert Marichal. La vicenda dei PHerc. Paris. 1 e 2*, in *Per i testi Latini. Prime riflessioni sul fondo inedito di Robert Marichal*, «GIF» Bibliotheca 17/2017, a c. di M. C. Scappaticcio, pp. 49-69. ISBN 978-2-503-57590-2
77. *Frustula Herculanensia III*, «CErc» 48/2018, pp. 161-169. ISSN: 0391-1535
78. *PSI* 1692 : Richiesta di *Epikrisis*, in *Papiri della Società Italiana*, vol. XVII, a c. di F. Maltomini, S. Russo, M. Stroppa, Firenze, pp. 175-178. ISBN 978-88-6453-755-9 (print) ISBN 978-88-6453-756-6 (online)

2019

79. *Problems Pertaining to the Restoration, Conservation, and Reproduction of the Derveni Papyrus*, in *The Derveni Papyrus. Unearthing Ancient Mysteries*, a c. di M. Santamaria, P.Lud.Bat. 36, Leiden-Boston 2019, pp. 7-15 (in collaborazione con R. MacFarlane). ISBN 978-90-04-38484-2
80. *Papyrology and experimental sciences*, «RTH» 6/2019, pp. 8-15. ISSN 2284-0184

81. *I papiri ritrovati a Pompei. Qualche aggiornamento*, «PapLup» 27/2018 pp. 37-43. ISSN: 1591-2140 e-ISSN: 1591-2221
82. *Stesure provvisorie e copie definitive nella biblioteca della Villa dei Papiri di Ercolano,* in *L'esegeta appassionato*, Studi in onore di C. Formicola, a c. di O. Cirillo e M. Lentano, pp. 91-102. ISBN: 978-88-5755-636-9
83. *Su alcuni papiri editi e inediti della collezione ercolanese*, *Proceedings of the 28th International Congress of Papyrology* (Barcelona 2016), Barcelona 2019, pp. 191-194. ISBN: ISBN, 8488042892, 9788488042897
84. *La scienza medica nei papiri ercolanesi*, Atti del Convegno internazionale *Greek Medical papyri – Text, Context, Hypertext* (Parma, 2-4 novembre 2016), ed. by N. Reggiani, «APF» Beihefte 40/2019, pp. 193-206. ISBN 978-3-11-053522-8 ; e-ISBN (PDF) 978-3-11-053640-9 ; e-ISBN (EPUB) 978-3-11-053569-3; ISSN 1868-9337

2020

85. **Monografia:** *La Villa dei Papiri. Una residenza antica e la sua biblioteca*. Roma (Carocci 2020) (in collab. con Longo Auricchio, Francesca, Giovanni Indelli, Giuliana Leone). ISBN: 978-88-430-9894-1
86. *XRF Ink Analysis of some Herculaneum Papyri*, «ZPE» 216/2020, pp. 50-52 (in coll. con Olivier Bonnerot, Jürgen Hammerstaedt, Vito Mocella, Ira Rabin). ISSN: 0084-5388.
87. *I papiri latini ercolanesi e pompeiani (I sec. a.C.-I sec. d.C.). Dati acquisiti e nuove scoperte*, *Atti del Convegno Augusto e la Campania*, a c. di C. Capaldi (Napoli 2015), pp. 115-125. ISBN: 978-88-7478-062-4
88. *PHerc. 986 cr 8 pz 1: un aneddoto su Alessandro*, in *E me l'ovrare appaga, Studi in onore di Gabriella Messeri* (in collaborazione con G. Leone, in *Edizioni dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli»*), pp. 351-369. ISBN. 8855182188
89. *Scritture informali nella biblioteca della Villa dei Papiri. Il caso del PHerc. 1626,* in *Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci*, *Studi in onore di Arturo De Vivo*, a c. di G. Polara, pp. 319-328.
90. *Il VI libro del De rhetorica di Filodemo,* «CErc» 50/2020, pp. 73-76. ISSN: 0391-1535
91. *Gli Epicurei nel mondo Mediterraneo,* «Invigilata Lucernis» 42/2020, pp. 225-240 (in collab. con F. Longo Auricchio, G. Indelli, G. Leone). ISSN: 0392-8357
92. *Writing and Copying Philosophical Texts: Some Aspects of the παράδοcιc of Ancient Philosophy in the Herculaneum Papyri*, Atti del Convegno Napoli-Amburgo, *Textual and Material Craftmanship (Napoli, 6-8 ottobre 2016)*, Napoli 2020, pp. 151-166. ISBN: 978-88-6719-1840-0

2021

93. *Introduzione/Introduction* al Catalogo della Mostra *Così fan tutti. Opere dalla collezione di Ernesto Esposito*, pp. 10 s. ISBN 978-88-569-0805-3
94. *Scribi greci e scribi latini a Ercolano,* «CErc» 51/2021, pp. 109-120. ISSN: 0391-1535
95. *Intervento d'apertura*, in *La Memoria rende liberi*, a c. di R. Castaldo, R. Genni, M. Rovinello, «Meridione», anno XXI, 3, luglio-settembre 2021, pp. 12-14. ISSN: 1594-5472
96. *Corinna e Pindaro in un affresco della casa del bracciale d'oro a Pompei,* «Rivista di Studi Pompeiani», XXXII 2021, pp. 39-42. ISSN: 1120-3579. E-ISSN: 2240-9653
97. **Rec. a** Emanuele Castelli, *La nascita del titolo nella letteratura greca. Dall'epica arcaica alla prosa di età classica,* Berlin/Boston 2020, «Anzeiger für die Altertumswissenschaft», LXXIV 4/2021, pp. 117-126. ISSN: 0003-6293

2022

98. *Osservazioni su alcune scritture ercolanesi*, «CErc» 52/2022, pp. 331-339 (in collaborazione con M. D'Angelo). ISSN: 0391-1535
99. *Un recente contributo sui Papiri Ercolanesi*, «CErc» 52/2022, pp. 341-354 (in collaborazione con F. Longo Auricchio, G. Indelli, G. Leone). ISSN: 0391-1535
100. *XRF Ink Analysis of Selected Fragments from the Herculaneum Collection of the Biblioteca Nazionale di Napoli*, in *Proceedings of 29th International Congress of Papyrology* (Lecce 2019), in coll. con O. Bonnerot, V. Mocella, I. Rabin, J. Hammerstaedt, pp. 200-213. ISBN: 978-88-8305-177-7; eISBN: 978-88-8305-176-0
101. *Il P.Herc. 986: un testo etico di Filodemo?*, in *Proceedings of 29 th International Congress of Papyrology* (Lecce 2019), in coll. con G. Leone, pp. 343-351. ISBN: 978-88-8305-177-7; eISBN: 978-88-8305-176-0
102. *Introduzione* al Catalogo della mostra *Re-Genesis II Act* di Jeong-Yoen Rhee (Villa Favorita, Ercolano 2022), Napoli 2022.
103. **Curatela del volume:** *Dulcis Labor. Studi offerti a Maria Luisa Chirico*, «Quaderni di Polygraphia» 5/2022, (in coll. con C. Buongiovanni, M. Civitillo, C. Pepe, G. Nardiello, A. Sacerdoti). ISBN 979-12-80200-06-8 e ISBN 9791280200112.
104. *Osservazioni sui papiri della Retorica filodemea*, «PLup» 30-31, 2021-2022 (in collab. con Federica Nicolardi). ISSN: 1591-2140 e-ISSN: 1591-2221, pp. 153-181.

2023

105. *Wolfgang Luppe (1931-2014)*, «Hermae» V, a c. di M. Capasso, pp. 119-128. ISBN: 978-88-6227-337-4

106. **Rec. a** S. Zanella, *La caccia fu buona. Pour une histoire des fouilles à Pompéi de Titus à l'Europe*, (Mémoires et documents sur Rome et l'Italie méridionale, n.s. 10), CNRS-Centre Jean Berard-EFR, Naples 2019, «Athenaeum» 2022 ISNN: 0004-6574, pp. 370-375.

107. *I papiri ercolanesi: tecnologie e prospettive della ricerca*, in *Segni*, *Studi in memoria di Riccardo De Biase*, Napoli 2023, pp. 113-130; ISBN 978-88-9295-769-5; ISBN Digitale 978-88-9295-770-1 .

108. *Lorenzo Blanco lettore ed editore del PHerc. 1497 (De musica) di Filodemo*, «CErc» 53/2023, pp. 147-160. ISSN: 0391-1535 .

109. **Curatela del volume:** *Tradizione e storia dei testi classici greci e latini: metodologie, pratiche e discussioni, tra antico e moderno, Studi in onore di Maria Luisa Chirico,* a c. di C. Buongiovanni, M. Civitillo, G. Del Mastro, G. Nardiello, C. Pepe, A. Sacerdoti, I Quaderni di "Atene e Roma" 8, 2023, ISSN 004-6493; ISBN 979-12-5568-100-7.

110. *Il cursus di Lorenzo Blanco, da documenti inediti dell'Officina dei Papiri Ercolanesi*, in *Tradizione e storia dei testi classici greci e latini: metodologie, pratiche e discussioni, tra antico e moderno, Studi in onore di Maria Luisa Chirico,* a c. di C. Buongiovanni, M. Civitillo, G. Del Mastro, G. Nardiello, C. Pepe, A. Sacerdoti, I Quaderni di "Atene e Roma" 8, 2023, pp. 523-530.

111. *Una nuova stagione per la Papirologia Ercolanese: la Vesuvius Challenge e lo svolgimento virtuale dei rotoli della Villa dei Papiri,* «A&R», 2023, I-IV, pp. 100-109 (in collab. con Federica Nicolardi).

2024

112. *PWürz. II 23, Testo letterario (?)*, in *Mitteilungen aus der Würzburger Papyrussammlung II (PWürz. II)*, a c. di H. Essler, «APF» 49/2024, (978-3-11-138452-8), pp. 19-22.

113. *Revealing ink from a still-rolled Herculaneum papyrus scroll (PHerc.Paris. 4)*, «ZPE» 2024, (in collab. con F. Nicolardi *et alii*; https://www.habelt.de/openaccess), pp. 1-13.

114. *Le Ville Vesuviane: passato, presente e futuro tra fuoco e mare*, in «La gerarchia del bello», a c. di R. Bianco e G. Greco, Napoli 2024, pp. 315-333; ISBN 978-88-88688-82-4.

115. *Dall'argilla al papiro: i supporti della scrittura*, Catalogo della Mostra *La Pittura della Voce,* Roma 2024, pp. 91-98 ISBN 9788849251333.

116. *Nuove corrispondenze tra il PHerc. 1485 e il PHerc. 1005/862 (Filodemo, Contro coloro che si definiscono lettori dei libri dei Maestri)*, «Polygraphia» 6/2024 (www.polygraphia.it).

117. *Frustula Herculanensia IV*, «CErc» 54/2024, pp. 259-270.

118. *The final columns of PHerc.Paris. 4 revealed through virtual unwrapping*, «CErc» 54/2024, pp. 9-27 (in collab. con F. Nicolardi, D. Delattre, R. Fowler, R. Janko).

119. Rec. a Filippo D'Oria, *Le Pergamene Greche di Cerchiara di Calabria*, Castrovillari, Il Coscile, 2024, «Quaderni dell'Archivio Storico Fondazione Banco di Napoli», pp. 211-218.

120. *Girolamo Vitelli e Wilhelm Crönert: aspetti della papirologia italiana e tedesca nel primo Novecento*, in C. De Stefani-G. Morrone-C. Pepe, *Deutschland und Hellas. Wissenschaft und Mythos des Griechentums, Atti del Congresso* (Santa Maria Capua Vetere, Dicembre 2021), Baden-Baden 2024, pp. 315-325. (ISBN 9783487424620).

121. *Nuovi indizi per l'identificazione di Marco Ottavio*, in *Studi in memoria di Mario Capasso* «A&R» 18/I-IV, 2024, pp. 164-174.

2025

122. *Seconda Scuola estiva di Papiriologia ercolanese «Graziano Arrighetti»,* «CErc» 55/2025, (in coll. con F. Longo Auricchio, G. Indelli, G. Leone, F. Nicolardi e gli allievi della Scuola), pp. 135-178.

123. *Il PHerc. 356*, in J.-L. Fournet (éd.), Actes du XXXe Congrès international de papyrologie (StudPAP 7), Paris 2025, pp. 243-247.

124. *Limina from the virtual unwrapping of the Herculaneum Papyri*, «Limina» 1/2025, pp. 115-123.

125. *La Vesuvius Challenge e il futuro della biblioteca ercolanese,* «Polygraphia» 7/2025.

126. *Note on Papyrus Sheet, Corpus of Latin Texts on Papyus*, Part Ia, pp. 194 s., Cambridge 2025

127. *Per la catalogazione e lo studio dei rami dei papiri ercolanesi*, «SEP» 22/2025, pp. 49-57 (in coll. con C. Picone). ISSN print: 1724-6156 / E-ISSN: 1824-7326

2026

128. *Scaeva e Chela mancina: combattere con la sinistra, giocare con la sinistra. Dal gladiatore Albano a Rafa Nadal*, Studi in onore di Gigi Spina.

129. *La ricostruzione della parte iniziale del De signis,* in S. Brumana, M. Tardella, F. Verde, *Studies on Philodemus'On Signs*, Berlin 2026, pp. 31-48.

130. *Ancora sulla «brigata virgiliana»*, in *Magistro incomparabili*, Studi in onore di G. Camodeca, a c. di W. Eck, F. Grelle, F. Lamberti, C. Masi Doria, Lecce 2026, pp. 137-145, ISBN 9788869945335.

131. *Some Observations on the Reuse of Writing Materials in Classical Antiquity*, «Limina», 2026/1, pp. 47-73; ISSN online: 3035-3343.

PUBBLICAZIONI IN CORSO DI STAMPA

132. *Papiro di Vienna inv. G24818 (Frammento di documento concernente un'eredità di terreno catecico)* (in collaborazione con Marzia D'Angelo, in *Corpus Papyrorum Raineri*).

133. *Papiro di Vienna inv. G26238 (Salmo XII con segni tachigrafici)* (in collaborazione con Federica Nicolardi, in *Corpus Papyrorum Raineri*).

134. *PSI inv. 2799, lettera privata*, in *Papiri della Società Italiana*, vol. XVIII.

135. *Papyri and handwriting at Herculaneum*, in *Oxford Handbook of Pompeii and Environs.*

136. *Editing texts from the Herculaneum Papyri, Proceedings of the Workshop*, Lisboa 2022.

137. *Purpureo colore, aureis characteribus quadris. Un elegante lezionario del X secolo (ex Vindob. Gr. 2)*, catalogo mostra *Di porpora e di luce*, Napoli 2023.

138. *Some observations on the reuse of writing material in classical antiquity*, in Atti del Workshop Internazionale *Neverending Manuscripts, Comparative perspectives on rewritable media*.

139. *Il viaggio di Filodemo nel Mediterraneo: storia di un uomo, storie di idee*, «Compagni di Classici» 2026.

140. ANGELOTTI *et alii* 2026 = G. ANGELOTTI, S. PARSONS, F. NICOLARDI, Y. NADER, S. JOHNSON, D. JOSEY, P HENDERSON, H. SCHILLING, J. RUDOLPH, F. MCDONALD, E. R. DAL PRÁ, P. TAFFOREAU, A. MIRONE, C.S. PARKER, J.P. POSMA, B. KYLES, C. VERGARA, A. LAVORANTE, R. VILLA, M.C. ROBUSTELLI, M. D'ANGELO, G. DEL MASTRO, M. MCOSKER, K. FLEISCHER, C. CHAPMAN, N. FRIEDMAN, W.B. SEALES, *Complete virtual unwrapping and reading of a rolled Herculaneum papyrus*, **in cds.**

LINEE DI RICERCA ATTUALI

1) Edizione del *PHerc*. 1005 (Filodemo, *Contro coloro che dicono di essere conoscitori dei libri dei Maestri*), del *PHerc*. 1533 (Zenone Sidonio, *A Cratero, Sulle dimostrazioni di geometria*) e di altri papiri ercolanesi.

2) Studio degli aspetti materiali dei papiri ercolanesi (formato, scrittura, aspetti bibliologici, segni grafici) in rapporto alla produzione greco-egizia.

3) Studio delle metodologie di apertura, restauro e conservazione dei papiri (in modo particolare di quelli carbonizzati) ercolanesi e non ercolanesi.

4) Digitalizzazione della bibliografia ercolanese e responsabile della digitalizzazione dei testi ercolanesi per il portale *LitPap*.

5) Edizione di papiri documentari greci (nei volumi dei *PSI*) e latini (*PHerc*. MAN, *Ostrakon* del *British Museum* per il progetto *Platinum*).

6) Edizione di testi documentari e letterari non ercolanesi.

7) Collaborazione con la Vesuvius Challenge per la lettura dei papiri da srotolamento virtuale.

9) Collaborazione al volume sui papiri ercolanesi (dal titolo provvisorio *La Villa dei Papiri di Ercolano e la sua biblioteca*) edito da Carocci (con F. Longo Auricchio, G. Indelli, G. Leone, uscita prevista 2019).

10) Curatela della sezione epicurea della raccolta *Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta.*

11) Collaborazione con il *Corpus dei Papiri Filosofici*.

12) Studio del restauro di alcune strutture architettoniche comprese nel cosiddetto "Miglio d'Oro".

Napoli, 21 Settembre 2026

Il sottoscritto Gianluca Del Mastro, sotto propria responsabilità, dichiara la veridicità di quanto affermato nel presente *curriculum* impegnandosi a produrre su richiesta la necessaria documentazione e autorizza il ricevente al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Gianluca Del Mastro