CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER N. 1 COLLABORATORE ED ESPERTO LINGUISTICO, CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO, PER UN MONTE ORE ANNUO DI 500 0RE, PER LE ESIGENZE DI APPRENDIMENTO DELLA LINGUA FRANCESE DEL CENTRO LINGUISTICO DI ATENEO (COD. RIF. 2511), INDETTO CON DECRETO DEL DIRETTORE GENERALE N. 963 DEL 23/07/2025

PROVA ORALE DEL 04/11/2025

GRUPPO QUESITI NON ESTRATTI

GRUPPO QUESITI 2

QUESITO A)

La cuisine française.

Entre tradition et innovation : comment la gastronomie française façonne-t-elle encore l'image de la France dans le monde ?
Analysez cette question et proposez une activité pédagogique autour de la cuisine française adaptée à un public universitaire italophone.

QUESITO B)

Considerando le differenze prosodiche tra italiano e francese, come integrerebbe il lavoro su ritmo, intonazione e accento tonico nella produzione libera, in funzione della specifica intenzione comunicativa dell'enunciato (domanda, sorpresa, enfasi, ironia)?

QUESITO C)

Quels équipements et applications informatiques utiliseriez-vous pour une unité didactique articulée autour de la cuisine française ?

GRUPPO QUESITI 3

QUESITO A)

L'actualité française.

Informés ou influencés ? Les médias français face aux défis de la société contemporaine. Présentez les grandes tendances de l'actualité en France et expliquez comment les médias peuvent être exploités en classe de FLE pour développer l'esprit critique des apprenants.

QUESITO B)

Quali difficoltà morfosintattiche incontra più spesso lo studente italofono nell'apprendimento del francese (ad esempio nell'uso dei pronomi clitici, nell'accordo del participio passato o nei tempi composti) e in che modo le affronterebbe durante le esercitazioni?

QUESITO C)

Quels équipements et applications informatiques utiliseriez-vous pour une unité didactique articulée autour de l'actualité en France ?

GRUPPO QUESITI 4

QUESITO A)

Le tourisme en France.

Le tourisme en France : entre rayonnement culturel et durabilité environnementale.
Pour échapper au tourisme de masse, proposer une activité FLE permettant aux apprenants de découvrir des destinations alternatives.

QUESITO B)

In che modo interverrebbe sull'ampliamento del lessico degli studenti e sulla sensibilizzazione ai "faux amis" e alle collocazioni tipiche del francese?

QUESITO C)

Quels équipements et applications informatiques utiliseriez-vous pour une unité didactique articulée autour du tourisme et de la connaissance du territoire français ?

GRUPPO QUESITI 5

QUESITO A)

La littérature française aujourd'hui.

La littérature française contemporaine : reflet du monde ou espace de résistance ? Présentez les tendances actuelles de la production littéraire française et montrez comment certaines œuvres peuvent enrichir la formation culturelle d'étudiants italophones en FLE.

QUESITO B)

In che modo utilizzerebbe la riflessione metalinguistica per aiutare gli studenti a collegare aspetti fonetici, morfosintattici e lessicali del francese (liaison, omonimia, genere)?

QUESITO C)

Quels équipements et applications informatiques utiliseriez-vous pour une unité didactique articulée autour de la production littéraire française contemporaine ?

Per ordine del Presidente

F.to il Segretario

dott.ssa Antonietta Rea