

## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

### **PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA A UN POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO DI RUOLO SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/02 FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA**

#### **RELAZIONE FINALE**

Alle ore 11 del giorno 15 dicembre 2010 presso la sede del Polo delle Scienze Umane e Sociali della Università degli studi "Federico II", via cardinale Guglielmo Sanfelice 8, Napoli si riunisce, per la stesura della relazione finale, la Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa a un posto di ricercatore universitario di ruolo, come sopra specificato, codice identificativo del bando **R/02/2009**

Sono presenti:

- |                              |            |
|------------------------------|------------|
| - prof. Ugo Mario Criscuolo  | Presidente |
| - prof. Angelo Casanova      | Componente |
| - prof. Gabriele Burzacchini | Segretario |

La Commissione ha svolto i suoi lavori nei giorni :

I Riunione: 4 ottobre 2010 - Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi", via Porta di Massa 1, Napoli

II Riunione: 13 dicembre 2010 Polo delle Scienze Umane e Sociali della Università degli studi di Napoli "Federico II", via cardinale Guglielmo Sanfelice 8, Napoli

III Riunione: 14 dicembre 2010 Polo delle Scienze Umane e Sociali della Università degli studi di Napoli "Federico II", via cardinale Guglielmo Sanfelice 8, Napoli –

IV Riunione: 15 dicembre 2010 Polo delle Scienze Umane e Sociali della Università degli studi di Napoli "Federico II", via cardinale Guglielmo Sanfelice 8, Napoli

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 4 riunioni iniziando i propri lavori il 4.10.2010 e concludendoli in data odierna, con la stesura della presente relazione conclusiva.

**Nella prima riunione** la Commissione ha proceduto alla lettura del bando di valutazione comparativa di cui al D.R. n. 2276 del 28 giugno 2010 e delle norme concorsuali che lo regolano. Ha proceduto, altresì, alla lettura della nota rettorale prot. 0095770 del 26/07/2010 e ha preso atto che la stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale. Ha nominato Presidente, il Prof. Ugo Mario Criscuolo e Segretario, il Prof. Gabriele Burzacchini.

La Commissione ha determinato i criteri di massima criteri uniformati a quelli esposti dagli artt. 11 e 12 del bando concorsuale.

Si riporta di seguito il contenuto del verbale n. 1:

“VERBALE n.1

#### **(Riunione preliminare)**

Alle ore 9, 30 del giorno 4 ottobre 2010 presso la sede del Dipartimento di Filologia Classica "Francesco Arnaldi" della Università degli Studi di Napoli Federico II, via Porta di Massa 1, 80133 Napoli, in prima seduta, si riunisce al completo la Commissione giudicatrice della

procedura di valutazione comparativa a un posto di ricercatore universitario di ruolo, come sopra indicato, codice identificativo del bando **R/02/2009**, nominata con **Decreto del Decano n. 2276 del 28 giugno 2010**, pubblicato sulla **Gazzetta Ufficiale – 4a Serie Speciale – n. 57. del 20 luglio 2010**.

Sono presenti il:

- prof. Gabriele Burzacchini            Ordinario
- prof. Angelo Casanova                Ordinario
- prof. Ugo Mario Criscuolo            Ordinario

I componenti della commissione procedono alla lettura del **bando** di cui al **D.R. n. 4286 del 17. XII. 2009** e delle norme concorsuali che lo regolano; procedono altresì alla lettura della nota rettorale prot. 0095770 del 26. 07. 2010, e prendono atto che sono pienamente legittimati ad operare.

Si procede quindi alla nomina del **Presidente**, nella persona del Prof. Ugo Mario Criscuolo e del **Segretario**, nella persona del Prof. Gabriele Burzacchini.

La Commissione esaminatrice, come previsto dal bando concorsuale, procederà alla valutazione comparativa dei candidati sulla base dei titoli, illustrati e discussi dagli stessi davanti alla Commissione, e delle pubblicazioni scientifiche, ivi compresa la tesi di dottorato.

I Commissari prendono atto, secondo quanto comunicato con nota rettorale di nomina della Commissione, che partecipano alla procedura **n. 21 candidati** e considera a tal riguardo la possibilità di poter già stendere nella seduta odierna il calendario delle proprie riunioni, fissare le date in cui i candidati svolgeranno l'illustrazione e la discussione dei titoli, nonché definire i criteri generali di massima.

La Commissione prende atto che in data 5 agosto 2010 l'Ufficio personale docente e ricercatore ha preso atto della rinuncia della candidata Anna Sofia e pertanto il numero dei partecipanti alla procedura è pari a n. **20** candidati.

Le norme concorsuali dispongono che, per quanto attiene in particolare alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche prodotte dai candidati, i relativi criteri devono uniformarsi a quelli esposti dagli artt. 11 e 12 del bando concorsuale che di seguito si riportano:

#### **“Art. 11**

#### **Valutazione dei titoli**

*Le commissioni giudicatrici effettuano analiticamente la valutazione comparativa dei titoli dei candidati sulla base dei seguenti elementi debitamente documentati:*

- 1. possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;*
- 2. svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;*
- 3. prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero;*
- 4. svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri;*
- 5. svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico-disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze;*
- 6. realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista;*
- 7. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali;*
- 8. titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista;*
- 9. partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;*
- 10. conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.*

*Ai sensi dell'art. 1, comma 7, della legge 4 novembre 2005, n.230 costituiscono titoli preferenziali il dottorato di ricerca, le attività svolte in qualità di assegnisti e contrattisti ai sensi dell'articolo 51, comma 6, della legge 27 dicembre 1997, n. 449, di borsisti postdottorato ai sensi*

della legge 30 novembre 1989, n. 398, nonché di contrattisti ai sensi dello stesso art. 1, comma 14, della legge 4 novembre 2005, n. 230.

La valutazione di ciascun elemento indicato dal comma 1 è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

#### **Art. 12**

##### **Valutazione delle pubblicazioni scientifiche**

Le commissioni giudicatrici, nell'effettuare la valutazione comparativa dei candidati, prendono in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale, con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

Le commissioni giudicatrici effettuano la valutazione comparativa delle pubblicazioni di cui al comma 1 sulla base dei seguenti criteri:

- a. originalità, innovatività e importanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b. congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate;
- c. rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica.
- d. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

Le commissioni giudicatrici devono altresì valutare la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

Nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari in cui ne è riconosciuto l'uso a livello internazionale le Commissioni nel valutare le pubblicazioni si avvalgono anche dei seguenti indici:

1. numero totale delle citazioni;
2. numero medio di citazioni per pubblicazione;
3. "impact factor" totale;
4. "impact factor" medio per pubblicazione;
5. combinazioni dei precedenti parametri atte a valorizzare l'impatto della produzione scientifica del candidato (indice di Hirsch o simili)."

In merito alla valutazione delle pubblicazioni scientifiche prodotte dal candidato in collaborazione con altri autori, i commissari riterranno normale, in assenza di specifici elementi contrari, l'attribuzione paritaria dei lavori collettivi ai coautori, senza che questo criterio risulti elusivo dell'obbligo di accertare la possibilità di enucleare l'apporto individuale del candidato stesso.

Dopo ampia discussione, la Commissione, uniformandosi alle sopracitate disposizioni del bando concorsuale, redige i criteri della presente valutazione comparativa che si riportano **nell'allegato n. 1, parte integrante del presente verbale.**

La Commissione dà incarico al Presidente di trasmettere, senza indugio, i suddetti criteri al Responsabile del procedimento amministrativo, affinché lo stesso ne assicuri la pubblicità all'Albo ufficiale di Ateneo - sezione cartacea -, nonché sulla sezione informatica ospitata sul sito web di Ateneo [www.unina.it](http://www.unina.it).

La Commissione, inoltre, dà incarico al Presidente di disporre il ritiro della documentazione prodotta dai candidati.

La Commissione prende atto che la successiva seduta dovrà tenersi non prima che siano trascorsi sette giorni dalla pubblicizzazione dei criteri di cui sopra così come previsto dalla legge e,

tenuto conto del numero dei candidati, ritiene che l'illustrazione e discussione dei titoli da parte degli stessi possono essere svolte secondo il calendario appresso indicato:

-lunedì, 10 gennaio 2011, ore 9: convocazione della commissione, presso il Dipartimento di Filologia Classica "Francesco Arnaldi" della Università degli Studi di Napoli Federico II, per l'esame dei titoli e delle pubblicazioni e la redazione dei profili curriculari dei candidati;

**-martedì 11 gennaio 2011, ore 9: convocazione dei candidati** presso il Dipartimento di Filologia Classica "Francesco Arnaldi" della Università degli Studi di Napoli Federico II, via Porta di Massa 1, per l'illustrazione e la discussione dei titoli. Seguirà, dopo ogni colloquio, la formulazione dei giudizi singoli dei commissari sui titoli, illustrati e discussi davanti alla Commissione, e sulle pubblicazioni dei candidati stessi.

-mercoledì 12 gennaio 2011, ore 9: convocazione della Commissione per la redazione dei giudizi collegiali, del giudizio di valutazione comparativa finale ai fini della individuazione del vincitore. Stesura della relazione finale e consegna degli Atti relativi all'intera procedura ai competenti Uffici.

La Commissione procede all'apertura della busta sigillata contenente l'elenco dei candidati, consegnata al prof. Criscuolo: tale elenco viene allegato al presente verbale quale sua parte integrante (**Allegato 2**).

Presa visione dei nominativi dei partecipanti alla procedura concorsuale, ciascun commissario dichiara, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c., di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso, con i candidati e con gli altri membri della Commissione (**allegati: 3, 4 e 5**).

La Commissione chiede agli Uffici dell'Amministrazione di sollecitare i candidati all'invio a ciascun commissario, anche in forma elettronica, di copia della documentazione inviata a corredo della domanda.

La Commissione è sciolta alle ore 12 e si riconvoca per il giorno 10 gennaio 2011 alle ore 9. presso il Dipartimento di Filologia Classica "Francesco Arnaldi".  
Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

-Prof. Ugo Mario Criscuolo \_\_\_\_\_

- Prof. Angelo Casanova \_\_\_\_\_

-Prof. Gabriele Burzacchini \_\_\_\_\_

## **Allegato n. 1**

La Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa a n. 1 posto di ricercatore universitario di ruolo, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/02, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Napoli "Federico II", bando R/02/2009, nominata con Decreto del Decano n. 2276 del 28 giugno 2010, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale, 4a Serie Speciale, n. 57 del 20 luglio 2010, visti gli articoli 11 e 12 del bando concorsuale, stabilisce

i seguenti criteri per la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche prodotte dai candidati:

### **Valutazione dei titoli**

La Commissione giudicatrice effettuerà analiticamente la valutazione comparativa dei titoli dei candidati sulla base dei seguenti elementi debitamente documentati:

1. possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;
2. svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
3. prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero;
4. svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri;
5. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali;
6. partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
7. conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

Ai sensi dell'art. 1, comma 7, della legge 4 novembre 2005, n. 230 costituiscono titoli preferenziali il dottorato di ricerca, le attività svolte in qualità di assegnisti e contrattisti ai sensi dell'art. 51, comma 6, della legge 27 dicembre 1997, n. 449, di borsisti postdottorato ai sensi della legge 30 novembre 1989, n. 398, nonché di contrattisti ai sensi dello stesso art. 1, comma 14, della legge 4 novembre 2005, n. 230.

La valutazione di ciascuno degli elementi sopra indicati sarà effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

#### **Valutazione delle pubblicazioni scientifiche**

La Commissione giudicatrice, nell'effettuare la valutazione comparativa dei candidati, prenderà in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale, con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La Commissione giudicatrice effettuerà la valutazione comparativa delle pubblicazioni di cui sopra sulla base dei seguenti criteri:

- a. originalità, innovatività e importanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b. congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate;
- c. rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La Commissione giudicatrice valuterà altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

In merito alla valutazione delle pubblicazioni scientifiche prodotte dal candidato in collaborazione con altri autori, la Commissione riterrà normale, in assenza di specifici elementi contrari, l'attribuzione paritaria dei lavori collettivi ai coautori, senza che questo criterio risulti elusivo dell'obbligo di accertare la possibilità di enucleare l'apporto individuale del candidato stesso.

Napoli, 4 ottobre 2010

La Commissione

Presidente Prof. Ugo Mario Criscuolo

Membro Prof. Angelo Casanova

Segretario Prof. Gabriele Burzacchini

”

**Nella seconda riunione**, la Commissione ha preso visione della documentazione presentata dai candidati a corredo dell'istanza di partecipazione alla presente procedura concorsuale, e ha proceduto all'esame dei titoli e delle pubblicazioni e alla redazione dei profili curriculari dei candidati.

Si riporta di seguito il contenuto del verbale n. 2

“ VERBALE n. 2

**(esame dei titoli e delle pubblicazioni e redazione dei profili curriculari dei candidati)**

Alle ore 9 del giorno 13.12.2010 presso la sede del Polo delle Scienze Umane e Sociali della Università degli studi "Federico II", via cardinale Guglielmo Sanfelice 8, Napoli si riunisce in seconda seduta la Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa a n. 1 posto di ricercatore universitario di ruolo, come sopra specificato, codice identificativo del bando **R/02/2009**

Sono presenti il:

- |                              |            |
|------------------------------|------------|
| - prof. CRISCUOLO Ugo Mario  | Presidente |
| - prof. CASANOVA Angelo      | Componente |
| - prof. BURZACCHINI Gabriele | Segretario |

La Commissione prende atto dell'avvenuta consegna delle domande e della correlata documentazione presentata dai candidati alla presente valutazione comparativa, e che non risulta trasmessa alcuna rinuncia in merito alla partecipazione alla procedura in parola.

La Commissione procede all'apertura dei plichi dei candidati, esamina la documentazione ivi contenuta e redige un profilo curriculare per ciascuno di essi, che di seguito si riportano:

### CANDIDATO N. 1: Dott. AMENDOLA Stefano

(medaglione curriculare)

Amendola Stefano nato a Salerno il 06/12/1974.

-Dal 2006: assegno di ricerca c/o Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Salerno (argomento di ricerca: *Il De sera numinis vindicta di Plutarco*; responsabile accademico: prof. F. Ferrari)

-2000-2003: dottorato di ricerca in Filologia classica c/o Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Salerno (tesi di dottorato: Tra religione e società : la preghiera delle donne nel teatro di Eschilo, Università di Salerno 2004. Tutor: prof.ssa P. Volpe Cacciatore)

-2000: laurea in Lettere classiche con voti 110/110 e lode c/o Università degli Studi di Salerno

**Principali temi di ricerca:** Critica testuale: Eschilo (*Persiani*), Plutarco (*De sera numinis vindicta*, frammenti); Egesesi: Omero, Eschilo, Plutarco; Retorica e religione: la preghiera greca; Le donne nella Grecia antica; E-learning per le antichità classiche

**Attività didattica:** 2008: modulo didattico "Risorse elettroniche per gli studi classici" nell'ambito del corso IFTS "Tecnico superiore per la comunicazione e il multimedia. Esperto nella digitalizzazione e fruizione del documento e delle immagini nel settore dei Beni Culturali" (20 ore c/o Liceo scientifico Rescigno, Roccapiemonte, Salerno); 2007/2008: laboratorio di lettura ed esegesi critica presso il corso di "Letteratura Greca" – corso di laurea magistrale in Filologia Moderna (Prof. Paola Volpe Cacciatore, c/o Università degli Studi di Salerno); 2007: attività formativa avente ad oggetto "Attualità dell'antico: miti classici e media moderni" nell'ambito del Corso di Formazione "Cultura e Managerialità", JOB (ORU 01,3), "Itaca" / Schola 2 (4 ore c/o Università degli Studi di Salerno); 2006: Insegnamento di "Informatica applicata alle discipline antichistiche" nell'ambito del Corso di dottorato di ricerca in "Filologia Classica" (12 ore c/o Università degli Studi di Salerno); 2004/2005: 6 seminari esterni sul tema "Informatica e Didattica" nell'ambito del Corso di dottorato di ricerca in "Filologia Classica" (12 ore c/o Università degli Studi di Salerno); dal 2004: correlatore e tutor di tesi di laurea in Letteratura greca (Prof. Paola Volpe Cacciatore) c/o Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Salerno; dal 2004: cultore della materia in "Letteratura Greca" e "Civiltà Greca"

Contratti e collaborazioni: 2007: ideatore e realizzatore di contenuti didattici multimediali per i corsi on line presso Moma srl - Modelli matematici ed Applicazioni; 2007: realizzatore multimediale nell'ambito del Progetto 'E\_Learning' presso l'Università di Salerno; 2005: ideatore e realizzatore di contenuti didattici multimediali per il corso on-line di "Lingua Greca" presso il "Centro di eccellenza: Metodi e Sistemi per l'Apprendimento e la Conoscenza" (c/o Diima - Università degli Studi di Salerno); 2005: ideatore e realizzatore di contenuti didattici multimediali per i corsi on line di "Didattica del Latino" e "Letteratura Greca" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Salerno; dal 2004: collaborazione con i docenti di Letteratura Greca (prof. Paola Volpe) e Antichità Greca (prof. Marina Polito) per corsi on line presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (lettereonline), Università degli Studi di Salerno

Partecipazioni a programmi di ricerca di rilevanza nazionale e internazionale finanziati dal MIUR: 2008-2010: PRIN cofinanziato. "Parola e musica nel teatro di Eschilo". Responsabile scientifico: Paola Volpe (Salerno). Coordinatore scientifico: Giuseppe Mastromarco (Bari); 2008-2010: Azioni Integrate Italia-Spagna (a.f. 2008). "Testi filosofici e storico-letterari greci nelle traduzioni e nell'iconografia di età umanistica". Coordinatore italiano: Paola Volpe (Salerno). Coordinatore spagnolo: Aurelio Pérez Jiménez (Malaga); 2004-2006: PRIN cofinanziato. "La cultura teatrale dell'Atene classica nella lettura di Plutarco (*Vite e Moralia*) e nel tardo-antico". Responsabile scientifico: Paola Volpe (Salerno). Coordinatore scientifico: Giuseppe Mastromarco (Bari)

Congressi, Conferenze e Seminari (in qualità di relatore): Seminario "Per l'edizione Nazionale di Eschilo" (Sestri Levante, 12-13 febbraio 2010), Titolo: Aesch. *Pers.* 310; Seminario "Per l'edizione Nazionale di Eschilo" (Gela, 21-23 maggio 2009), Titolo: Ad. Aesch. *Pers.* 329; IX Seminario Internacional De La Red De Plutarco "Plutarco Renovado: Importancia de Sus Traducciones modernas" (Málaga, 28-29.11.2008), Titolo: Il *De sera numinis vindicta* di Plutarco negli *Adagia* di Erasmo (si allega relazione in corso di pubblicazione); Jornades científiques "Èsquil: Ecdòtica I Interpretació Barcellona" (1-2.10.2008), Titolo: Aesch. *Pers.* 713 (si allega relazione in corso di pubblicazione); Seminario "Lo Scudo di Achille nell'*Iliade*. Ermeneutiche esperienze e confronto" (Istituto Universitario Orientale, Napoli, 12.05.2008), Titolo: La luce e lo scudo tra simbolismo e metallurgia (si allega relazione in corso di pubblicazione); 16th Biennial Conference International Society for the History of Rhetoric (ISHR) "Rhétorique et Religion" (Strasbourg - Université Marc Bloch, 24-28.07.2007), Titolo: La preghiera del Re: il linguaggio religioso dei sovrani nelle tragedie superstiti di Eschilo (si allega relazione in corso di pubblicazione); Seminario "Gli scudi" (corso di dottorato in "Filologia Classica", in collaborazione con il corso di dottorato in "Archeologia classica", 21 06 2007), Titolo: Lo scudo di Tideo (Aesch., *Sept.* 387-390), Convegno internazionale "Per Eschilo" (Rovereto - Accademia Roveretana degli Agiati, 22-24.05. 2007), Titolo: Ad. Aesch. *Pers.* 13; Conferenza, con il dr. A. Sau, c/o Associazione

Italiana di Cultura Classica (Salerno, 11.05.2007), Titolo: Gli scudi di Tebe: Eschilo e Stazio; IX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas "El amor en Plutarco", (Universidad de León, 28-30.11.2006), Titolo: Amore e orrore: la storia di Pausania e Cleonice

Attività editoriali: dal 2007: membro del team accademico (con i proff. Riccardo Di Donato, Paola Volpe Cacciatore e la dr. Giovanna Pace) che si occupa di curare i *Persiani* per la nuova edizione nazionale delle tragedie di Eschilo presso l'Accademia dei Lincei; dal 2006: editore del *De sera numinis vindicta* di Plutarco per il *Corpus Plutarchi Moralia* (CPM), dal 2006: autore e curatore per la rivista "Poiesis. Bibliografia della poesia greca" della voce *Aeschylus*; dal 2006: autore-collaboratore della *Bibliography Section* per la rivista *Ploutarchos. Scholarly Journal of the International Plutarch Society*

## ELENCO TITOLI

- Contratto assegno di ricerca presso Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Salerno (4° annualità)
- Certificato attestante il conseguimento del titolo di dottore di ricerca;
- Certificato di laurea (con l'indicazione della votazione riportata nei singoli esami di profitto, della votazione riportata nell'esame di laurea e della data in cui è stato sostenuto);
- Contratto incarico docente per modulo didattico "Risorse elettroniche per gli studi classici" nell'ambito del corso IFTS "Tecnico superiore per la comunicazione e il multimedia. Esperto nella digitalizzazione e fruizione del documento e delle immagini nel settore dei Beni Culturali" (20 ore c/o Liceo scientifico Rescigno, Roccapiemonte, Salerno)
- Contratto di prestazione d'opera per attività formativa avente ad oggetto "Attualità dell'antico: miti classici e media moderni" nell'ambito del Corso di Formazione "Cultura e Managerialità", JOB (ORU 01,3), "Itaca" / Schola 2 (4 ore c/o Università degli Studi di Salerno)
- Contratto di prestazione d'opera occasionale per insegnamento di "Informatica applicata alle discipline antichistiche" nell'ambito del Corso di dottorato di ricerca in "Filologia Classica" (VII ciclo) dell'Università di Salerno (12 ore c/o Università degli Studi di Salerno)
- Calendario del programma delle lezioni e dei seminari del dottorato di ricerca in "Filologia c/o Università degli Studi di Salerno Classica"
- Dichiarazione della Prof. Volpe relativa alla collaborazione alle attività didattiche presso la cattedra di Letteratura greca dell'Università di Salerno
- Lettera d'incarico di lavoro autonomo a progetto quale ideatore e realizzatore di contenuti didattici multimediali per i corsi on line presso Moma srl - Modelli matematici ed Applicazioni
- Contratto di collaborazione coordinata e continuativa quale realizzatore multimediale nell'ambito del Progetto 'E-Learning' presso l'Università di Salerno
- Contratto di collaborazione coordinata e continuativa presso Dip. Ingegneria dell'informazione e matematica applicata dell'Università di Salerno quale ideatore e realizzatore di contenuti didattici multimediali per il corso on-line di "Lingua Greca" presso il "Centro di eccellenza: Metodi e Sistemi per l'Apprendimento e la Conoscenza
- Contratto di collaborazione coordinata e continuativa quale realizzatore di contenuti didattici multimediali per i corsi on line di "Didattica del Latino" e "Letteratura Greca" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Salerno
- Relazioni scientifiche presentate e discusse in Congressi, convegni e seminari nazionali ed internazionali, in corso di stampa e pubblicazione in atti di convegno e/o riviste: *La preghiera del re. Il linguaggio religioso dei sovrani nelle tragedie superstiti di Eschilo* (Ag. 810-854 - Sept. 69-77), (in corso di pubblicazione in AA.VV., "La rhétorique de la prière dans l'Antiquité grecque", Turnhout 2010, pp. 19-33); *La luce e lo Scudo tra simbolismo e metallurgia*, (in corso di pubblicazione in 'AION' filol., 31, 2009, pp. 159-172); *Eschilo, Pers. 713* (in corso di pubblicazione in 'Bollettino dei Classici' 29, 2008, pp. 3-15; si allega dichiarazione del segretario dell'Accademia dei Lincei, Prof. Silvio M. Medaglia)

## PUBBLICAZIONI

1. tesi di dottorato: *Tra religione e società: la preghiera delle donne nel teatro di Eschilo*; tutor: Paola Volpe Cacciatore; dottorando: Stefano Amendola ; co-tutore: Giovanni Casadio, Salerno 2004.
2. *Donne e Preghiera. Le preghiere femminili nelle tragedie superstiti di Eschilo*, Amsterdam 2006
3. *Ad Aesch. Pers. 13: sul significato del verbo bauzein*, 'Quaderni Urbinati di Cultura Classica' 119, 2008; pp. 65-75
4. *Nota esegetica a Plut. ser. vind. 556B*, 'Paideia' 61; 2006, pp. 13-25
5. *Il grido di Clitemestra: l'ololygmos e la "donna virile"*, 'Lexis' 23; 2005, pp. 19-29
6. *La preghiera di Camillo (Plu., Cam. 5. 7-9)*, 'Ploutarchos' 3; 2005, pp. 3-18
7. *E-Learning e mondo classico: risposta moderna ad esigenze antiche*, 'Scholia' 6; 2004, pp. 83-93
8. *Traduzione dei frammenti nn. 21-23* (Se sia utile la previsione degli avvenimenti futuri, pp. 58-61); 25-56 (dal Commentario agli *Erga* di Esiodo, pp. 62-91); 147 (Sull'arte profetica, pp. 172-175); 185-186 (Frammenti senza indicazioni di titolo, pp. 220-221); 208-221 (Frammenti senza indicazioni di titolo, pp. 224-247), in P. Volpe Cacciatore (a c. di), "Plutarco, Frammenti", Napoli 2010<sup>2</sup> (seconda edizione rivista: prima edizione 2007)
9. *Link. Dall'antico al moderno*, in F. Ferrari, "I miti di Platone", Milano 2006, pp. 345-357
10. *Per una lettura politica della preghiera per Argo* (Supp. 625 ss.), in S. M. Medaglia (a c. di), "Miscellanea in ricordo di Angelo Raffaele Sodano", Napoli 2004, pp. 7-22

11. *Il De sera numinis vindicta e gli Adagia di Erasmo da Rotterdam* (in corso di pubblicazione in A. Perez Jimenez, "Plutarco renovado: importancia de sus traducciones modernas de Vidas y Moralia", IX Seminario internacional de la Red de Plutarco, Malaga 2010, pp. 77-95)
12. *Due scudi neri come la notte. Il giuramento degli Argivi e lo scudo di Tideo nei Sette contro Tebe di Eschilo*, in P. Esposito-P. Volpe Cacciatore, "Strategie del commento a testi greci e latini", Università degli Studi di Salerno (16-18 novembre 2006), Cosenza 2009, pp. 281-294
13. *Amore e errore: la storia di Pausania e Cleonice*, in AA. VV., "El amor en Plutarco", atti del IX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas (28-30 settembre 2006), Leon 2007, pp. 231-244
14. N. Errichiello, M.P. Vitale, *E-learning: l'esperienza della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Salerno*, in: "E-Learning: protagonista dello sviluppo della società della conoscenza", Ferrara 2005, pp. 1-8 (Pubblicazione elettronica su supporto magnetico)
15. Schede bibliografiche in 'Poiesis' VII, 2007 (II), pp. 559-561: NAIDEN, Fred S., *Ancient Supplication*, Oxford University Press, Oxford, 2006
16. Schede bibliografiche in 'Poiesis' VII, 2007 (I), pp. 1, 7-18, 20-22, 40-41, 53-55: AMENDOLA, Stefano, *Il grido di Clitemestra: l'ololugmos e la 'donna virile'* · LEXIS 23, 2005, 19-30; BELLONI, Luigi, *Le Danaidi, Pelasgo, il nomos* · MD 57, 2006, 185-194; BERGERARD, Lorenzo, *L'organizzazione del tempo della tragedia eschilea* · ARF 8, 2006, 21-38; BLASINA, Andrea, *Per un'edizione della prima tradizione italiana del Prometeo di Eschilo* · Sem Rom 7, 2004, 269-297; CITTI, Vittorio *Studi sul testo delle Coefore*, Hakkert, Amsterdam, 2006; DETTORI, Emanuele, *Un modulo argomentativo arcaico in Aesch. Ag. 1402-06* · LEXIS 23, 2005, 1-3; FRASSONI, Marta, *Una 'parola tragica' in Erodoto (Hdt. 3.32.4; Aesch. Cho. 695)* · LEXIS 23, 2005, 189-196; HADJICOSTI, Ioanna, *Death by a turtle: The route of a Motif from Telegonia to the vita of Aeschylus* · Eranos 103.2, 2005, 78-82; Hadjicosti, Ioanna L., *Hera transformed on stage* · Kernos 19, 2006, 291-301; HADJISTEPHANOU, Costas E., *Notes on greek tragedy IV* · Hermes 134, 2006, 488-489; JUDET DE LA COMBRE, Pierre, *Réflexion dramaturgique et lyrisme sur le choeurs de l'Agamenmon et du Prométhée enchainé d'Eschyle*, in JOUANNA, Jacques, (éd.), *La Poésie grecque antique. Actes du XIIIe Colloque de la Villa Kérylos*, (18-19 octobre 2002), Paris, 2003, p. 129-150; LIBRAN MORENO, Miryam, *Philostr. Her. 20.2: Una posible alusion a El juicio de las armas de Esquilo* · CFC 16, 2006, 195-209; LIBRAN MORENO, Miryam, *Philostr. Her. 20.2: Una posible alusion a El juicio de las armas de Esquilo* · CFC 16, 2006, 195-209; MARCHIORI, Antonio, *Le lacrime di Elettra (Aesch. Cho. 183-187)* · LEXIS 23, 2005, 5-18; MERRO, Grazia, *Apolloodoro, Asclepiade di Tragilo ed Eschilo in Scoll. Eur. Rh. 916 E 922* · RFIC 134, 2006, 26- 52; MOST, Glenn, W., *Apollo's last words in Aeschylus' Eumenides* · CQ 56, 2006, 12-18; STIEBER, Mary, *Bedowered with beauty: the imagery of Ag. 659-60* · SCI 25, 2006, 25-49; SFORZA, Ilaria, *Alcune considerazioni sul verso 239 dell'Agamennone di Eschilo* · SCO 47, 2001, 281- 298; WALLINGA, H.T., *Aeschylus and the last act of Salamis*, in LARDINOIS; A.P.M.H, VAN DER POEL, M.G.M.; HUNINK, V.J.C., (edd.), *Land of dreams. Greek and Latin studies in honour of A.H.M. Kessels*, Leiden-Boston, 2006, 97-105; WEST, Stephanie, *The Amphibena' antecedents* · CQ 56, 2006, 290-291; Hadjicosti, Ioanna L., *Hera transformed on stage* · Kernos 19, 2006, 291-301.
17. Scheda bibliografica in 'Poiesis' VI, 2006 (II), pp. 661-663: DUÉ, Casey, *The Captive Women's Lament in Greek Tragedy*, University of Texas Press, Austin, 2006
18. Schede bibliografiche in 'Poiesis' VI, 2006 (I), pp. 1-25: AMATO, Eugenio, *Due problematiche allusioni ad Eschilo e Pindaro in Procopio di Gaza e Giovanni Lido* · RhM 148, 2005, 418-422; BANNERT, Herbert, *Drei Textstellen in den Choephoren des Aischylos* · WS 118, 2005, 21-30; BATTISTELLA, Chiara, Egisto «imbelle leone». *Un caso di intertestualità in Aesch. Ag. 1224* · MD 54, 2005, 179-184; BRUSCHI, Luigi, *Chi ha paura della giustizia? Aesch. Choeph. 55-65* · Hermes 133, 2005, 139-162; CALDERON, Esteban, *Rito y sacrificio en Esquilo: aspectos léxicos* · Itaca 19, 2003, 9-25; CAMMAROSO, Laura, *Una nota di cronologia eschilea* · AFLB 47, 2004, 159-171; CASTORIADIS, Cornelius, *Aeschylean Anthropology and Sophoclean Self-Creation of Anthropos* · Arnason, J.P.- Murphy, P. (edd.), *Agon, Logos, Polis. The Greek Achievement and its Aftermath*, Steiner, Stuttgart 2001, 138-154; CITTI, Vittorio, *A proposito di una "recente" edizione delle Coefore: alcune riflessioni di metodo* · Paideia 60, 2005, 73-78; COPPOLA, Alessandra, *Riflessi della politica ateniese in occidente nelle Eumenidi (vv. 295-297)* · SIFC 98, 2005, 124-125; DI DONATO, Riccardo, *Filologia come impegno civile. Le Coefore di Mario Untersteiner* · Prometheus 31, 2005, 41-48; DREHER, Martin, *Die fremden Hiketai und die verfremdete Asylie in den ,Hiketiden' des Aischylos* · Riemer, U- Riemer, P. (edd.), *Xenophobie – Philoxenie. Vom Umgang mit Fremden in der Antike*, Steiner, Stuttgart 2005, 103-111; GARCIA NOVO, Elsa, *Las dos caras del protagonista en Los Persas de Esquilo* · GFC(G) 15, 2005, 49-62; GAUGER, Jörg-Dieter, *Einheit, Vielfalt Bürgergesellschaft-Griechische Lebensform und europäische Identität* · Gymnasium 112, 2005, 1-18; KANTZIOS, Ippokratis, *The politics of fear in Aeschylus' Persians* · CW 98, 2004, 3-19; KUCHARSKI, Jan, *Orestes' lock* · Eos 91, 2004, 9-33; KEEN, Antony G., *Lycians in the Cares of Aeschylus* · McHardy, F.- Robson, J.- Harvey, D. (edd.), *Lost Dramas of Classical Athens. Greek Tragic Fragments*, University of Exeter Press, Exeter 2005, 63-82; LANE, Nicholas, *Aeschilus, Septem contra Thebas 17-20* · CQ 55, 2005, 293-294; MCNEIL, Lynda, *Bridal cloths, cover ups, and kharis: the 'carpet scene' in Aeschylus' Agamemnon* · G&R 52, 2005, 1-17; PORTER, David, *Some inversions not righted: a note on Aeschylus' Eumenides* · CJ 101, 2005, 1-10; PORTER, David, *Aeschylus' Eumenides: some contrapuntal lines* · AJP 126, 2005, 301-331; SEAFORD, Richard, *Death and Wedding in Aeschylus' Niobe* · McHardy, F.- Robson, J.- Harvey, D. (edd.), *Lost Dramas of Classical Athens. Greek Tragic Fragments*, University of Exeter Press, Exeter 2005, 113-128; SEAFORD, Richard, *Mystic light in Aeschylus' Bassarai* · CR 55, 2005, 602-606; SIER,



- Kurt, *Vorschläge Zum Aischylos-text* · Hermes 133, 2005, 409-423; SIMELIDIS, Christos, *Aeschylus' Supplices 691/2: a supplementary note with remarks on habròs* · Philologus 149, 2005, 154-158; STEHLE, Eva, *Prayer and curse in Aeschylus' Seven against Thebes* · CPh 100, 2005, 101-122; VISA-ONDARÇUHU, Valerie, *Le palais e la cité. Quelques considérations sur les espaces domestique et politique dans l'Agamemnon d'Eschyle* · BAGB 230, 2005, 59-74; ZIMMERMANN, Bernhard, *La fortuna di Eschilo nel V sec. a.C.* · Dioniso 4, 2005, 6-14.
19. Scheda bibliografica in 'Poiesis' V, 2005 (I), pp. 580-585: OGDEN, Daniel, *Greek and Roman Necromancy*, Princeton University Press, Princeton 2004
20. Scheda bibliografica in 'Poiesis' IV, 2004, pp. 651-655: SYROPOULOS, Spyros D., *Gender and the Social Function of Athenian Tragedy*, Archaeopress, Oxford, 2003

## CANDIDATO N. 2: Dott. Tommaso BRACCINI

(medaglione curriculare)

Nato a Pistoia 5 gennaio 1977.

Laureato con lode in Lettere (2002) presso l'Università degli Studi di Firenze, discutendo una tesi in Letteratura Greca dal titolo "Il carme colliambico in Ps.-Callistene I 46a: introduzione, testo critico, traduzione e commento", è stato successivamente (2005) riconosciuto cultore della materia nell'ambito dell'insegnamento di Filologia Classica presso la Università degli Studi di Siena. Ha conseguito (2006) presso l'Università di Siena il dottorato di ricerca in "Antropologia del mondo antico" discutendo una tesi dal titolo "*Nekra xoana, nekra agalmata kai anofele*: la percezione della statua a Bisanzio". Dal novembre 2006 gode di un assegno quadriennale di ricerca in Bizantinistica presso il Dipartimento di Studi Classici della Università di Siena. In questa stessa Università ha ricoperto e ricopre attività didattiche integrative: nell'anno accademico 2004-2005 ha ottenuto per affidamento il corso integrativo "Modulo recupero debito" attinente all'insegnamento di Lingua e letteratura greca; nel 2006-2007 è stato affidatario del corso di Civiltà bizantina; nel 2007-2008 ha ottenuto il corso integrativo "Modulo recupero debito" attinente all'insegnamento di Lingua e letteratura greca e un modulo di Letteratura cristiana antica; gli stessi affidamenti sono stati espletati nel 2008-2009; nel 2009-2010 ha ottenuto per affidamento il corso integrativo "Greco elementare-modulo recupero debito" attinente all'insegnamento di Lingua e letteratura greca e il corso di Civiltà bizantina per il corso di laurea magistrale. Nel novembre-dicembre 2004 ha compiuto un soggiorno di studio presso il Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, Paris; ha partecipato a vari incontri di studio presso la Università di Siena e al lavoro organizzativo e redazionale del Congresso Internazionale *Images in the Ancient Mediterranean* (Siena, 14-16 giugno 2006). Ha tenuto comunicazioni in convegni e seminari, conferenze, lezioni di dottorato presso sedi universitarie italiane (Siena, Trieste, Venezia) o presso Istituti di Cultura (Institute of Education, London 23/8/2006; Palazzo Medici-Riccardi, Firenze, 17. V. 2007). È membro del Comitato Scientifico del GRIMM ("Gruppo triestino di ricerca sul mito e la mitografia", Università di Trieste), dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini e del Consiglio della Società Pistoiese di Storia Patria.

### Publicazioni:

- 1. "Ismeniadi Tisbe: testimonianze", in *Studi Italiani di Filologia Classica* 17, 1999, pp. 162-176;
- 2. "Una nuova *bulla* del collegio degli ekklesiarkhikoi di S. Sofia", in *Byzantion* 71, 2001, pp. 263-266;
- 3. "L'oasi di Soterico", in *Aegyptus* 83, 2003, pp. 163-181;
- 4. "Introduzione, traduzione e note di commento a Nemesiano, *Ecloga* 2; Ausonio, *Parentalia* 3 e *Ephemeris* 7, 1-21; Claudiano, *Laus Serenae* 201-236", in M. Bettini (a c.) *Alla ricerca del ramo d'oro: letteratura e antropologia di Roma antica*, Milano 2004, pp. 396-398; 461-463; 465-467;
- 5. "Nota sulla komotrophia", in *Analecta Papyrologica* 16-17, 2004-2005, pp. 275-278;
- 6. "Un frammento dell'*editio princeps* di Omero conservato presso l'Archivio di Stato di Pistoia", in *Bullettino storico pistoiese* 105, 2005, pp. 229-234;
- 7. "L'imperatore Giovanni VIII Paleologo a Pistoia", in *Byzantinische Zeitschrift* 98, 2005, pp. 383-397;
- 8. "L'impero bizantino e l'est europeo", in A. Barbero-S. Carocci, *Storia dell'Europa e del Mediterraneo*, VIII, Roma 2006, pp. 357-376;
- 9. "Giovanni VIII Paleologo a Pistoia", in *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies*, Aldershot 2006, pp. 43-44;
- 10. "Bessarione Comneno? La tradizione indiretta di una misconosciuta opera storica di Giano Lascaris come fonte biografico-genealogica", in *Quaderni di Storia* 64, 2006, pp. 62-115;
- 11. "L'ordine di Malta ed il Mediterraneo del XVIII secolo nelle carte Petrucci del fondo Vivarelli-Colonna dell'Archivio di Stato di Pistoia", in *Bullettino storico pistoiese* 109, 2007, pp. 17-36;

- 12. “Charles Diehl: nota biografica e bibliografia di Charles Diehl”, in Ch. Diehl, *Figure bizantine*, introd. di S. Ronchey, Torino 2007, pp. XV-XL;
- 13. “Bessarione e la cometa”, in *Quaderni di Storia* 67, 2008, pp. 37-53;
- 14. “Atanasio l’Esorcista e la conoscenza di Trebisonda in un ritratto genealogico del XVII secolo”, in *Medioevo greco* 8, 2008, pp. 31-36;
- 15. “Una nota su Andrea Paleologo e la cavalleria a Bisanzio”, in *Medioevo greco* 8, 2008, pp. 37-48;
- 16. “Sintesi cronologica”, in *Il mondo bizantino II: l’Impero bizantino (641-1204)*, a c. di J.-C. Cheynet, ed. it. a c. di S. Ronchey e T. Braccini, Torino 2008, pp. 543-552;
- 17. “All’origine del vampiro: Leone Allacci e il *burculaca*”, in *I Quaderni del Ramo d’Oro on-line*, 1, 2008, pp. 185-208;
- 18. “La Pistoia granducale nei *Ricordi* di Luigi Melani”, in *Bullettino storico pistoiese* 110, 2008, pp. 87-107;
- 19. “Il testamento di Atto Melani”, in *Bullettino storico pistoiese* 110, 2008, pp. 177-190 (in collaborazione con Knud Posborg);
- 20. “Pio II, l’Oriente e la Crociata: per una nuova interpretazione di due episodi storici”, in *Orientalia Christiana Periodica* 74, 2008, pp. 431-442;
- 21. “L’Impero bizantino fino al periodo dell’iconoclasmo”, in *Il Medioevo*, a c. di U. Eco, I: *Alto medioevo: Storia*, Milano 2009, pp. 227-237;
- 22. “Le province bizantine I”, in *Il Medioevo*, a c. di U. Eco, I: *Alto medioevo: Storia*, Milano 2009, pp. 238-248;
- 23. “L’Impero bizantino e la dinastia macedone”, in *Il Medioevo*, a c. di U. Eco, I: *Alto medioevo: Storia*, Milano 2009, pp. 389-395;
- 24. “Le province bizantine II”, in *Il Medioevo*, a c. di U. Eco, I: *Alto medioevo: Storia*, Milano 2009, pp. 396-404;
- 25. “L’Impero bizantino: la dinastia comnena”, in *Il Medioevo*, a c. di U. Eco, VII: *Alto medioevo: Storia*, Milano 2009, pp. 341-355;
- 26. “L’Impero bizantino e la dinastia paleologa: declino e guerre civili”, in *Il Medioevo*, a c. di U. Eco, VII: *Basso medioevo: Storia*, Milano 2009, pp. 341-355;
- 27. “L’Impero bizantino e la dinastia paleologa: l’agonia dell’impero”, in *Il Medioevo*, a c. di U. Eco, X: *Quattrocento: Storia*, Milano 2009, pp. 325-332;
- 28. “L’eredità di Enea e Costantino nel Rinascimento: Bisanzio, Roma, Vienna”, in *La stella e la porpora: il corteo di Benozzo e l’enigma del Virgilio Riccardiano* (Atti del Convegno), Firenze 2009, pp. 171-179;
- 29. “Ritratto iconico e ritratto scultoreo: note sulla percezione della statua a Bisanzio alla luce di *Décrire et peindre*”, in *Rivista di storia e letteratura religiosa*, 45, 2009, pp. 185-197;
- 30. “Hagia Sophia”, in *The Classical Tradition*, ed. by A. Grafton-G. W. Most-S. Settis, Harvard University Press (dichiarato di prossima pubblicazione);
- 31. “Intorno a Bassara”, in *Glotta* (dichiarato di prossima pubblicazione);
- 32. “Il silfio nella tarda antichità: ancora su un passo del *Gallus* di Sulpicio Severo”, in *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* (dichiarato di prossima pubblicazione);
- 33. *Carmen Choliambicum quod apud Ps.-Callisthenis Historiam Alexandri reperitur* (edizione), München-Leipzig 2004;
- 34. *Come ridevano gli antichi (Philogelos)*, introd. di M. Bettini, Genova 2008.
- Il candidato segnala inoltre le seguenti curatele:
- Il mondo bizantino, I: L’Impero romano d’Oriente (330-641)*, a c. di C. Morrison, ed. it. a c. di S. Ronchey e T. Braccini, Torino 2007 (con nota editoriale a p. XXII);
- Il mondo bizantino, II: L’Impero bizantino (641-1204)*, a c. di C. Morrison, ed. it. a c. di S. Ronchey e T. Braccini, Torino 2007.
- Ha recensito:
- Diana de Paco Serrano, *La tragedia de Agamemnón en el teatro español del siglo XX*, Universidad de Murcia 2003, in *Lexis* 25, 2007, pp. 461-462;
- José A. Clúa Serena, *Estudios sobre la poesía de Euforión de Calcis*, Cáceres 2005, in *Lexis* 26, 2008, pp. 447-450.
- Ha tradotto, in collaborazione con E. Bianchini, G. F. Tomasini, *Petrarcha redivivus*, a c. di M. Ciavolella e R. Fedi, Pistoia 2004.

### CANDIDATO N. 3: dott.ssa CAROLLA Pia

(medaglione curriculare)

Nata a Firenze il 9/5/1970.

- maturità classica (1989) con punteggio 58/60;
  - laurea in lettere c/o l'Università degli Studi di Firenze con indirizzo filologico classico (1996) con votazione 110/110 e lode. Tesi di laurea in Letteratura greca, dal titolo: *Le epistole in Procopio di Cesarea. Saggio di un commento*; relatore: prof. Fritz Bornmann, ordinario di Letteratura greca;
  - corso di perfezionamento annuale post-laurea in "Storia medievale, moderna e contemporanea" c/o Università degli Studi di Firenze (1996/1997);
  - dottorato di ricerca in Filologia e Letteratura del mondo classico (2001), c/o l'Università degli Studi di Milano. Tesi discussa: *La lingua e lo stile di Prisco di Panio*; tutor: prof. Fabrizio Conca, ordinario di Storia della lingua greca.
  - collaborazione con la Fondazione "E. Franceschini" - SISMEL (Società Internazionale di Studi sul Medioevo Latino), a Firenze, dal 1995 al 1997, per ricerche bibliografiche sulla tradizione di autori latini e greci nel tardoantico e Medioevo;
  - relatrice al V Colloquio Internazionale di Paleografia Greca a Madrid, il 20/9/2008, con una comunicazione dal titolo "New manuscripts of Jakobos Episkopopoulos", su alcuni codici *recentiores* di Epitteto, del commento alla Metafisica di Aristotele dello pseudo Erennio, di *opuscula* di Origene, Eustazio di Antiochia e Gregorio Niseno;
  - responsabile di un progetto di ricerca presso la Biblioteca Vaticana sulla tradizione del testo di autori greci trasmessi da codici di tardo Cinquecento, dal titolo "Andrea Darmario e i suoi collaboratori nella Biblioteca Vaticana" (dal 2007). Si prevede la pubblicazione del saggio nella collana della Biblioteca "Studi e Testi";
  - ambiti di ricerca attualmente in corso: a) il lessico e la critica testuale di Eschilo; b) la storiografia classica e tardoantica: modelli di *imitatio* e varianti antiche; c) la critica del testo sui *recentiores*; d) la tradizione dei testi classici negli *adversaria* di Isaac Casaubon, Patrick Young, David Hoeschel, André Schott ed altri umanisti europei di tardo Cinquecento.
  - collaborazione con la casa editrice "Studio Editoriale fiorentino" (oggi "Società editrice fiorentina"), a Firenze dal 1997 al 1998, per impaginazione ed editing di testi universitari;
  - collaborazione con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, a Roma, nel 2001, come revisore di bozze del Supplemento alla Piccola Enciclopedia;
  - insegnamento di latino e greco di ruolo al liceo classico dal 2000 (decorrenza giuridica), in qualità di vincitrice di concorso statale ordinario per esami nella regione Toscana; dal 2003 titolare di cattedra al Liceo "U. Foscolo" di Albano Laziale (Rm); docente referente del progetto "Laboratorio teatrale" del liceo "U. Foscolo", dal 2002 al 2005;
  - partecipante alle edizioni 2003, 2004, 2006, 2007 del convegno/concorso nazionale "Colloqui fiorentini - Nihil alienum" per studenti e docenti di scuola media superiore; alunni insigniti del III premio nel 2003 e 2007;
  - conferenza, tenuta a Stoccolma il 30/11/2007 c/o Katolskt Forum, dal titolo: "Words as Colours. Classical Beauty in Dante and Giotto", nell'ambito del ciclo di lezioni sulla mostra della Cappella Scrovegni a Stoccolma (Istituto Italiano di Cultura – Azienda di Soggiorno di Padova).
- Conoscenza delle lingue straniere: inglese (conoscenza attiva e passiva); tedesco (conoscenza passiva).

#### ELENCO TITOLI

- Certificato di Dottorato di ricerca in Filologia e letteratura del mondo, Università degli Studi di Milano, conseguito il 10.1.2001;
- certificato di Laurea in Lettere, conseguito il 4/11/1996, Università di Firenze
- Attestato di Perfezionamento post-laurea in Storia Medievale, Moderna e Contemporanea, Università di Firenze, conseguito il 24.11.1997.

#### PUBBLICAZIONI

- 1) Priscus Panita, *Excerpta et Fragmenta*, edidit Pia Carolla, (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Latinorum Teubneriana) Berolini et Novi Eboraci Walter de Gruyter 2008, pp. XLVIII, 140. ISBN 978-3-11-020138-3.
- 2) Non deteriores. *Copisti e filigrane di alcuni manoscritti degli Excerpta de legationibus*, in "Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae" XV (2008), pp. 129-170.
- 3) *Roma vista da Bisanzio e dai Goti: l'epistola di Belisario a Totila in Procopio. Una laus urbis nel contesto storico-politico*, in "Quaderni medievali" 46 (1998), pp. 6-18.
- 4) *Spunti tucididei nelle epistole di Procopio*, in "Atene e Roma" (1997), pp. 157-176.

### CANDIDATO N. 4: Dott.ssa CASSELLA Paola

(medaglione curriculare)

Nata a Napoli il 13/01/1969

-Laurea in Lettere Classiche conseguita il 6/7/1993 con voti 110/110 con lode presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Titolo di dottore di ricerca in Filologia greca e latina conseguito il 1. 07. 1998 presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Per il conseguimento del titolo, la sottoscritta ha seguito per tre anni delle lezioni – seminario riguardanti gli aspetti più vari della produzione drammatica greca e latina (metrica, storia e critica del testo, paleografia, esegesi). La tesi di dottorato è stata pubblicata come volume unico con il titolo: *La supplica all'altare nella tragedia greca*, Napoli, Bibliopolis, 1999, pp. 257. Precedentemente, sono comparsi due studi preparatori: «Alcune osservazioni sulla *ἰJketeiva*», in *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti* LXVI (1996), pp. 59-67; «Sulla semantica di *εjpaktov~* e *ἰJkevsio~ εjpaktov~* della *Lex Cathartica* di Cirene», in *Atti della Accademia Pontaniana* n. s. XLVI (1997), pp. 333-348.
- Kleines Deutsches Spachdiplom (KDS)* ottenuto presso il Goethe-Institut di Napoli.
- Affidamento di un contratto di collaborazione professionale concernente ricerche bibliografiche sulla metodologia e il lessico della tradizione di Aezio Amideno, presso il Dipartimento di Filologia Classica “Francesco Arnaldi”, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, eseguito nel periodo febbraio - marzo 1999.
- Collaborazione alla preparazione del volume *Bibliografia della Bizantinistica italiana 1900 - 1959*, a cura di A. Garzya, Napoli 2003.
- Presentazione della comunicazione intitolata *La scena di supplica nella tragedia* al Convegno italo - spagnolo *Idee e forme nel teatro greco / Ideas y formas en el teatro griego*, organizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II e dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, e svoltosi a Napoli nei giorni 14 - 16 ottobre 1999. Detta comunicazione è stata pubblicata con il titolo «La supplica personale in tre tragedie euripidee», in *Atti del Convegno italo - spagnolo “Idee e forme nel teatro greco / Ideas y formas en el teatro griego”, Napoli 14 – 16 ottobre 1999*, Napoli 2000, pp. 49-57.
- Rinnovo del contratto di collaborazione professionale concernente ricerche bibliografiche sulla metodologia e il lessico della tradizione di Aezio Amideno, presso il Dipartimento di Filologia Classica “Francesco Arnaldi”, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, svolto nel periodo 22 marzo – 22 giugno 2000.
- Assegnazione per l'anno accademico 1999/2000 di una borsa di studio del Centro Universitario Cattolico (CUC) afferente alla Conferenza Episcopale Italiana.
- Vincitrice nell'anno 2000 del pubblico concorso a cattedra per la classe di concorso A052 (Materie Letterarie, Latino, Greco nei Licei classici).
- Dal gennaio 2001 partecipazione alla redazione della rivista *Koinwniva*, organo dell'Associazione di Studi Tardoantichi (A.S.T.)
- Assegnazione di una borsa di studio del Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'ambito del Programma di scambi internazionali per la mobilità di breve durata (Short-term mobility), svoltasi nel periodo 4-24.11.2001 presso l'Universität zu Köln, Institut für Altertumskunde.
- Rinnovo per l'a.a. 2000/2001 della borsa di studio del Centro Universitario Cattolico (CUC) afferente alla Conferenza Episcopale Italiana.
- Rinnovo del contratto di collaborazione professionale concernente ricerche bibliografiche sulla metodologia e il lessico della tradizione di Aezio Amideno, presso il Dipartimento di Filologia Classica “Francesco Arnaldi”, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, svolto nel periodo marzo-aprile 2002.
- Presentazione della comunicazione intitolata *La denominazione di Zeus Hikesios, con particolare riferimento alla tragedia greca* al Convegno Internazionale *Nommer les dieux* organizzato dall'Université Marc Bloch di Strasburgo dal 26 al 28 ottobre 2001. Detta relazione è stata stampata negli Atti del Convegno *Nommer les dieux. Théonymes, épithètes, épiclèses dans l'Antiquité*, textes réunis et édités par N. Belayche, P. Brulé, G. Freyburger, Y. Lehmann, L. Pernot, F. Prost, Brepols, Presses Universitaires de Rennes, 2006, pp. 121-127.
- Rinnovo per l'a.a. 2001/2002 della borsa di studio del Centro Universitario Cattolico (CUC) afferente alla Conferenza Episcopale Italiana.
- Presentazione della comunicazione intitolata *Sul commentario di Eustazio a Dionigi Periegeta* nel corso della VII Giornata di Studi Bizantini dal titolo «L'erudizione scolastico-grammaticale a Bisanzio» organizzata dall'Università di Salerno e dall'Associazione di Studi Bizantini (A.I.S.B.): Salerno, 11-12 aprile 2002. Detta comunicazione è stata pubblicata in: *L'erudizione scolastico-grammaticale a Bisanzio. Atti della VII Giornata di Studi Bizantini*, a cura di Paola Volpe Cacciatore, pp. 27-36.
- Dal 2002 cultore della materia presso la cattedra di Letteratura greca dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Presentazione di una relazione (3/12/2002) intitolata: *Il commentario di Eustazio a Dionigi Periegeta: il problema dell'incipit*, nell'ambito degli **Incontri filologici del martedì**, organizzati presso il Dipartimento di Filologia classica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dai proff. G. Polara e L. Spina e dal dott. G. Abbamonte. Detta relazione è stata pubblicata con il titolo: «Sull'incipit del commento eustaziano a Dionigi Periegeta», in *Societas studiorum per Salvatore D'Elia*, a cura di Ugo Criscuolo, (Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia Classica “Francesco Arnaldi” dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, 24), Napoli 2004, pp. 211-218.
- Professore a contratto presso l'Università di Siena per lo svolgimento di un modulo di recupero debiti di 20 ore presso la cattedra di Lingua e Letteratura greca. Periodo di svolgimento: 24 febbraio – 1 aprile 2003.
- Dal 1 luglio 2003 e fino al 1 luglio 2005 assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filologia Classica “F. Arnaldi” dell'Università di Napoli Federico II.
- Presentazione delle seguenti relazioni: relazione (14/03/2003) intitolata *Alcune osservazioni sulla gorgotes nel commento di Eustazio alla Orbis descriptio di Dionigi il Periegeta* nell'ambito del Convegno Internazionale: *L'analisi*

*dei testi: teorie e pratiche nell'antichità greca e latina*, organizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II e dall'Université Marc Bloch di Strasburgo. Detta relazione è stata pubblicata nel volume: *L'ultima parola. L'analisi dei testi: teorie e pratiche nell'antichità greca e latina. Atti del III Colloquio italo-francese coordinato da Luigi Spina e Laurent Pernot, Napoli, 13-15 marzo 2003*, a cura di G. Abbamonte, F. Conti Bizzarro, L. Spina, Napoli 2004, pp. 49-54; relazione (23/3/2004) intitolata *Il re supplice e mendicante nella parodia di Aristofane: il caso del Telefo di Euripide*, nell'ambito degli *Incontri filologici del martedì*, organizzati presso il Dipartimento di Filologia classica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dai proff. G. Polara e L. Spina e dal dott. G. Abbamonte; relazione (20/10/2004) intitolata *Lauscherszene e forme inniche*, nell'ambito del Convegno Internazionale: *L'hymne antique et son public*, organizzato dall'Université Marc Bloch di Strasburgo nei giorni 18-20 ottobre 2004. Detta relazione è stata pubblicata nel volume: *L'hymne antique et son publique, textes réunis et édités par Y. Lehmann, Brepols, Presses Universitaires de Rennes, 2007*, pp. 133-142.

-Collaborazione al volume: *Bibliographie analytique de la prière grecque et romaine. Deuxième édition complétée et augmentée (1898-2003)* sous la direction de G. Freyburger, L. Pernot, F. Chapot, B. Laurot, Brepols Publishers 2008; per questo volume sono state da me preparate tre schede bibliografiche.

-Presentazione di una relazione (5/4/2005) intitolata: *Le Lauscherszenen fra tragedia e commedia*, nell'ambito degli *Incontri filologici del martedì*, organizzati presso il Dipartimento di Filologia classica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dai proff. G. Polara e L. Spina e dal dott. G. Abbamonte.

-Presentazione di una relazione (22/09/2006) intitolata: *Difendere il nemico: il discorso ricostruito del Telefo euripideo* al Quinto colloquio italo-francese: *Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa*, organizzato dall'Università di Napoli Federico II e dall'Université Marc Bloch di Strasburgo nei giorni 21-23 settembre 2006. Detta relazione è stata pubblicata nel volume: *Discorsi alla prova. Atti del V Colloquio italo-francese (Napoli - S. Maria di Castellabate, 21-23 settembre 2006)*, a cura di G. Abbamonte, L. Miletta, L. Spina, Napoli, Giannini 2009, pp. 127-138.

-Conseguimento del diploma in Paleografia greca (30/06/2007) con la votazione di trenta/trentesimi presso la Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica dell'Archivio Segreto Vaticano.

-Presentazione di una relazione (26/07/2007) intitolata: *Le parole del supplice: alcune osservazioni su retorica e ἰJketεiva* al XVI Congresso Internazionale della *International Society for the History of Rhetoric (ISHR)* tenutosi a Strasburgo nei giorni 24-28 luglio 2007. Detta relazione è in corso di stampa nel volume: J. Goeken (éd.), *La rhétorique de la prière dans l'Antiquité grecque* (coll. Recherches sur les Rhétoriques Religieuses), Turnhout, Brepols.

-Dal 19.11.2007 al 29.05.2008 svolgimento di un corso di Lingua greca di livello base per gli iscritti ai corsi di Laurea in Filosofia e Beni Culturali per un totale di n. 40 ore presso la cattedra di Letteratura greca dell'Università degli Studi di Salerno.

-Presentazione di una relazione (14/03/2008, Palazzo della Provincia di Salerno) intitolata: *Il mendicante e la regina: il caso di Odisseo e Telefo*, per l'Associazione Italiana di Cultura Classica.

-Dal 23/06/2008 al 31/07/2008 professore a contratto del corso di Letteratura greca 2 (Classe A052, Indirizzo Linguistico Letterario, Semestre aggiuntivo VII Ciclo) presso la S.I.C.S.I. dell'Università degli Studi di Salerno per un totale di 25 ore.

-Dal 27/10/2009 al 15/12/2009 svolgimento di un Laboratorio di traduzione dal greco per un totale di 12 ore presso la cattedra di Lingua e civiltà greca dell'Università degli Studi di Salerno.

-Presentazione di una relazione (25/11/2009) dal titolo: *Questioni lessicali in Eustazio di Tessalonica* al VII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (A.I.S.B.), svoltosi a Venezia dal 25 al 28 novembre 2009.

## ELENCO TITOLI

- Certificato di conseguimento del titolo di dottore di ricerca in Filologia greca e latina presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, sede amministrativa del dottorato di ricerca.

- Certificato di conferimento di un assegno di ricerca di durata biennale nell'ambito disciplinare: Filologia classica, papirologia, paleografia.

- Certificato di attribuzione di un contratto per il corso integrativo "Modulo recupero debito" presso la cattedra di Lingua e Letteratura greca dell'Università degli Studi di Siena nell'a.a. 2002/2003.

- Attestato del Consiglio Nazionale delle Ricerche del conseguimento di una borsa di studio svolta presso l'Università di Colonia, Germania, nel periodo 4-24/11/2001, nell'ambito del Programma di mobilità di breve durata di ricercatori di istituzioni di ricerca (Short-term Mobility).

- Certificato di conseguimento del Diploma in Paleografia greca conseguito in data 30/06/2007 presso la Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica.

- Attestato di affidamento di tre contratti di collaborazione scientifica svolti nei periodi febbraio/marzo 1999, marzo/giugno 2000 e marzo/aprile 2002 presso il Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi" dell'Università di Napoli Federico II.

- Attestato del Centro Universitario Cattolico afferente alla Conferenza Episcopale Italiana del conseguimento di una borsa di studio negli a.a. 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002.

- Copia conforme del contratto a tempo indeterminato per l'insegnamento di Materie letterarie, latino e greco nei Licei classici (classe di concorso A052).

- Attestato di partecipazione al Congresso della *International Society for the History of Rhetoric* svoltosi a Strasburgo dal 24 al 29/07/2007.
- Attestato dello svolgimento di un corso di Lingua greca dal 19.11.2007 al 29.05.2008 per un totale di 40 ore presso la cattedra di Letteratura greca dell'Università di Salerno.
- Certificato di servizio in qualità di professore a contratto presso la Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all'Insegnamento (Sezione di Salerno) per lo svolgimento nell'anno accademico 2007/2008 del corso di Letteratura greca 2, Classe A052 – Indirizzo Linguistico-Letterario – Semestre aggiuntivo VII ciclo, n. 25 ore.

#### **PUBBLICAZIONI**

1. «Alcune osservazioni sulla *iJketeiva*», in *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti* LXVI (1996), pp. 59-67.
2. «Sulla semantica di *ejpaktov*" e *l'iJkevzio*" *ejpaktov*" della *Lex Cathartica* di Cirene», in *Atti della Accademia Pontaniana* n. s. XLVI (1997), pp. 333-348.
3. *La supplica all'altare nella tragedia greca*, Napoli, Bibliopolis, 1999, pp. 257.
4. «La supplica personale in tre tragedie euripidee», in *Atti del Convegno italo - spagnolo "Idee e forme nel teatro greco / Ideas y formas en el teatro griego"*, Napoli 14 – 16 ottobre 1999, Napoli, D'Auria, 2000, pp. 49-57.
5. Recensione al volume di M. Giordano, *La supplica. Rituale, istituzione sociale e tema epico in Omero*, in *Koinwniva* 25 (2001), pp. 89-93.
6. Recensione al volume di F. Tisconi, *Cristodoro. Un'introduzione e un commento* («Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica», 6), Alessandria 2000, in *Orpheus* n.s. 22 (2001), pp. 407-411.
7. «Sul commentario di Eustazio a Dionigi Periegeta», in *L'erudizione scolastico-grammaticale a Bisanzio. Atti della VII Giornata di Studi bizantini, Salerno, 11-12/4/2002*, Napoli, D'Auria, 2003, pp. 27-36.
8. «Sull'incipit del commento eustaziano a Dionigi Periegeta», in *Societas studiorum per Salvatore D'Elia*, a cura di U. Criscuolo, (Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia Classica "Francesco Arnaldi" dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, 24), Napoli, 2004, pp. 211-218.
9. Recensione al volume di C. Pirozzi, *Il commo nella tragedia greca*, Napoli 2003, in *Filologia antica e moderna* XIII, 25, 2003, pp. 215-221.
10. «Alcune osservazioni sulla *gorgovth*" nel commento di Eustazio alla *Orbis descriptio* di Dionigi il Periegeta», in *L'ultima parola. L'analisi dei testi: teorie e pratiche nell'antichità greca e latina. Atti del III Colloquio italo-francese coordinato da Luigi Spina e Laurent Pernot, Napoli, 13-15 marzo 2003*, a cura di G. Abbamonte, F. Conti Bizzarro, L. Spina, Napoli, Arte Tipografica Editrice, 2004, pp. 49-54.
11. Recensione al volume: *Miscellanea in ricordo di Angelo Raffaele Sodano*, a cura di S.M. Medaglia (Università degli Studi di Salerno, Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 29), Napoli 2004, in *Rassegna Storica Salernitana* XLIV (2005), pp. 313-317.
12. Recensione a: Procopio di Gaza, *Panegirico per l'imperatore Anastasio*, introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di G. Matino, (Quaderni dell'Accademia Pontaniana, 41), Napoli 2005, in *Medioevo Greco* 6 (2006), pp. 301-303.
13. Recensione al volume: *Trasmissione e ecdotica dei testi medici greci*. Atti del IV Convegno Internazionale, Parigi 17-19 maggio 2001, a c. di A. Garzya e J. Jouanna, («Collectanea» 22) Napoli 2003, in *Rassegna Storica Salernitana* XLVI (2006), pp. 363-367.
14. «La denominazione di Zeus *Hikesios*, con particolare riferimento alla tragedia greca», in *Nommer les dieux. Théonymes, épithètes, épicleses dans l'Antiquité*, textes réunis et édités par N. Belayche, P. Brulé, G. Freyburger, Y. Lehmann, L. Pernot, F. Prost, Brepols, Presses Universitaires de Rennes, 2006, pp. 121-127.
15. «*Lauscherszene* e forme inniche», in *L'hymne antique et son publique*, textes réunis et édités par Y. Lehmann, Brepols, Presses Universitaires de Rennes, 2007, pp. 133-142.
16. Recensione al volume di S. Amendola, *Donne e preghiera. Le preghiere dei personaggi femminili nelle tragedie superstiti di Eschilo*, Amsterdam 2006, in *Rassegna Storica Salernitana* XLVIII (2007), pp. 264-267.
17. «Difendere il nemico: un'ipotesi di ricostruzione del *Telefo* euripideo», in *Discorsi alla prova*. Atti del V Colloquio italo-francese: *Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa*, Napoli – S. Maria di Castellabate, 21-23 settembre 2006, a cura di G. Abbamonte, L. Miletta, L. Spina, Napoli, Giannini Editore, 2009, pp. 127-138.
18. *Le parole del supplice: alcune osservazioni su retorica e iJketeiva*, in J. Goeken (éd.), *La rhétorique de la prière dans l'Antiquité grecque* (coll. Recherches sur les Rhétoriques Religieuses), Turnhout, Brepols Publishers, 2010, pp. 63-75.

#### **CANDIDATO N. 5: dott. DE SANCTIS Dino**

(medaglione curriculare)

Nato a Teramo il 01/09/1975.

- Ha conseguito, presso il Liceo Ginnasio Melchiorre Delfico, il diploma di maturità con il voto complessivo di 60/ 60.
- 16 novembre 2000 laurea (Università di Pisa) in Letteratura Greca con punti 110/110 e lode, discutendo, con il Professore Graziano Arrighetti, una tesi dal titolo *Osservazioni sul Catalogo delle Donne di Esiodo*.

- Dal maggio 2001, Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina presso l'Università di Firenze: referente il Professore Angelo Casanova. Il 17 settembre 2004, titolo di Dottore di ricerca, discutendo una tesi dal titolo "*La Musa, il poeta, il narratore: osservazioni sulla poetica di Omero*", in progetto una più vasta ricerca in vista di una pubblicazione monografica, in avanzato stadio di revisione, sul ruolo di Elena narratrice nell'*Iliade* e nell'*Odissea* dal titolo "*Le voci di Elena: ricerche sulla poetica del narratore*".
- Dal 1 novembre 2004 ad oggi (dal 1 novembre 2010 fino al 30 ottobre 2011), titolare di una borsa di studio presso il CISPE.
- partecipazione alla IV Edizione della Scuola di Papirologia presso l'Istituto Vitelli, condotta dal Professore Guido Bastianini nel giugno 2006.
- Comunicazione sui rapporti tra Teocrito e l'*epos* arcaico nel XVIII idillio (Convegno COFIN 2005, Università di Tor Vergata); comunicazione sui fr. 141-150 M.-W. relativi alla vicenda di Europa e di Fineo nel *Catalogo delle Donne* (Convegno Internazionale di Studi "Esiodo. Cent'anni di papiri", Firenze giugno 2006). Seminari del *Centre d'études sur la pensée antique "KAIROS KAI LOGOS"*, del quale è socio da tre anni, 2 aprile 2008 presentazione di una relazione relativa alla *phronesis* di Epicuro. Nel febbraio dello stesso comunicazione sul profilo di Filodemo nel Giardino e nella Roma repubblicana (Giornate di cultura classica, Spezia – AICC). Nel maggio del 2008 (Seminario di Studi in onore del Professore Graziano Arrighetti) comunicazione sulle forme dello *zh§lo* in Esiodo. Comunicazione presso l'Università Paris IV-Sorbonne, *Les regles de la parrhesia. Philodème et les enseignement d'Epicure* (Convegno internazionale "*Quid novi: la modernité chez les Anciens*", Parigi-Rouen, gennaio 2010), organizzato da C. Levy, A. Hourcade e A. Vial-Logeay. Dal 16 al 21 agosto partecipazione al XXVI Congresso Internazionale di Papirologia (Ginevra) relazione relativa al campo semantico della *laliav* nei testi ercolanesi.
- gestione redazionale del volume, pubblicato nel 2006 per i tipi della Academia Verlag, di Fabio Massimo Giuliano, "*Platone e la poesia. Teoria della composizione e prassi della ricezione*", e collaborazione alla revisione redazionale della "*Miscellanea Papyrologica Herculansia, Volumen I*", (Pisa 2010), a cura di A. Antoni - G. Arrighetti - M.I. Bertagna - D. Delattre.
- Dal 2003 collaborazione con l'Unità di ricerca coordinata a Pisa dal Professore Mauro Tulli e con quella coordinata a Napoli dalla Professoressa Francesca Longo Auricchio, cofinanziate dal MIUR. Dal 2005 collaborazione con la sezione italiana dell'*Année philologique* diretta a Genova dal Professore Franco Montanari. A partire dal 2008, per la durata di due anni, Programma Vigoni, nell'Unità di ricerca coordinata a Pisa dal Professore Mauro Tulli in collaborazione con l'Unità di ricerca di Würzburg coordinata dal Professore Michael Erler, per il progetto: "*Edizione critica, traduzione, commento di Epicuro: Lettere, Massime, Frammenti e Testimonianze*", periodo di ricerca presso l'Institut für Klassische Philologie di Würzburg, diretto dal Professore Michael Erler.
- Attualmente impegnato nel Progetto "*Felix Jacoby, Die Fragmente der griechischen Historiker, continued*", coordinato a Leuven dal Prof. Stefan Schorn: l'edizione critica e il commento della *Academicorum Historia* di Filodemo che confluirà nel volume dedicato alla produzione biografica dell'Epicureismo.
- familiarità con le lingue Francese, Inglese e Tedesco e conoscenza sui principali strumenti elettronici necessari per la ricerca filologica.

## ELENCO TITOLI

- Diploma di Laurea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pisa il 16/15/2000 con la votazione di 110/110 e la lode;
- titolo di Dottore di Ricerca in Filologia e Letterature Greca e Latina presso il Dipartimento di Filologia Classica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze in data 17/09/2004;
- attestato di partecipazione al *Quarto Seminario Papirologico Fiorentino* (11-21 settembre 2006);
- da novembre 2003 a ottobre 2006 al Progetto Nazionale per il Cofinanziamento MIUR, *La cultura ellenistica: persistenza, innovazione, trasmissione*, come membro dell'Unità di Ricerca di Pisa coordinata dal Professore Mauro Tulli (*Il rapporto tra filosofia, retorica e critica letteraria in età ellenistica e la sua origine in età classica*);
- partecipazione da novembre 2007 al Progetto Nazionale per il Cofinanziamento MIUR, *La cultura ellenistica e tradizione classica. Filologia, letteratura, filosofia, scienze*, come membro dell'Unità di Ricerca di Pisa coordinata dal Professore Mauro Tulli;
- partecipazione a partire dal 2008, per la durata di due anni, al Programma Vigoni, nell'Unità di ricerca di Pisa coordinata dal Professore Mauro Tulli in collaborazione con l'Unità di Ricerca di Würzburg, coordinata dal Professore Michael Erler, per il progetto *Edizione critica, traduzione, commento di Epicuro: Lettere, Massime, Frammenti e Testimonianze*;
- membro dal 2008 del centro di Studi sul pensiero antico "KAIROS KAI LOGOS" (Università della Provenza);
- partecipazione in qualità di relatore ai seguenti Convegni: Convegno COFIN 2005 presso l'Università di Tor Vergata (Roma) *La cultura letteraria ellenistica* con una comunicazione *Il canto di Elena: osservazioni sul rapporto di Teocrito con Omero e con Esiodo nell'Epitalmio*; Convegno Internazionale di Studi *Esiodo. Cent'anni di papiri* (Firenze 2007) con una comunicazione *La geografia mitica del Catalogo: Europa e Fineo*; 2 aprile 2008 Seminario presso il Centro di Studi sul pensiero antico "Kairos kai Logos" con una relazione *La phronesis chez Philodème*; Seminario in onore di Graziano Arrighetti tenuto a Pisa il 14 maggio 2008 con una comunicazione *Le forme di zh§lo nella Teogonia e negli Erga*; Convegno *Quid novi: la modernité chez les anciens* (Paris IV-Rouen 2010) con una relazione *Les regles de la parrhesia. Philodème et les enseignement d'Epicure*; XXVI Convegno Internazionale di Papirologia (Ginevra, 16-21

agosto 2010) con una relazione *Il campo semantico lalēvw - laliav nei testi ercolanesi*; da maggio 2010 a ottobre 2010, di una borsa di studio del Dipartimento di Filologia classica dell'Università degli Studi di Pisa per la raccolta bibliografica di studi sull'epica arcaica dal 1980 al 2010;

- borsa di studio presso il Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi (CISPE), dal novembre 2004 all'ottobre 2005, dal novembre 2005 all'ottobre 2006, dal novembre 2006 all'ottobre 2007, dal novembre 2007 all'ottobre 2008, dal novembre 2008 all'ottobre 2009, dal novembre 2009 all'ottobre 2010;

- attualmente, dal novembre 2010 all'ottobre 2011, di una borsa di studio presso il Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi (CISPE).

## PUBBLICAZIONI

1) *I nomi delle Sirene nel Catalogo di Esiodo*, in «Studi Italiani di Filologia Classica» IV serie, vol. I (2003), 197-206.

2) *Osservazioni sulla tecnica compositiva nel Catalogo di Esiodo*, in G. Arrighetti e M. Tulli (ed.), *Esegesi letteraria e riflessione sulla lingua nella cultura greca*, "Ricerche di Filologia Classica" V, Biblioteca di Studi Antichi 88 (Giardini, Pisa 2006), 11-33.

3) *Il canto di Elena: osservazioni sul rapporto di Teocrito con Omero e con Esiodo nell'Epitalmio*, in R. Pretagostini e E. Dettori (ed.), "La cultura letteraria ellenistica. Persistenza, innovazione, trasmissione". Atti del Convegno COFIN 2005, Roma 2006, 33-47.

4) *Omero e la sua esegesi nel De bono rege*, in «Cronache Ercolanesi» 36/2006, 47-64

5) *Il sovrano a banchetto: prassi del simposio e etica dell'equilibrio nel De bono rege (PHerc. 1507, coll. XVI-XXI Dorandi)*, in «Cronache Ercolanesi» 37/2007, 49-65.

6) *La geografia mitica del Catalogo: Europa e Fineo*, in G. Bastianini e A. Casanova (ed.), "Esiodo cent'anni di papiri", Atti del Convegno Internazionale di Studi (Firenze 2008), 129-151

7) *Il buon re di Filodemo tra Epicuro e Omero*, in «Cronache Ercolanesi» 38/2008, 165-177.

8) *Il filosofo e il re: osservazioni sulla Vita Philonidis (Pherc. 1044 Gallo 2002)*, in «Cronache Ercolanesi» 39/2009, 107-118.

9) *Terminologia tecnica e hapax legomena nel De libertate dicendi di Filodemo*, in A. Antoni - G. Arrighetti - M.I. Bertagna - D. Delattre (ed.), *Miscellanea Papyrologica Herculansia I* (Giardini Pisa 2010), pp. 199-219 (in bozze nella domanda ed ora pubblicati).

10) *Eraclè sulla terra e sull'Olimpo nell'Inno XV*, in «Paideia» 69 (2009), pp. 209-233 (in bozze nella domanda ed ora pubblicati);

1) *Le forme di zh'lo" nella Teogonia e negli Erga*, in M. Tulli (ed.), *Ricerche di Filologia greca VI. Un seminario per Graziano Arrighetti* (Giardini Pisa 2011), in corso di stampa;

2) *La phronèsis d'Épicure et sa fortune dans les oeuvres éthiques de Philodème de Gadara*, in Cahiers du Centre d'études sur la pensée antique KAIROS KAI LOGOS, (Aix en Provence 2009), in corso di stampa;

3) *Lungo le rotte dell'Eubea: considerazioni su Esiodo e l'occidente di Andrea Debiasi*, in «Athenaeum» 2009, in corso di stampa;

4) Scheda su B. Graziosi - J. Haubold, *Homer, The Resonance of Epic*, in «POIESIS» 2007, in corso di stampa;

5) Scheda su D. Fearn, *Bacchylides. Politics, Performance, Poetic Tradition*, in «POIESIS» 2008, in corso di stampa;

6) *La Musa polumnhvsth: Penelope nella poetica di Empedocle (fr. 3 DK)*, in «Studi Classici Orientali» 63/2007, in corso di stampa

7) *Phronesis e phronimoi nel Giardino*, in «Cronache Ercolanesi» 40/2010, in corso di stampa

---

## CANDIDATO N. 6: dott.ssa ERBI' Margherita

(medaglione curriculare)

Nata a Cagliari il 05/11/1977.

-11 luglio 1996, presso il liceo *G.M. Dettori* diploma di maturità classica con la votazione di 60/60.

- il 29 marzo 2001, laurea (Università di Pisa) con 110/110 e lode discutendo con il Professore Graziano Arrighetti e la Dottoressa Giovanna Calvani una tesi di Papirologia Greca sull'interpretazione del contenuto del *P. Oxy 1012*.

- collaborazione con il Dipartimento di Filologia Classica dell'Università di Pisa per la realizzazione di un database e di un catalogo delle riproduzioni dei papiri presenti nel Dipartimento.

- Nel giugno del 2001 diploma "Zertifikat Deutsch" presso il Goethe Institut.

- Da novembre 2001 a ottobre 2003 Progetto Nazionale per il Cofinanziamento MIUR, *La cultura ellenistica: il libro, l'opera letteraria, l'esegesi antica*, come membro dell'Unità di Ricerca di Pisa coordinata dal Professore Mauro Tulli (*Filosofia, retorica e critica letteraria*).

- Dal gennaio del 2002 Dottorato di Ricerca in Filologia e Letterature greca e latina presso l'Università di Pisa. Il 14 settembre 2005 titolo di Dottore di Ricerca, discutendo la tesi dal titolo *Oltre Didimo: l'esegesi a Demostene nei commenti di età imperiale*, analisi dei testi che dopo



Didimo hanno conservato lessici e commenti alle orazioni di Demostene. In progetto la pubblicazione di una monografia dal titolo *Demostene: aneddoti e biografia nella tradizione greca* in avanzata fase di revisione per la Biblioteca di Studi antichi curata dal Professore Graziano Arrighetti e dal Professore Mauro Tulli

- Nel luglio del 2002 *Prima Edizione della Scuola Estiva di Papirologia* organizzata dal Centro di Studi Papirologici dell'Università degli Studi di Lecce e nel settembre 2003 presso l'Istituto di Papirologia "G. Vitelli" *Primo Seminario Papirologico Fiorentino*.
- Da novembre 2003 a ottobre 2006 Progetto Nazionale per il Cofinanziamento MIUR, *La cultura ellenistica: persistenza, innovazione, trasmissione*, come membro dell'Unità di Ricerca di Pisa coordinata dal Professore Mauro Tulli (*Il rapporto tra filosofia, retorica e critica letteraria in età ellenistica e la sua origine in età classica*).
- ha seguito i lavori di numerosi convegni su vari argomenti di papirologia e di letteratura greca, e in particolare del 24th International Congress of Papyrology, 1-7 August 2004, University of Helsinki.
- Da settembre a dicembre del 2004 frequenza dell'Institut für Altertumskunde dell'Università di Colonia, corsi di papirologia e partecipazione al seminario diretto dal Prof. Rudolf Kassel e dal Prof. Jürgen Hammerstaedt sui frammenti di Epicuro.
- Dal 2005 collaborazione alla sezione italiana dell'*Année philologique* diretta dal Professore Franco Montanari.
- Da novembre 2005, 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010 una borsa di studio presso il Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi M. Gigante.
- Da 15 giugno 2006 e per la durata di quattro mesi, nell'ambito dell'unità di ricerca coordinata dal Professore Mauro Tulli e cofinanziata dal MIUR, ricerca sulla raccolta e l'elaborazione informatica di materiale sull'attività critico-letteraria dedicata in età ellenistica e in età imperiale a Demostene.
- Nel settembre del 2006 presso l'Istituto di Papirologia "G. Vitelli" ai lavori del *Quarto Seminario Papirologico Fiorentino*.
- Dal 2007 cultore della materia per l'insegnamento di Papirologia presso il Dipartimento di Filologia Classica dell'Università di Pisa.
- Da settembre 2008 a settembre 2010 Progetto Nazionale per il Cofinanziamento PRIN, *Cultura ellenistica e tradizione classica. Filologia, letteratura, filosofia, scienze*, come membro dell'Unità di Ricerca di Pisa coordinata dal Professore Mauro Tulli.
- A partire dal 2008, per la durata di due anni, *Programma Vigoni*, nell'Unità di Ricerca di Pisa coordinata dal Professore Mauro Tulli in collaborazione con l'Unità di Ricerca di Würzburg coordinata dal Professore Michael Erler, per il progetto *Edizione critica, traduzione, commento di Epicuro, Lettere, Massime Frammenti e Testimonianze*.
- Il 14 maggio 2008 seminario di studi in onore del Professore Graziano Arrighetti (Pisa) relazione dal titolo *Demostene fra commedia e biografia*.
- Il 12 febbraio 2010 (ciclo di conferenze, Delegazione di La Spezia dell'Associazione Italiana di Cultura Classica) comunicazione dal titolo *Dall'agone politico alla scena teatrale: i toni dell'invettiva contro Demostene*.
- Da marzo a agosto 2010 titolare di una borsa di studio per realizzare una rassegna bibliografica per il periodo 1980-2010 sugli studi di papirologia in Italia.
- Il 28 aprile 2010 (Seminari del *Centre d'études sur la pensée antique* "KAIROS KAI LOGOS"), del quale è socia, relazione dal titolo *La rhétorique dans le Jardin: d'Épicure à Philodème*.
- Dal 16 al 21 agosto 2010 (Ginevra) XXVI Congresso Internazionale di Papirologia, relazione dal titolo *Nuove letture in PHerc. 1004 col. 58*.
- collaborazione alla revisione redazionale del volume *Miscellanea Papyrologica Herculansia*, Volume I, Agathe Antoni, Graziano Arrighetti, M. Isabella Bertagna, Daniel Delattre (éds), Biblioteca di Studi Antichi 93, Pisa 2010.
- Curatela gli indici del volume di Rosanna Lauriola, *Aristofane serio-comico: paideia e geloion. Con una lettura degli Acharnesi*, ETS Pisa, 2010.
- Attualmente titolare di una borsa di studio presso il Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi M. Gigante, rinnovata per il 2010/2011. Collaborazione al progetto "*Felix Jacoby, Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued*", coordinato a Leuven dal Professore Stefan Schorn, curando l'edizione critica e il commento dell'*Index Stoicorum* di Filodemo che confluirà nel volume dedicato alla produzione biografica di Filodemo.

- familiarità con le lingue inglese, tedesco e francese e di muovermi con i principali strumenti elettronici necessari per la ricerca in filologia e papirologia.

## ELENCO TITOLI

- Diploma di Laurea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pisa il 29/03/2001 con la votazione di 110/110 e la lode
- da novembre 2001 a ottobre 2003 al Progetto Nazionale per il Cofinanziamento MIUR, *La cultura ellenistica: il libro, l'opera letteraria, l'esegesi antica*, come membro dell'Unità di Ricerca di Pisa coordinata dal Professore Mauro Tulli (*Filosofia, retorica e critica letteraria*)
- di essere stata titolare per l'anno accademico 2001/2002 di un contratto di prestazione d'opera intellettuale con l'Università di Pisa – Facoltà di Lettere e Filosofia – per la schedatura computerizzata dei papiri in fotografie in possesso del Laboratorio di Papirologia presso il Dipartimento di Filologia Classica
- *Prima Edizione della Scuola Estiva di Papirologia* (17-22 luglio 2002) presso il Centro di Studi Papirologici dell'Università degli Studi di Lecce.
- *Primo Seminario Papirologico Fiorentino* (17-26 settembre 2003) presso l'Istituto Papirologico “G. Vitelli”
- titolo di Dottore di Ricerca in Filologia e Letterature Greca e Latina presso il Dipartimento di Filologia Classica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa in data 14/09/2005
- da settembre a dicembre del 2004 l'Institut für Altertumskunde dell'Università di Colonia
- da novembre 2003 a ottobre 2006 al Progetto Nazionale per il Cofinanziamento MIUR, *La cultura ellenistica: persistenza, innovazione, trasmissione*, come membro dell'Unità di Ricerca di Pisa coordinata dal Professore Mauro Tulli (*Il rapporto tra filosofia, retorica e critica letteraria in età ellenistica e la sua origine in età classica*)
- titolare da novembre 2005 ad ottobre 2006 di una borsa di studio presso il Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi M. Gigante
- un incarico di prestazione occasionale, dal 15 giugno 2006 e per la durata di quattro mesi, presso l'Università di Pisa – Dipartimento di Filologia Classica – nell'ambito dell'unità di ricerca coordinata dal Professore Mauro Tulli e cofinanziata dal MIUR, per una ricerca sulla raccolta e l'elaborazione informatica di materiale sull'attività critico-letteraria dedicata in età ellenistica e in età imperiale al *corpus* di Demostene.
- *Quarto Seminario Papirologico Fiorentino* (11-21 settembre 2006) presso l'Istituto Papirologico “G. Vitelli”
- titolare da novembre 2006 ad ottobre 2007 di una borsa di studio presso il Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi M. Gigante
- il titolo di cultore di materia per l'insegnamento di Papirologia del Corso di Laurea Specialistica in Scienze dell'Antichità presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pisa in data 10/07/2007
- da settembre 2008 a settembre 2010 al Progetto Nazionale per il Cofinanziamento PRIN, *Cultura ellenistica e tradizione classica. Filologia, letteratura, filosofia, scienze*, come membro dell'Unità di Ricerca di Pisa coordinata dal Professore Mauro Tulli
- titolare da novembre 2007 ad ottobre 2008 di una borsa di studio presso il Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi M. Gigante.
- a partire dal 2008, per la durata di due anni, al *Programma Vigoni*, nell'Unità di Ricerca di Pisa coordinata dal Professore Mauro Tulli in collaborazione con l'Unità di Ricerca di Würzburg coordinata dal Professore Michael Erler, per il progetto *Edizione critica, traduzione, commento di Epicuro, Lettere, Massime Frammenti e Testimonianze*
- partecipazione il 14 maggio 2008 a Pisa al seminario di studi in onore di Graziano Arrighetti nel quale ho presentato un lavoro dal titolo *Demostene fra commedia e biografia*
- titolare da novembre 2008 ad ottobre 2009 di una borsa di studio presso il Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi M. Gigante.
- titolare da novembre 2009 ad ottobre 2010 di una borsa di studio presso il Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi M. Gigante.  
(Titoli successivi all'invio della domanda)
- titolare da marzo a agosto 2010 presso l'Università di Pisa – Dipartimento di Filologia Classica – di una borsa di studio per realizzare una rassegna bibliografica per il periodo 1980-2010 sugli studi di papirologia in Italia.
- partecipazione il 28 aprile 2010 con una relazione dal titolo *La rhétorique dans le Jardin: d'Épicure à Philodème* presso l'Università de Provence (Aix-Marseille I) – Département de Philosophie, ai seminari del *Centre d'études sur la pensée antique* “KAIROΣ KAI LOGOS”, del quale sono socia da due anni.
- nel giugno 2010, il rinnovo del titolo di cultore della materia per l'insegnamento di Papirologia del Corso di Laurea Specialistica in Scienze dell'Antichità presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pisa
- relatrice al XXVI Congresso Internazionale di Papirologia (Ginevra, 16-21 agosto 2010) con un intervento dal titolo *Nuove letture in PHerc. 1004 col. 58*
- titolare da novembre 2010 fino ad ottobre 2011 di una borsa di studio presso il Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi M. Gigante.

## PUBBLICAZIONI

1) *Il P. Oxy. 1012 come testo di erudizione* in G. Arrighetti e M. Tulli (ed.), *Esegesi letteraria e riflessione sulla lingua nella cultura greca*, “Ricerche di Filologia Classica” V, Biblioteca di Studi Antichi 88, Giardini, Pisa 2006, 127-157.

- 2) *Asevlgeia: etimologie a confronto*, «Eikasmòs» 17 (2006), 285-291.
- 3) *PRain I 25 riconsiderato*, «SEP» 3 (2006), 113-120.
- 4) *Demostene nella Retorica di Filodemo: l'immagine del ῥῆνυτῶρ e [μ]πρακτοῦς*, «Cronache Ercolanesi» 38 (2008), 193-217.
- 5) *Il retore e la città nella polemica di Filodemo verso Diogene di Babilonia* *PHerc. 1004*, coll. 64-70, «Cronache Ercolanesi» 39 (2009), 119-138.
- 6) *Una citazione della Medea di Euripide in Filodemo*, in Agathe Antoni, Graziano Arrighetti, M. Isabella Bertagna, Daniel Delattre (éds), *Miscellanea Papyrologica Herculanensia, Volumen I*, Biblioteca di Studi Antichi 93, Pisa-Roma 2010, 147-161.
- 7) Scheda bibliografica per F.M. Giuliano, *Platone e la Poesia. Teoria della composizione e prassi della ricezione*, Sankt Augustin 2006, «Poiesis» VII (2007), in corso di stampa.
- 8) Scheda bibliografica per Jo Willmott, *The Moods of Homeric Greek*, Cambridge-New York 2007, «Poiesis» VIII (2008), in corso di stampa.
- 9) *Demostene nella mese*, in M. Tulli (ed.), *Un seminario per Graziano Arrighetti*, Ricerche di filologia classica VI, Biblioteca di Studi Antichi, Pisa, Giardini, in corso di stampa.
- 10) *Giusta difesa? Un problema esegetico in Demostene*, «Stud. Class. Or.», in corso di stampa.
- 11) *Eraclito e l'inganno della retorica in Filodemo (PHerc. 1004, coll. 57-63)*, «Cronache Ercolanesi» 40 (2010), in corso di stampa (successivo alla presentazione della domanda).

### **CANDIDATO N. 7: Dott.ssa KACZKO Sara**

(medaglione curriculare)

Nata a Roma il 26.01.1979.

- 1992-1997 Studi classici presso il Liceo Classico "Gaio Lucilio" in Roma.
- 21/07/1997 Maturità Classica conseguita con la votazione di 60/60.
- 21/10/1997 Insignita del titolo onorifico "Alfiere del Lavoro" per meriti di studio, premio istituito dalla "Federazione Nazionale dei Cavalieri del Lavoro".
- 1997-2001 Studi in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- a.a. 2000/2001 Laurea in Lettere conseguita il 19/07/2001 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con votazione di 110/110 e lode con una tesi in Grammatica greca e latina (dal titolo *Pronomi personali e formule di possesso in indoeuropeo e greco omerico*), relatore Prof. A.C. Cassio, correlatore Prof.ssa C.A. Ciancaglini.
- Settembre 2001 Corso di aggiornamento in Discipline Linguistiche, San Daniele del Friuli – Udine, organizzato dalla SIG, Società Italiana di Glottologia.
- aa.aa. 2001/2002-2004/2005 Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina (XVII ciclo) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- Luglio-Settembre 2003 Periodo di studi e ricerca presso il Philologisches Seminar dell'Università di Tübingen (Germania).
- Maggio 2004 *L'eXtensible Markup Language per gli Studi Umanistici*, Corso di aggiornamento per i Dottorati in Filologia greca e latina, Linguistica storica e storia linguistica italiana, Studi filologici e letterari sul vicino Oriente antico e l'Iran pre-islamico (coordinatore Prof. C. Cereti), Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- a.a. 2004/2005 conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Filologia Greca e Latina (XVII ciclo) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" in data 19/04/2005 con una dissertazione finale dal titolo *I pronomi di III persona in greco da Omero all'età ellenistica*.
- Attività didattica: dall'a.a. 2005-2006 a oggi Cultore della Materia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della "Sapienza" Università di Roma (già Università degli Studi di Roma "La Sapienza"); a.a. 2007-2008 Professore a contratto (sostitutivo, retribuito) di Filologia Classica (L-FIL-LET/05) per il corso di laurea specialistica in Filologie e Letterature dell'Antichità presso la "Sapienza" Università di Roma (già Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), con un corso dal titolo *L'attico in scena: la lingua della commedia e della tragedia classica* (4 CFU); a.a. 2009-2010 Professore a contratto (retribuito) per un corso di *Greco Elementare* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della "Sapienza" Università di Roma (già Università degli Studi di Roma "La Sapienza").
- Attività di studi e ricerca presso istituzioni scientifiche internazionali: Settembre-Ottobre 2006 Soggiorno di studi e ricerca presso la Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité Classique, finanziato da borsa di studio offerta dalla Fondation Hardt stessa; Giugno 2007 Soggiorno di studi e ricerca presso la Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité Classique, finanziato da borsa di studio offerta dalla Fondation Hardt stessa. Settembre-Dicembre 2007 soggiorno di studi e ricerca presso il Seminar für klassische Philologie della Alberts-Ludwich-Universität Freiburg, finanziato da una borsa di studio DAAD, tipo B1 (responsabile Prof. Dr. B. Zimmermann); 17-28 Novembre 2008 Partecipazione alla prima delle due sessioni dell'*Advanced Seminar in the Humanities (2008-2009) Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East*, Venice International University (responsabili e organizzatori Proff. E. Cingano e L. Milano), finanziato da borsa di studio; 22 Giugno – 24 Luglio 2009 Soggiorno di Studi e ricerca presso il Department of Classics dell'Università di Cincinnati, Ohio, Stati Uniti d'America, finanziato dalla Tytus Summer

Residency Fellowship 2009 (Borsa di Studio Tytus), offerta dall'Università di Cincinnati; 21-26 Settembre 2009, partecipazione alla seconda sessione dell'*Advanced Seminar in the Humanities. Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East*, Venice International University (responsabili e organizzatori Proff. E. Cingano e L. Milano), finanziato da borsa di studio.

-Partecipazione a progetti di ricerca: 2004-2006 Partecipazione alla ricerca di facoltà della "Sapienza" Università di Roma (finanziata): *I dialetti eolici tra epigrafia e letteratura* (responsabile della ricerca Prof. A. C. Cassio); 2006-2008 Partecipazione alla ricerca di facoltà della "Sapienza" Università di Roma (finanziata): *Epigramma e monumento nella cultura greca arcaica* (responsabile Prof. A. C. Cassio); 4/06/2007 - 27/06/2007 incarico per attività professionale di *Raccolta e catalogazione di materiali relativi agli epigrammi greci della Beozia*, presso il Dipartimento di Filologia Greca e Latina (titolare della ricerca Prof. A. C. Cassio), dell'Università di Roma "Sapienza".

-Interventi presentati come relatrice a convegni e seminari: a) *The Greek Dual Pronouns: from Indo-European Origins to the Homeric Text*, intervento tenuto alla Conferenza *Greek and Latin from an Indo-European Perspective*, University of Cambridge, UK. Faculty of Classics, 8<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> July 2005; b) *Problemi di enclisia e accentazione in greco: dalle letture degli antichi all'"errore" di scrittura dei moderni*, intervento tenuto all'interno del Seminario Interdisciplinare *L'errore di scrittura. Dalla percezione degli antichi agli studi neurolinguistici*, presso il Dipartimento di Linguistica, Letteratura e Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Verona, 4 Maggio 2006; c) *Topics in Greek and Homeric Personal Pronouns*, intervento tenuto al Congresso *Indoeuropejskoe jazykoznanie i klassicheskaja philologija X. Materialy chtenij, posvjashchennyx pamjati professora Iosifa Moiseevicha Tronskogo, 19-21 ijunja 2006 g. Sankt-Peterburg, Rossijskaja Akademija Nauk. Institut Lingvisticheskix issledovanij*, San Pietroburgo, Russia, 21 Giugno 2006; d) *Gli antichi strumentali in -φι e le fasi dell'epica greca*, intervento tenuto al *Seminario di Letteratura Greca* (Prof. L. E. Rossi), Università di Roma "Sapienza", 31 Maggio 2007; e) *Il tipo δακρυόριον e gli ultimi sviluppi della desinenza -φι in greco arcaico*, intervento tenuto al *VII Convegno Internazionale di Linguistica Greca*, Cagliari, 13-15 Sett. 2007, f) *La koiné, lingua comune dei Greci e dei non-Greci*, lezione tenuta presso l'Università di Roma Tre, nell'ambito del corso Grammatica e Metrica Greca (titolare prof.ssa A.T. Cozzoli), 10 Dicembre 2008 ; g) *The Characterization of Heroes in Dictys between Invention and Ancient Sources*, intervento tenuto all'*Advanced Seminar in the Humanities. Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East*, Venice International University, 21-26 September 2009 (25 settembre); h) *Epigrammi attici e artisti stranieri: la dedica di Iphidike (CEG 198)* intervento tenuto al convegno ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ, *Iscrizioni greche e comunicazione letteraria, in ricordo di Giancarlo Susini, Roma Tor Vergata (1 e 2 ottobre 2009)*.

## ELENCO TITOLI

- Titolo di Dottore di ricerca in Filologia Greca e Latina (XVII ciclo), conseguito il 19/04/2005, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con una dissertazione finale dal titolo *I pronomi di III persona in greco da Omero all'età ellenistica*.

- Professore a contratto di Filologia Classica (L-FIL-LET/05) per il corso di laurea specialistica in Filologie e Letterature dell'Antichità presso la "Sapienza" Università di Roma (già Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), nell'a. a. 2007/2008 con un corso dal titolo *L'attico in scena: la lingua della commedia e della tragedia classica* (4 CFU).

- Professore a contratto per un corso di *Greco Elementare* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della "Sapienza" Università di Roma (già Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), nell'a. a. 2009-2010.

- Cultore della Materia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della "Sapienza" Università di Roma (già Università degli Studi di Roma "La Sapienza").

- Attività professionale di *Raccolta e catalogazione di materiali relativi agli epigrammi greci della Beozia* (lavoro autonomo occasionale), dietro incarico del Dipartimento di Filologia Greca e Latina (titolare della ricerca Prof. A. C. Cassio), della "Sapienza" Università di Roma (già Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), nel periodo 4/06/2007 – 27/06/2007.

- Partecipazione al Corso di aggiornamento in Discipline Linguistiche, San Daniele del Friuli – Udine, organizzato dalla SIG, Società Italiana di Glottologia, 3-7 Settembre 2001.

- Conferimento del Premio di tesi di Dottorato in Filologia Greca e Latina dell'Università di Roma "La Sapienza" intitolato a Niccolò Salanitro (Dicembre 2005).

## PUBBLICAZIONI

1) *I pronomi di III persona in greco da Omero all'età ellenistica* (tesi di dottorato in Filologia Greca e Latina, XVII ciclo, discussa il 19/04/2005)

2) □μ□ν, □μν, □μ□ν da Omero a Sofocle: problemi linguistici e editoriali, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 130, 2002 [2005], pp. 257-298.

3) *I duali νό e σφώ e le fasi della dizione epica*, «Seminari Romani» 9/2, 2006, pp. 313-330.

4) Recensione a *I luoghi e la poesia nella Grecia antica. Atti del Convegno, Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara, 20-22 aprile 2004*, a cura di M. Vetta – C. Catenacci, con la collaborazione di M. Di Marzio – L. Quattrocelli – S. Santoro (Collana del Dipartimento di Scienze dell'Antichità: Sezione filologica, 4). Alessandria, Edizioni dell'Orso 2006, pp. 408, in «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 135, 2007, pp. 352-365.

5) *Il giambo* in A.C. Cassio (a cura di), *Storia delle lingue letterarie greche*, Le Monnier, Firenze 2008, pp. 231-247.

- 6) *La tragedia* in A.C. Cassio (a cura di), *Storia delle lingue letterarie greche*, Le Monnier, Firenze 2008, pp. 248-259.
- 7) *La koiné* in A.C. Cassio (a cura di), *Storia delle lingue letterarie greche*, Le Monnier, Firenze 2008, pp. 357-392.
- 8) *Greco e latino, lingue dell'ellenismo* (con C.A. Ciancaglini), in A. Barbero (dir.), *Storia d'Europa e del Mediterraneo. Il Mondo Antico*, III. *L'Ecumene romana*, G. Traina (a cura di), Vol. V, *La res publica e il Mediterraneo*, Salerno, Roma 2008, pp. 655-696 (§§ 1-3).
- 9) *Scrittura, simboli e lingue* (con C.A. Ciancaglini), in A. Barbero (dir.), *Storia d'Europa e del Mediterraneo. Il Mondo Antico*, III. *L'Ecumene romana*, G. Traina (a cura di), Vol. VI, *Da Augusto a Diocleziano*, Salerno, Roma 2009, pp. 745-782 (§§ 2-4).
- 10) *From Stone to Parchment: Epigraphic and Literary Transmission of Some Greek Epigrams*, «Trends in Classics» 1/1, 2009, pp. 90-117.
- 11) *Il tipo δακρυόφις e gli ultimi sviluppi dell'antica desinenza -φι in greco arcaico*, in Putzu, I. / Paulis, G. / Nieddu, G. / Cuzzolin, P. (a cura di), *La morfologia del greco tra tipologia e diacronia. Atti del VII Incontro internazionale di linguistica greca (Cagliari 13-15 settembre 2007)*, Milano, Franco Angeli, pp. 233-246 (in corso di stampa, in seconde bozze).\*

### Candidato n. 8: dott. Emanuele Lelli

(medaglione curriculare)

Nato a Roma 3.8.1974.

Laureato (1998) con lode in Lettere classiche presso l'Università di Roma "La Sapienza" con una tesi dal titolo "Commento al *Giambo IV* di Callimaco", già negli anni del suo studentato si impegnò in attività culturali fra gli animatori della rivista "La nottola di Minerva", organizzando incontri su temi sociali e letterari e nell'a. a. 1995-1996 fu co-responsabile del progetto di traduzione filologica e messa in scena dell'*Elena* euripidea. Nell'a.a. 1997-1998 ha goduto presso "La Sapienza" di una borsa di collaborazione (150 ore) assegnata dal Dipartimento di Filologia greca e latina per la catalogazione e l'archiviazione del patrimonio di microfilms di manoscritti medioevali presso il medesimo Dipartimento. Nel 1998 è stato con altri promotore del progetto editoriale che ha avuto esito nella fondazione della rivista "Appunti romani di filologia", della quale è attualmente coordinatore. Ha conseguito (2003) il titolo di dottore di ricerca in *Antichità classiche e loro fortuna* presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" con la discussione di una dissertazione dal titolo "Commento ai Giambi XIV-XVII di Callimaco". Nel corso del triennio della scuola di dottorato ha svolto presso l'Università di Tor Vergata esercitazioni di Grammatica greca e di lingua e civiltà greca. Nell'anno 2000 è stato con altri fondatore della rivista "*Poiesis. Bibliografia della poesia greca e bizantina*". Dal 2001 è docente di ruolo nei Licei classici, prima a Fara Sabina (dove ha organizzato tre cicli di "Incontri Sabini di cultura classica", e poi al Liceo "T. Tasso" di Roma. Fra il 2003 e il 2007 ha frequentato la scuola di dottorato di ricerca in Letteratura scientifica e tecnica greca e latina presso l'Università di Perugia, conseguendo (2008) il relativo titolo con una dissertazione dal titolo "Traduzione e commento dei *Geoponica*". Nel 2005 ha fondato la collana "Altri classici" per i tipi di Rubbettino; dal 2008 è segretario di redazione della rivista "*Technai. An International Journal for Ancient Science et Technics*". Ha curato (2009) diverse voci per il *Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia e Roma*, del quale è con altri docenti ispiratore e redattore organizzativo. Ha partecipato come relatore a vari Convegni nazionali e internazionali e ha collaborato all'organizzazione di "Incontri di studio" presso l'Università di Roma "La Sapienza" e presso il CNR. È attualmente docente di ruolo di lettere classiche nei Licei.

Pubblicazioni:

- 1. "La figura del rovo nel *Giambo IV* di Callimaco", in *Rivista di Cultura Classica e Medievale* 38, 1996, pp. 311-318;
- 2. *Controstoria di Roma*, di L. Canali: collaborazione al testo, note e appendici, Firenze 1997;
- 3. F. Petrarca, *De remediis utriusque fortunae*, II Roma 1997;
- 4. "Note Virgiliane", in *Orpheus* 19-20, 1998-1999, pp. 63-73;
- 5. "Gli infamati scogli Acrocerauni (Hor., *carm.* I 3, 9-20)", in *Helikon* 35-38, 1995-1998, pp. 385-392.
- 6. "Per un'edizione del *De remediis petrarchesco*", in *Appunti romani di filologia* 1, 1999, pp.65-126;
- 7. Catone il Censore, *L' agricoltura*, a c. di L. Canali e E. Lelli, Milano 2000 (trad. dei capp. 5-162 e introduzione e commento).
- 8. "Il *Giambo 4* di Callimaco e le polemiche letterarie alessandrine", in *Appunti romani di filologia* 2, 2000, pp 47-82;
- 9. "Catone e la vite 'maritata' (*agr.* 7, 1)", in *Maia* 52, 2000, pp. 469-471;
- 10. "Callimaco, *Aitia* fr. 1, 3-4 Pf. (basil[h ...]av)", in *Seminari romani* 3, 2000, pp. 73-76;
- 11. "Pindaro, Fedro e la protesta degli umili", in *Giornale Italiano di Filologia* 53, 2001, pp. 69-72;

- 12. “La polivalenza simbolica dell’opposizione asino/cicala nel prologo degli *Aitia* di Callimaco”, in *Seminari romani* 4, 2001, pp. 245-252;
- 13. “Il fantastico atlante di Callimaco”, in *Arma virumque. Studi in onore di Luca Canali*, Roma 2002, pp.31-40;
- 14. “Introduzione” e cura generale al volume *Arma virumque. Studi in onore di Luca Canali*, Roma 2002, pp. V-XXV;
- 15. Voce “Callimachus”, in *Poiesis* 2000. I-2001, pp. 54-59;
- 16. “Arsinoe II in Callimaco e nelle testimonianze letterarie alessandrine (Teocrito, Posidippo, Sotade e altro”, in *Appunti romani di filologia* 4, 2002, pp. 5-29 = *Ad limina*. Incontro di studio all’Istituto Svizzero di Roma;
- 17. “Elementi di folklore nei *Giambi* di Callimaco”, in Belloni-De Finis-Moretti (edd.), *Poesia dotta e poesia popolare nell’età ellenistica e romana* (Atti del Convegno di Studi), Trento 2002, pp. 475-492;
- 18. Voce “Callimachus”, in *Poiesis* 2001. II -2002, pp. 90- 96;
- 19. “I gioielli di Posidippo”, in *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 76, 2004, pp. 127-138;
- 20. *Critica e polemiche letterarie nei Giambi di Callimaco*, Alessandria 2004;
- 21. Voce “Callimachus e Integrazioni”, in *Poiesis* 2002. III- 2003, pp. 140-157;
- 22. “Il tonno ‘maiale del mare’ da Polibio ad Ateneo”, in *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 78, 2004, pp. 153-158;
- 23. “Posidippo e Callimaco”, in M. Di Marco-B. M. Palumbo Stracca-E. Lelli (edd.), *Posidippo e gli altri* (Atti dell’incontro di studio), Roma 2004, pp. 77-132;
- 24. Callimachus. *Iambi XIV-XVII*, intr. ed, crit. trad. e comm., Roma 2005;
- 25. Voce “Callimachus” e voce “Scienza e tecnica”, in *Poiesis* 2003. IV-2004, pp. 69-78 e 602-604;
- 26. “Il programma del *Giambo I*: critica e polemiche letterarie”, in A. Martina-A.T. Cozzoli (edd.), *Callimachea* (Atti della prima giornata di studi su Callimaco), Roma 2006, pp.181-193;
- 27. Voci varie in *Enciclopedia Treccani dei Ragazzi* (Roma 2005-2006);
- 28. *Volpe e leone. Il proverbio nella poesia greca* (Alceo, Cratino, Callimaco), Roma 2006;
- 29. *I proverbi greci. Le raccolte di Zenobio e Diogeniano*, Rubettino 2006;
- 30. “L’onomastica del mondo italico negli Alessandrini”, in *Glotta* 83, 2007, pp.98-112;
- 31. “Paroemiographica comica”, in *Philologus* 151, 2007, pp. 161-163;
- 32. “Paroemiographicum Menandreum (Mis. 303)”, in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 159, 2007, p. 28;
- 33. “Errando discitur”, in *Class. Quart.* 58, 2008, p. 348;
- 34. “Issues of Paroemiographical Tradition”, in *Appunti Romani di Filologia* 10, 2008, pp. 87-96;
- 35. “La comparazione folklorica nel commento ai classici greci e latini”, in P. Esposito-P. Volpe Cacciatore (edd.), *Strategie del commento a testi greci e latini*, Soveria Mannelli 2008, pp. 113-122;
- 36. “Proverbi antichi e moderni. La comparazione folklorica nell’interpretazione dei proverbi e dei motivi proverbiali greci”, in *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 89, 2008, pp.125-141;
- 37. “Le vittorie di Sosibio” (con G. Parlato), in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 166, 2008, pp. 59-65;
- 38. Voci varie nel *Dizionario delle scienze e delle tecniche* di Grecia e Roma (a c.di S. M. Medaglia e altri), Roma 2009;
- 39. *L’agricoltura antica. I Geoponica di Cassiano Basso*, Soveria Mannelli 2010, I-II.

Di queste pubblicazioni il dott. Lelli segnala per la valutazione comparativa le seguenti:

- 1 (=19.) “I gioielli di Posidippo”, in *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 76, 2004, pp. 127-138;
- 2(=20.) *Critica e polemiche letterarie nei Giambi di Callimaco*, Alessandria 2004;
3. (= -23.) “Posidippo e Callimaco”, in M. Di Marco-B. M. Palumbo Stracca-E. Lelli (edd.), *Posidippo e gli altri* (Atti dell’incontro di studio), Roma 2004, pp. 77-132;
4. (= -24.) Callimachus. *Iambi XIV-XVII*, intr. ed, crit. trad. e comm., Roma 2005;
5. (= -28.) *Volpe e leone. Il proverbio nella poesia greca* (Alceo, Cratino, Callimaco), Roma 2006;
6. (= -29.) *I proverbi greci. Le raccolte di Zenobio e Diogeniano*, Rubettino 2006;
7. (= -30.) “L’onomastica del mondo italico negli Alessandrini”, in *Glotta* 83, 2007, pp.98-112;
8. (= -31.) “Paroemiographica comica”, in *Philologus* 151, 2007, pp. 161-163;
9. (= -33.) “Errando discitur”, in *Class. Quart.* 58, 2008, p. 348;
10. (=34.) “Issues of Paroemiographical Tradition”, in *ARF* 10, 2008, pp. 87-96;

11. (= -36.) “Proverbi antichi e moderni. La comparazione folklorica nell’interpretazione dei proverbi e dei motivi proverbiali greci”, in *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 89, 2008, pp.125-141;  
12. (= -37.) “Le vittorie di Sosibio” (con G. Parlato), in *ZPE* 166, 2008, pp. 59-65.

#### CANDIDATO N. 9: Dott. Francesca Maltomini

(medaglione curriculare)

Nata a Pisa il 23.6.1977.

Laureata con lode (2000) in Lettere (Filologia greca e latina) presso la Università degli Studi di Pisa, la dott. Francesca Maltomini ha conseguito (2000) il diploma di licenza presso la Scuola Normale Superiore con la discussione di una dissertazione dal titolo *Papiri tolemaici di Omero*. Nel periodo da novembre 2000 a ottobre 2003 è stata titolare di un posto di perfezionamento presso la stessa Scuola Normale Superiore, conseguendo (2005) con lode il relativo diploma (equivalente al dottorato di ricerca), in “Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche” con la discussione di una dissertazione sul tema: *Le sillogi minori di età bizantina e umanistica: indagini sulla tradizione antologica dell’epigramma greco*. Dall’8 marzo 2004 al 7 marzo 2007 ha usufruito di una borsa di studio annuale (rinnovata per due volte) presso l’Istituto Papirologico “G. Vitelli” di Firenze, nell’ambito del progetto “Edizione dei papiri della Società Italiana”. A partire dall’8 marzo 2007 usufruisce presso il medesimo Istituto e per il medesimo programma di una borsa di studio, rinnovata per due volte. È attualmente borsista presso l’Istituto Papirologico “G. Vitelli”. È risultata vincitrice *ex aequo* del premio di studio “Gilberto Bernardini”, bandito dalla Scuola Normale Superiore per l’anno 2006 e riservato alla migliore tesi di perfezionamento del biennio precedente all’anno di riferimento del premio. Ancora nel 2006 è risultata vincitrice di un finanziamento nell’ambito del progetto CNR “Promozione ricerca 2005”, per il settore “Pubblicazione opera o numero monografico di periodico”. Nell’anno accademico 2009-2010 ha tenuto, su invito, quattro seminari presso la Scuola Normale Superiore sul tema: “La letteratura epigrammatica nei papiri. Da Posidippo a Planude”. Ha avuto, ancora nel suo percorso universitario, esperienze formative all’estero (Düsseldorf, École Normale Supérieure, Paris) in più periodi; ha partecipato (2003) alla “International Summer School in Papyrology” presso l’University College di Londra e al “Primo seminario papirologico fiorentino” presso l’Istituto Papirologico “G. Vitelli” di Firenze; nell’a. a. 2003-2004 ha partecipato al seminario papirologico organizzato presso la Scuola Normale Superiore in collaborazione con l’Istituto Papirologico “G. Vitelli”; ha partecipato (2005) al “Fayyum Survey Project” presso l’University College di Londra. Ha collaborato a varie attività scientifiche: con l’Accademia “La Colombaria” per la sistemazione dell’archivio fotografico e bibliografico relativo ai papiri pubblicati o in corso di pubblicazione nel *Corpus dei papiri filosofici greci e latini* (2002); al progetto di edizione degli ostraca greci della collezione Flinders Petrie (2003); con il *Corpus dei papiri filosofici greci e latini. Testo e lessico* (2003). Nel periodo novembre 2005-febbraio 2006 ha usufruito di un contratto di prestazione occasionale presso la Scuola Normale Superiore per la realizzazione degli indici delle opere di E. Pais. Ha partecipato con relazioni ai seguenti Convegni: “Aspetti e forme di tradizione letteraria sentenziosa nel mondo antico” (Pisa, Scuola Normale Superiore, 9-11 Maggio 2002); “Sammeln, Neuordnen, Neues Schaffen. Methoden der Überlieferung in der Spätantike und in Byzanz” (Jena 21-23 Novembre 2002); “Aspetti dell’opera di F. Jacoby” (Pisa, Scuola Normale Superiore, 20-21 Dicembre 2002); “Aspetti di trasmissione della letteratura gnomologica e apoftegmatica” (Pisa, Scuola Normale Superiore, 5-7 giugno 2003); “Filologia, Papirologia, Storia dei testi” (Udine, 9-10 dicembre 2005); “Ricerche di letteratura gnomica: percorsi e traguardi” (Pisa, Scuola Normale Superiore, 30 maggio 2008); “Encyclopaedic Trends in Byzantium?” (Leuven 6-8 maggio 2009). Le relazioni hanno avuto stampa o sono in corso di stampa.

Pubblicazioni:

- 1. *Tradizione antologica dell’epigramma greco. Le Sillogi Minori di età bizantina e umanistica*, Roma 2008;
- 2. “*PSorb Inv. 2245: confluenza di testimoni omerici*”, in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 128, 1999, pp. 301-305 (in collaborazione con Carlo Pernigotti);
- 3. “*Nove epigrammi ellenistici rivisitati (PPetrie II 49b)*”, in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 134, 2001, pp. 55-66;
- 4. “*Morfologie ed impieghi delle raccolte simposiali: lineamenti di storia di una tipologia libraria antica*”, in *Materiali e Discussioni* 49, 2002, pp. 53-84 (in collaborazione con Carlo Pernigotti; è della Maltomini la parte seconda: “*La documentazione papiracea*”, pp. 67-84);
- 5. “*Osservazioni sugli epigrammi di Cizico (AP III)*”, in *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa* s. IV, 7, 2002, pp. 17-33;

- 6. “Considerazioni su POxy LIV 3724: struttura e finalità di una lista di *incipit* epigrammatici”, in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 144, 2003, pp. 67-75;
  - 7. “Due testimonianze trascurate dell’epigramma di Posidippo sul Kairos (*Plan* 275; Posidippus 142 A.B.; XIX G.-P.)”, in *Rivista di Filologia e Istruzione Classica* 133, 2005, pp. 283-306;
  - 8. “*Aegyptiaca* in un papiro del Trinity College di Dublino (*P. TCD* 192b), in *Papiri filosofici: miscellanea di studi* 5, Firenze 2007, pp. 213-230 (in collaborazione con M. S. Funghi, senza distinzione delle rispettive competenze);
  - 9. “Lettera privata”, in G. Bastianini, M. S. Funghi, G. Messeri (a c.), *Papiri della Società Italiana alla Scuola Normale Superiore di Pisa. Seminario 2003-2004, Comunicazioni dell’Istituto Papirologico “G. Vitelli”*, Firenze 2005, pp. 129-135;
  - 10. Edizioni di papiri nel vol. XV dei *Papiri della Società Italiana* (PSI), Firenze 2008: nrr. 1454-1458; 1464; 1466; 1469; 1472-1474; 1477; 1481; 1485-1487; 1502; 1504; 1506; 1507; 1509; 1510.
  - 11. “Theognidea”, in M. S. Funghi (a c.), *Aspetti della letteratura gnomica nel mondo antico* I, Accademia Toscana di Scienze e Lettere “La Colombaria”, Firenze 2003, pp. 203-224;
  - 12. “Le antologie epigrammatiche: linee di trasmissione, metodi di creazione e meccanismi di fruizione dall’Ellenismo all’età bizantina”, in R. M. Piccione. M. Perkams (edd.), *Selecta colligere* I, Alessandria 2003, pp. 35-46;
  - 13. “Sulla trasmissione dei ‘detti dei sette sapienti’”, in M. S. Funghi (a c.), *Aspetti della letteratura gnomica nel mondo antico* II, Accademia Toscana di Scienze e Lettere “La Colombaria”, Firenze 2004, pp.1-24;
  - 14. “L’indagine di Jacoby sugli usi funerari ateniesi”, in C. Ampolo (a c.), *Aspetti dell’opera di Felix Jacoby*, Pisa 2006, pp. 93-108;
  - 15. “PSI XV 1454. Considerazioni sull’assetto testuale dei papiri eccentrici di Omero”, in *Filologia, Papirologia, Storia dei testi*. Giornate di studio in onore di Antonio Carlini, Pisa-Roma 2008, pp. 25-41 (in collaborazione con Carlo Pernigotti, ma senza indicazione delle rispettive competenze).
- Presenta inoltre, accettati per la stampa, le seguenti pubblicazioni:
- 16. “PSI XVI 1644”, in *Papiri della Società Italiana* (copia del testo accettato per la stampa come da dichiarazione del prof. Guido Bastianini);
  - 17. “PSI XVI 1652”, in *Papiri della Società Italiana* (copia del testo accettato per la stampa come da dichiarazione del prof. Guido Bastianini);
  - 18. “PSI XVI 1683”, in *Papiri della Società Italiana* (copia del testo accettato per la stampa come da dichiarazione del prof. Guido Bastianini);
  - 19. “Nuovi epigrammi in un papiro da El Hibeh” (copia del testo accettato per la stampa in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 134, 2001, come da dichiarazione della prof. Cornelia Römer).

### **CANDIDATO N. 10: dott.ssa MARZILLO Patrizia**

(medaglione curriculare)

Nata a Napoli il 24.06.1978

- Ludwig-Maximilians-Universität Monaco di Baviera (2002-2006): Dottorato di ricerca in Filologia Greca (giugno 2006). *Titolo della dissertazione*: Der Kommentar des Proklos zu Hesiods ‚Werken und Tagen‘. *Votazione conseguita*: Magna cum laude

- Università degli Studi di Napoli “Federico II” (1997-2001): Laurea in Lettere Classiche (giugno 2001). *Titolo della tesi*: Studio comparativo dei quattro evangelii. *Votazione conseguita*: 110 e lode/110

- Liceo ginnasio statale “Giuseppe Garibaldi” Napoli (1992-1997): Maturità classica (giugno 2001). *Votazione conseguita*: 60/60 con plauso della commissione

Esperienze professionali: Da Aprile 2010: Assistente alla Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera; Sett. 2009 Visiting scholar ad Oxford; Marzo-Apr. 2009: Visiting scholar all’università di Leida; Ago-Sett. 2008: Visiting scholar all’università di Berkeley, California; Genn. 2008-Dic. 2011: Ricercatrice alla Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera; Ott. 2006-Ott. 2010: Assistente alla Friedrich-Alexander-Universität di Erlangen (Germania); Ott. 2006-Feb. 2007: Professore a contratto alla Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera; Ago. 2003-Dic. 2007: Ricercatrice alla Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera; Marzo 2002-Ott. 2002

Tutor nei due corsi “Utilizzo della rete Internet per le scienze sociali” e “Gestione di materiali e risorse multimediali per lo sviluppo linguistico” all’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”

Didattica: Semestre invernale 2010/11 Corso intensivo di greco elementare: Platone, *Fedone* (seminario); Semestre estivo 2010 Empedocle (esercitazione); Corso di traduzione tedesco-greco (esercitazione); Semestre invernale 2009/10 Introduzione alla lingua e alla letteratura greca (seminario). Corso di traduzione tedesco-greco (esercitazione); Semestre estivo 2009 Achille Tazio, *Leucippe e Clitofonte* (seminario per latinisti); Semestre invernale 2008/9 Epicuro, *Lettere e*



Sofocle, *Antigone* (esercitazione); Giustino Martire e alcuni testi filosofici di età imperiale (colloquio interdisciplinare); Semestre estivo 2008 Platone, *Menesseno* (seminario per latinisti); Semestre invernale 2007/8: Epitteto, *Diatribes* IV,1 (colloquio interdisciplinare), Senofonte, *Elleniche* I (esercitazione), Omero, *Il. XXII* (esercitazione); Semestre estivo 2007: Lisia, *Contro Agorato* (esercitazione); Semestre invernale 2006/7: Cultura e lingua greca (corso intensivo), Corso di traduzione greco-tedesco (esercitazione)

Partecipazione a convegni e conferenze: “Esiodo tra Proclo e Giovanni Protospatario. Alcune riflessioni sui commenti esiodei tardoantichi e bizantini”, Literary Crossroads. International Conference on Classical and Byzantine Literature, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, Repubblica Ceca, 20 settembre 2010; “Proclus’ Kommentar zu Hesiod als neuerschlossene Quelle für seine Philosophie”, Graduate School of Ancient Philosophy, Alexander von Humboldt Universität, Berlino, 12 luglio 2010; “Performing an academic talk. Proclus on Hesiod’s *Works and Days*”, Orality and Literacy IX: *Orality and Literacy in the Greco-Roman World: Composition and Performance*, The Australian National University, Canberra, 1° luglio 2010; “Influencias orientales en los filósofos neoplatónicos”, I Encontro Internacional de Estudos sobre o Mediterrâneo Antigo “Interações culturais entre as sociedades mediterrâneas”, Rio de Janeiro, 29 aprile 2010; “Would you check my edition please?” Scaliger’s annotations to some poetical/philosophical texts”, International Conference ‘Para-textuelle Verhandlungen zwischen Dichtung und Philosophie in der Frühen Neuzeit’, Monaco, 6 marzo 2010; “What to do on the 30th? A neo-Platonic interpretation of Hesiod’s *Works and Days* 765-8”, Living the Lunar Calendar Conference, Gerusalemme, 1° febbraio 2010; “An example of Neoplatonic allegoresis: Proclus on the Prometheus’ myth in Hesiod”, V Coloquio Internacional Mito y Performance de Grecia a la Modernidad, La Plata (Argentina), 19 giugno 2009; “Scaliger as a fellow of Ancient Philosophy”, Meeting del Sonderforschungsbereich, Monaco di Baviera, 19 gennaio 2009; “Plutarch’s views on Donkeys”, Meeting annuale dell’American Philological Association, Philadelphia, 11 gennaio 2009; “Heraclitus as a theologian”, Sessione autunnale della XIX conferenza teologica annuale della St. Tikhon’s Orthodox University, Mosca, 11 ottobre 2008. Conoscenze linguistiche: Tedesco: Perfetta padronanza della lingua a livello scritto e parlato; Inglese: Ottima conoscenza; Spagnolo: Buona conoscenza; Francese: Buona conoscenza.

## ELENCO TITOLI

-Laurea in Lettere Classiche conseguita alla “Federico II” di Napoli, 19 giugno 2001.

-Dottorato di ricerca in Filologia Greca conseguito alla “Ludwig-Maximilians-Universität” di Monaco di Baviera, 29 giugno 2006.

## PUBBLICAZIONI

1. *Der Kommentar des Proklos zu Hesiods ,Werken und Tagen. Edition, Übersetzung und Erläuterung der Fragmente*, Tübinga 2010 (Classica Monacensia 33).
2. *Para-textuelle Verhandlungen zwischen Dichtung und Philosophie in der Frühen Neuzeit* (con Bernhard Huss e Thomas Ricklin), Berlin, New York: De Gruyter (in corso di stampa).
3. ΠΥΣΜΟΣ. *Studi di poesia, metrica e musica greca offerti dagli allievi a Luigi Enrico Rossi per i suoi settant’anni*, a cura di Roberto Nicolai, Roma 2003 (Quaderni dei Seminari Romani di Cultura Greca 6), in *Gymnasium* 115,1 (2008): 91-93.
4. Conti Bizzarro, Ferruccio, *Comici Entomologi*, Alessandria 2009, in *Gymnasium* (in corso di stampa).
5. “Heraklits Stellung in der Poesis Philosophos des Henri Estienne”, *Mitteilungen* 1/2009: 16-21.
6. “Some notes by Joseph Justus Scaliger on Ancient Philosophy” (2009), *Omslag. Bulletin van de Universiteitsbibliotheek Leiden* 3/2009: 9-10.
7. “Plutarch’s views on Donkeys” (2010), *Ploutarchos* n.s. 7: 61-72.
8. “Scaliger als Gräzist und Forscher antiker Philosophie” (2010), *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs* 573 2/2010: 35-43.
9. “Heraclitus as a Theologian”, *Proceedings of the XIX Annual Theological Conference of St. Tikhon’s Orthodox University*, Mosca, 9-11 ottobre 2008 (in corso di stampa).
10. “An example of Neoplatonic allegoresis: Proclus on the Prometheus’ myth in Hesiod”, *Actas del V Coloquio Internacional Mito y Performance de Grecia a la Modernidad*, La Plata (Argentina), 16-19 giugno 2009 (in corso di stampa).
11. “What to do on the 30th? A neo-Platonic interpretation of Hesiod’s *Works and Days* 765-8” (in corso di stampa), in: *Living the Lunar Calendar*, a cura di Jonathan Ben-Dov, Wayne Horowitz and John Steele, Oxford: Oxbow Books (Calendars and Years 3).
12. “Would you check my edition please?” Scaliger’s annotations to some poetical/philosophical texts” (in corso di stampa), *Para-textuelle Verhandlungen zwischen Dichtung und Philosophie in der Frühen Neuzeit*, a cura di Bernhard Huss, Patrizia Marzillo e Thomas Ricklin, Berlin, New York: De Gruyter.
13. “Influencias orientales en los filósofos neoplatónicos”, *Anais do I Encontro Internacional de Estudos sobre o Mediterrâneo Antigo “Interações culturais entre as sociedades mediterrâneas”*, Rio de Janeiro, 26-30 aprile 2010 (in corso di stampa).
14. “Performing an academic talk. Proclus on Hesiod’s *Works and Days*” (in corso di stampa), in: *Orality and Literacy in the Greco-Roman World: Composition and Performance*, a cura di Elizabeth Minchin, Leiden: Brill.

15. "Esiodo tra Proclo e Giovanni Protospatario. Alcune riflessioni sui commenti esiodici tardoantichi e bizantini" (in corso di stampa), *Graeco-Latina Brunensia*.

### CANDIDATO N. 11: Dott. MELIADO' Claudio

(medaglione curriculare)

Nato a Reggio Calabria il 16.11.1976.

-Laurea con lode presso l'Università di Messina in Letteratura Greca il 15/11/1999, con una tesi dal titolo *Un testo poetico trascurato (PChic 1061 - CA Epica Adesp. 9)*.

- *Corso di Perfezionamento in Storia e Filologia* (1999-2000) promosso dalla suddetta Università, superando l'esame conclusivo con lode.

- *VII Seminario Internazionale di Papirologia (Summer School in Papyrology)* tenutosi a Siracusa dal 31 agosto al 4 settembre 2000. Usufruento di una borsa di studio della Fond. Bonino-Pulejo (Messina - 2000), ha trascorso un periodo di ricerca ad Oxford, sotto la guida di P.J. Parsons, allora Regius Professor of Greek, durante il quale ha effettuato la revisione di tutti i papiri di Teocrito di Siracusa, conservati presso le istituzioni oxoniensi.

- titolo di dottore di ricerca in Filologia greca e latina (Catania, Messina, Palermo) discutendo una dissertazione intitolata *Frammenti papiracei di poesia esametrica adespota*. Nel 2003 è stato insignito del Premio Anassilaos, intitolato a G. Morisani, storico ed epigrafista.

- *Secondo Seminario Papirologico Fiorentino* tenutosi a Firenze, Istituto Papirologico "G. Vitelli", dal 15 al 23 settembre 2004.

-Dal novembre 2004 è *cultore* di Letteratura Greca presso l'Università di Messina.

-Nel biennio 2004-2006 ha usufruito di una borsa di studio postdottorato.

-Nel giugno 2006 il Senato accademico messinese gli ha concesso un fondo straordinario di ricerca (Premio Giovani Ricercatori) come riconoscimento per le pubblicazioni scientifiche del 2004.

-Attività didattica prestata dal 2000 a tutt'oggi presso le cattedre di Letteratura Greca (Corso di Laurea in Lettere - prof. M. Cannatà Fera), Lingua e Letteratura Greca (Corso di Laurea in Operatore di Beni Culturali - prof. G.B. D'Alessio) e Letteratura teatrale antica (Corso di laurea in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica e dello spettacolo - prof. M. Cannatà Fera) e presso il *Corso di Perfezionamento in Storia e Filologia*, che è consistita in lezioni di grammatica storica greca, metrica, letteratura (questione omerica e teorie oralistiche, teatro antico e riprese moderne), informatica applicata allo studio dell'antichità classica (strumenti bibliografici e banche dati). Nell'a.a. 2004-2005 ha tenuto un corso di lingua greca per principianti, propedeutico all'esame di Lingua e letteratura greca del Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali. Nel 2008 ha avuto in affidamento un corso di *Italiano e Comprensione verbale* (15 ore) presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

- Ha preso parte ai PRIN 2000 (*Lirica e teatro in Grecia. Il testo e la sua ricezione*), 2003 (*La lirica corale greca: tra occasione rituale e genere letterario*) e 2006 (*Tradizioni locali e generi poetici nella Grecia arcaica: epos minore, lirica ed elegia*) e ha fruito in qualità di coordinatore di finanziamenti per PRA-Giovani ricercatori finalizzati al progetto *Frammenti papiracei di poesia esametrica greca: edizione, traduzione e commento* (2001) e all'edizione commentata di Teocrito (2004). Attualmente collabora al *Lessico dei Grammatici Greci Antichi* coordinato dal prof. F. Montanari (Università di Genova), e, come redattore, con la rivista *Poiesis. Bibliografia della poesia greca*.

- Ha frequentato la SSIS (VIII ciclo), conseguendo l'abilitazione all'insegnamento di materie letterarie, latino e greco alla scuola superiore (A43/50, A51, A52).

Relazioni tenute a convegni ed incontri di studio: 1) "Lecture nuove e vecchie congetture (Theocr. VII 86 e XIV 59-60)": Convegno Internazionale di Studio "L'Officina Ellenistica. Poesia dotta e popolare in Grecia e a Roma", Trento 4-6 aprile 2002; 2) "POxy 2886 e l'iconografia del cavaliere": Primo incontro di studio del *Lexicon Iconographicum Numismaticae*. "La tradizione iconica come fonte storica. Il ruolo della numismatica negli studi di iconografia", Messina 6-8 marzo 2003; 3) "Posidippo, l'epos ellenistico e la propaganda tolemaica": Convegno "Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario", Roma 14-15 maggio 2004; 4) "Da Cos a Delo: nuovi scenari mitologici in *PLitGoodspeed 2*": 24th International Congress of Papyrology, Helsinki 1-7 agosto 2004; 5) "Un papiro epico fiorentino e le fonti sul giudizio di Paride": Incontro di studi sul tema "Tradizioni locali e generi letterari nella Grecia arcaica: epos minore, lirica ed elegia, storiografia" (Venezia, 21-22 Settembre 2006). Gli atti sono in corso di pubblicazione; 6) "POxy 2886: un cavaliere in cerca d'identità": Incontro di studi sul tema "Tradizioni locali e generi poetici nella Grecia arcaica: epos minore, lirica ed elegia" (Venezia, 8 Settembre 2008); 7) "L'agone fatale fra Sirene e Muse": Convegno Internazionale "La parola dipinta. Rapporti fra testo e immagine nel mondo greco-latino" (Trento, 9-10 Ottobre 2008). Gli atti sono in corso di pubblicazione; 8) "Un nuovo 'commentario' teocriteo (P.Monts. Roca inv. 316)": Giornata di studio "Lirica greca arcaica e poesia ellenistica in ricordo di Anthos Ardizzoni" (Messina, 24 Aprile 2009); 9) "Una scena argonautica in un papiro di Harvard": Incontro di studio "TA PALAIA: Tradizioni e forme della ricezione nella Grecia antica" (Torino, 9-10 giugno 2009); 10) "Nuovi apporti papiracei al testo e all'esegesi di Teocrito": Seminario tenuto a Urbino il 10 dicembre 2009, su invito della prof. Paola Angeli Bernardini.

#### ELENCO TITOLI

- Attestato di frequenza del "Corso di Perfezionamento in Storia e Filologia", tenutosi presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Messina nell'a.a. 1999-2000;

- Attestato di partecipazione alla *VII Summer School in Papyrology* tenutasi a Siracusa dal 31 agosto al 4 settembre 2000;
- Lettera di conferimento di una borsa della Fondazione Bonino Pulejo (2000);
- Attestato del titolo di dottore di ricerca in Filologia greca e latina, conseguito presso l'Università degli Studi di Catania (2004);
- Attestato di partecipazione al "Secondo Seminario Papirologico Fiorentino" (15-23 settembre 2004);
- Lettera di conferimento di una borsa postdottorato (2004);
- Lettera di nomina a cultore della materia nel settore disciplinare L-Fil-Let/02 (Letteratura greca);
- Lettera di conferimento da parte dell'Università di Messina di un premio per Giovani ricercatori per la produzione scientifica del 2004.

## PUBBLICAZIONI

- 1) "Lecture nuove e vecchie congetture (Theocr. VII 86 e XIV 59-60)", in L. Belloni, L. de Finis, G. Moretti (edd.), *L'Officina Ellenistica. Poesia dotta e popolare in Grecia e a Roma*, Trento 2003, pp. 331-336.
- 2) "Un nuovo frammento esiodeo in una scolia a Teocrito", «ZPE» 145 (2003), pp. 1-5.
- 3) "*PAnt* III 118: un nuovo testimone esiodeo", «ZPE» 142 (2003), pp. 19-20.
- 4) "*POxy* 3548 e l'*Argumentum* B dell'ottavo idillio pseudo-teocriteo", «ARF» 5 (2003), pp. 93-96.
- 5) Attalus [1], in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2004].
- 6) Attalus [2], in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2004].
- 7) "Parhivaç, un *hapax* presunto", «ZPE», 150 (2004), pp. 59-61.
- 8) "*PChic* 1061 = *PLitGoodspeed* 2: Proposte di lettura ed interpretazione", «ZPE» 150 (2004), pp. 49-58.
- 9) "Posidippo, l'*epos* ellenistico e la propaganda tolemaica", in M. Di Marco, B.M. Palumbo Stracca, E. Lelli (edd.), *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario*, Atti dell'incontro di studio, Roma 14-15 maggio 2004, Pisa-Roma 2004 («ARF» VI 2004), pp. 203-216.
- 10) "Il *POxy* 2886 e l'iconografia del cavaliere", in M. Caccamo Caltabiano, D. Castrizio, M. Puglisi (edd.), *La tradizione iconica come fonte storica. Il ruolo della numismatica negli studi di iconografia*, Atti del I Incontro di Studio del *Lexicon Iconographicum Numismaticae* (Messina 6-8 marzo 2003), Reggio Calabria 2004, pp. 187-191.
- 11) "Scolia a Teocrito in *POxy* 2064+3548", «ZPE» 147 (2004), pp. 15-26.
- 12) "*Apospasma Theocriteum*", «MEP» VII-VIII [9-10] (2004-2005), pp. 227-228.
- 13) Basilides, in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2005].
- 14) Dionysius [9] Cyclographus, in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2005].
- 15) Epitherses, in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2005].
- 16) Eudaemon, in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2005].
- 17) Euphorion, in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2005].
- 18) Harpocration [3], in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2005].
- 19) Helladius [3], in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2005].
- 20) "*PLaur* 56: edizione e commento", «AnPap» XIV-XV (2002-2003 [ma 2005]), pp. 107-110.
- 21) Theodorus [2], in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2005].
- 22) Theodorus [3], in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2005].
- 23) Theodorus [4], in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2005].
- 24) Dionysius [2] Sidonius, in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2006].
- 25) "Miti eziologici e saghe troiane in *PAnt* I 17", in *Fontes Historiae. Studia in honorem Demetrii Protase*, Cluj-Napoca 2006, pp. 751-756.
- 26) "*PAnt* II 60. Herodiani *Peri katholikes Prosodias* fragmentum novum?", «ZPE», 155 (2006), pp. 49-54.
- 27) "PMich inv. 1261: Un 'nuovo' frammento di Antimaco?", «ZPE» 155 (2006), pp. 41-48.
- 28) Rec. di [Teocrito], *I pescatori*, a cura di Luigi Belloni («Biblioteca di Athenaeum», 52), Como (Edizioni New Press), 2004, 91 pp., «Eikasmos» XVII (2006), pp. 578-581.
- 29) Socrates [1], in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2006].
- 30) Socrates [2], in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2006].
- 31) Alexander [3], in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2007].
- 32) "Da Cos a Delo: nuovi scenari mitologici in *PLitGoodspeed* 2", in J. Frösén, T. Purola and E. Salmenkivi (edd.) *Proceedings of the 24. Congress of Papyrology*, Helsinki, 1-7 August, 2004, Helsinki 2007 (Commentationes Humanarum Litterarum 122: 1-2), pp. 729-733.
- 33) Lycophron, in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2007].
- 34) Rec. di *Elogium Tiberii Hemsterhusii auctore Davide Ruhnkenio*, edidit Helgus Nikitinski, *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana*, Monachii et Lipsiae, in aedibus K.G. Saur, 2006, pp. IX, 41, tavv. 2. ISBN 978-3-598-71322-4, «Bollettino di Studi Latini» 37 (2007), p. 822.
- 35) Rec. di Vamvouri Ruffy (M.), *La fabrique du divin. Les Hymnes de Callimaque à la lumière des Hymnes homériques et des Hymnes épigraphiques. (Kernos Supplément 14)*. Pp. ii + 326. Liège: Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique, 2004. Paper, €45. ISSN: 0776-3824, «CR» 57.1 (2007), pp. 59-61.
- 36) Zopyrion [1], in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2007].
- 37) Zopyrion [2], in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2007].

- 38) Callimachus, in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2008].
- 39) «E cantando danzerò». *PLitGoodspeed 2*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di C. Meliàdo, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Messina 2008 (Orione, 1).
- 40) "POxy 4850: Hexameters", in *The Oxyrhynchus Papyri*, ed. by N. Gonis & D. Colomo, London 2008, pp. 14-21.
- 41) Rec. a *Supplementum Supplementi Hellenistici*, edito Hugh Lloyd-Jones. Texte und Kommentare, 26. Berlin: de Gruyter, 2005. Pp. xiii, 159. ISBN 3-11-018537-7, «Gnomon» 80 (2008), pp. 490-493.
- 42) Sim(m)ias, in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2008].
- 43) Theon [2], in *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)* [2008].
- 44) M. Annaeus Lucanus, in *The Encyclopedia of Ancient Natural Scientists. The Greek Tradition and Its many Heirs*, edited by Paul Keyser and Georgia L. Irby-Massie, London - New York 2008, pp. 83-84.
- 45) Dorotheos of Athens, in *The Encyclopedia of Ancient Natural Scientists. The Greek Tradition and Its many Heirs*, edited by Paul Keyser and Georgia L. Irby-Massie, London - New York 2008, p. 278.
- 46) Egnatius (of Spain?), in *The Encyclopedia of Ancient Natural Scientists. The Greek Tradition and Its many Heirs*, edited by Paul Keyser and Georgia L. Irby-Massie, London - New York 2008, p. 282.
- 47) Grattius Faliscus, in *The Encyclopedia of Ancient Natural Scientists. The Greek Tradition and Its many Heirs*, edited by Paul Keyser and Georgia L. Irby-Massie, London - New York 2008, p. 354.
- 48) Herakleitos of Rhodiapolis, in *The Encyclopedia of Ancient Natural Scientists. The Greek Tradition and Its many Heirs*, edited by Paul Keyser and Georgia L. Irby-Massie, London - New York 2008, p. 377.
- 49) Kaikalos of Argos, in *The Encyclopedia of Ancient Natural Scientists. The Greek Tradition and Its many Heirs*, edited by Paul Keyser and Georgia L. Irby-Massie, London - New York 2008, p. 466.
- 50) Nicias of Miletus, in *The Encyclopedia of Ancient Natural Scientists. The Greek Tradition and Its many Heirs*, edited by Paul Keyser and Georgia L. Irby-Massie, London - New York 2008, p. 584.
- 51) Poseidonios of Corinth, in *The Encyclopedia of Ancient Natural Scientists. The Greek Tradition and Its many Heirs*, edited by Paul Keyser and Georgia L. Irby-Massie, London - New York 2008, p. 700.
- 52) Timaristos, in *The Encyclopedia of Ancient Natural Scientists. The Greek Tradition and Its many Heirs*, edited by Paul Keyser and Georgia L. Irby-Massie, London - New York 2008, p. 821.
- 53) "Apollonio Rodio e i Tessali. Nota testuale al fr. 10 Powell", «ARF» 10 (2008 [ma 2009]), pp. 31-32.
- 54) *Frammenti papiracei di poesia esametrica adespota*, Catania 2003 (Dissertazione dottorale).

### CANDIDATO N. 12: Dott. Mariella Menchelli Paolini

Nata a Filizzano il 16.4.1964.

Laureata con lode in Lettere (Filologia greca e latina), presso l'Università di Pisa nel 1989, con una tesi dal titolo "La doppia tradizione manoscritta dell'*Alcione* pseudoplatonico" la dott. Menchelli Paolini Mariella ha conseguito (1990) il diploma di specializzazione in Paleografia greca presso la Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica e successivamente (1995) il dottorato di ricerca in Filologia greca e latina presso la Università di Pisa con una dissertazione consistente nell'edizione del *Caridemo* dioneo, con contributi alla storia della tradizione. Nel triennio della scuola di dottorato ha trascorso soggiorni di studio presso la Fondation Hardt (Ginevra), a Oxford e presso l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes. Ha usufruito (1997) di una "Borsa Pasquali" presso la Scuola Normale Superiore; è stata poi (1998-2000) borsista post-dottorato nell'Università di Pisa e assegnista di ricerca (2000-2003) presso la medesima Università. Ha goduto (2004-2005) di un finanziamento nell'ambito della ricerca per il *Corpus* dei Papiri filosofici. Dall'anno accademico 1996-1997 svolge attività seminariale con esercitazioni di Paleografia greca presso il Dipartimento di Filologia Classica dell'Università di Pisa ed è docente a contratto di Paleografia Greca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della medesima Università. Ha partecipato allo spoglio di codici della Biblioteca Medicea Laurenziana (Plutei e fondi minori) per il progetto «Rinascimento Virtuale»; collabora al progetto per l'Edizione Nazionale delle traduzioni umanistiche latine; ha beneficiato nell'anno accademico 2009-2010 di un "invito lungo" presso la Scuola Normale Superiore. Ha partecipato con relazioni a numerosi convegni di studio in Italia e all'estero.

#### Pubblicazioni:

- 1. "Un codice viennese tra i manoscritti platonici del Ficino", in *Studi Classici e Orientali* 39, 1989, pp. 355-358;
- 2. "La versione dell'*Alcione* di Agostino Dati senese e il Vat.gr.1383", in *Civiltà Classica e Cristiana* 11, 1990, pp. 203-219;
- 3. "Il Vaticano Palatino gr. 173 di Platone e il Parigino gr. 1665 di Diodoro", in *Bollettino dei Classici* 12, 1991, pp. 93-117;
- 4. "Per la fortuna di Diodoro nel secolo X", in *Bollettino dei Classici*, 13, 1992, pp. 45-58;

- 5. "Collazione del *Teeteto*", in *Il Lobcoviciano di Platone sotto analisi paleografica e filologica*, Firenze 1992, pp. 75-79;
- 6. "Collazione dell'*Ippia Maggiore*", in *Il Lobcoviciano di Platone sotto analisi paleografica e filologica*, Firenze 1992, pp. 95-100;
- 7. "Agostino Dati traduttore dal greco", in *Umanesimo a Siena, Letteratura, Arti figurative, Musica* (Atti del Convegno), a cura di E. Cioni e D. Fausti, Siena 1994, pp. 89-110;
- 8. "Su alcuni recenziatori di Dione di Prusa (le copie di Giovanni Mauromate)", in *Studi Classici e Orientali* 44, 1994, pp. 109-133;
- 9. "Note sulla corsiveggiante del X secolo [Vat.gr.1818 e Urb.gr.105: uno stesso copista all'opera; un'altra testimonianza sul copista di P (Vat.Pal.gr.173)], in *Bollettino dei Classici* 17, 1996, pp. 133-141;
- 10. "La morte del filosofo o il filosofo di fronte alla morte: *epièikeia* e *praôtes* nel discorso XXX di Dione di Prusa", in *Studi Italiani di Filologia Classica*, III s., 15, 1997, pp. 65-80;
- 11. "Una possibile dislocazione in Dione di Prusa XXX 29", in *Studi Classici e Orientali* 46, 1997, pp. 603-609;
- 12. Dione di Prusa, *Caridemo (Or. XXX)*. Testo critico, introduzione, traduzione e commento, Napoli 1999;
- 13. "Appunti su manoscritti di Platone, Aristide e Dione di Prusa della prima età dei Paleologi tra Teodoro Metochita e Niceforo Gregora", in *Studi Classici e Orientali*, 47, 2000, pp. 141-208;
- 14. "Il Tol. 101/16 tra prima e terza famiglia della tradizione dionea", in *Bollettino dei Classici*, 21, 2000, pp. 59-94;
- 15. "Nota paleografica a un Platone medio-bizantino: un copista 'inodotus' e due codici di Minoïde Mynas (Par. suppl. gr. 663 e 668)", in *Scrittura e Civiltà* 25, 2001, pp. 145-165;
- 16. "Gli scritti d'apertura del *corpus* isocrateo tra tarda antichità e medioevo", in *Studi sulla tradizione del testo di Isocrate*, presentazione di A. Carlini e D. Manetti, Firenze 2003, pp. 249-328;
- 17. "Il notaio Teodoro e l'*argumentum* dell'*Evagora* tra gli scolî del Vat. gr. 65 (L): estratti da un commentario neoplatonico su vita e opere di Isocrate", in *Atti e memorie dell'Accademia La Colombaria*, 70, 2005, pp. 63-92;
- 18. "Isocrate commentato tra manoscritti e stampa. Il Laur. 58,5 e l'incunabolo di Demetrio Calcondila e Sebastiano da Pontremoli; il Vat. Pal. gr. 135 e l'Aldina di Marco Musuro", in *Res Publica Litterarum*, 28, 2005, pp. 5-34;
- 19. "Copisti e lettori di Platone. Il *Gorgia* tra *Einzelüberlieferung* e codici di *excerpta*", in *Würzburger Jahrbucher für die Altertumswissenschaft*, 30, 2006, pp. 197-221;
- 20. "Note su P.Berol. Inv. 8935 e sulla lettura 'sentenziosa' dell'*Ad Demonicum*", in *Papiri Filosofici. Miscellanea di Studi V*, Firenze 2007, pp. 17-40;
- 21. "L'Anonimo Gamma del Laur. Plut. 85.6 (Flor) e il Vind. Suppl. gr. 39 (F). Appunti sul 'gruppo omega' della tradizione manoscritta di Platone e su una 'riscoperta' di età paleologa", in *Medioevo Greco*, 7, 2007, pp. 159-182;
- 22. "A Neoplatonic Commentary as Introduction to the Reading of Isocrates in the Neoplatonic School", in *Nea Rhome* 4, 2007, pp. 9-23;
- 23. "Il discorso *Sulla regalità I* di Dione di Prusa nelle traduzioni di Gregorio Tifernate e Andrea Brenta", in *Tradurre dal greco in età umanistica. Metodi e strumenti*, a cura di M. Cortesi, Firenze 2007, pp. 17-34;
- 24. "PBerol. Inv. 11672", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, pp.257-261 (in collaborazione con Paola Pruneti);
- 25. "PRossGeorg 16" in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 3, pp. 262-265, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 26. "PRein 79", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 4, pp. 265-267, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 27. "PLund I 3" in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 5, pp. 267-270, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 28. "PKöln 308", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 6, pp. 270-271, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 29. "PBerol inv. 8935v" in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 7, pp. 272-324, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 30. "PAmst 11", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 8, pp. 324-326, in collaborazione con Paola Pruneti;

- 31. "PMich inv. 5299", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 9, pp. 326-328, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 32. "PIbscher 4", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 10, pp. 329-332, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 33. "PBodl MS. Gr. Class. d 163 (P)", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 11, pp. 333-340, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 34. "POxy 1095", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 12, pp. 341-347, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 35. "POxy 1812", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 13, pp. 348-355, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 36. "PStras inv. G 92r", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 14, pp. 355-358, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 37. "PVindob G 39879 + PAmh 25", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 15, pp. 358-365, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 38. "PVindob G 29823v", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 68, pp. 662-664, in collaborazione con Gabriella Messeri;
- 39. "PSI 1486", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 70, pp. 665-668, in collaborazione con Gabriella Messeri;
- 40. "PSI 16", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 73, pp. 671-675, in collaborazione con Gabriella Messeri;
- 41. "PVindob G 29797", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 75, pp. 679-682, in collaborazione con Gabriella Messeri;
- 42. "PERl 10", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 76, pp. 682-686, in collaborazione con Gabriella Messeri;
- 43. "PMilVogl inv. 1203", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, CPF 21 77, pp. 686-688, in collaborazione con Gabriella Messeri;
- 44. "POxy inv. 5B4/G(2-4)b", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 101T, pp. 907-910, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 45. "POxy inv. 4B4/4a", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 102T, pp. 911-912, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 46. "PLeidInst 15", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 106T, pp. 914-919, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 47. "PSchoyen I 11", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 108T, pp. 922-924, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 48. "PCtYBR inv. 3678", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 109T, pp. 925-927, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 49. "PSI 120", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 111T, pp. 929-932, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 50. "Tav. coll. Privata", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 112T, pp. 932-934, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 51. "PLondLit 255", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 113T, pp. 934-939, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 52. "Oberol. Inv. 10747", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 115T, pp. 940-941, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 53. "PBerol inv. 7426", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 115T, pp. 942-946, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 54. "PBerol inv. 21245, fr. 2", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 116T, pp. 947-951, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 55. "PSI 973", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 117T, pp. 951-952, in collaborazione con Paola Pruneti;
- 56. "PVindob G 39977v", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 125T, pp. 974-977, in collaborazione con Gabriella Messeri;
- 57. "OWilcken II 1310", in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, Parte I.2, Firenze 2008, CPF 21 131T, pp. 992-994, in collaborazione con Paola Pruneti;

- 58. “Prima di leggere Platone. Frammenti di un commentario neoplatonico a Isocrate”, in *Filologia, Papirologia, Storia dei testi*. Giornate di studio in onore di Antonio Carlini (Udine, 9-10 dicembre 2005), Pisa–Roma 2008, pp. 243-269;
- 59. *Studi sulla storia della tradizione manoscritta dei discorsi I-IV di Dione di Prusa*, Pisa 2008;
- 60. “Toledo. Archivo y Biblioteca Capitulares, Tolet. 101/16 (gr. 32)”, in *Lecturas de Bizancio*, Biblioteca Nacional de España 2008, pp. 192-193 (scheda 43, in collaborazione con Inmaculada Pérez Martin);
- 61. “Bibliologia dell’*Ad Demonicum*: osservazioni sulla tradizione manoscritta e sulla scansione in sentenze”, in *L’éducation au gouvernement et à la vie. La tradition des «règles de vie» de l’antiquité au moyen-âge*, *Atti del Convegno di Studi* (Pisa, Scuola Normale Superiore, marzo 2005), a cura di P. Odorico, Paris 2009, pp. 45-73;
- 62. “Cerchie aristoteliche e letture platoniche (manoscritti di Platone, Aristotele e commentatori)”, in *Atti del VII Colloquio Internazionale di Paleografia Greca* (in corso di stampa).  
Sono in corso di stampa:
- 63. “Un nuovo codice di Gregorio di Cipro. Il Marc. gr. 194 con il *Commento al Timeo* e le letture del Patriarca tra Sinesio e Proco”, in *Scriptorium* 2010 (in corso di stampa);
- 64. “Giorgio Oinaioles lettore di Platone. Osservazioni sulla raccolta epistolare del Laur. San Marco 356 e su alcuni manoscritti dei dialoghi platonici di XIII e XIV secolo”, in *Atti del VII Congresso Nazionale della Associazione Italiana di Studi Bizantini* (in corso di stampa).

### **CANDIDATO N. 13: Dott. MILETTI Lorenzo**

(medaglione curriculare)

Nato a Napoli (NA) il 09.06.1976.

- Dal 1 gennaio 2009 al 31 dicembre 2009 assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filologia Classica “F. Arnaldi” dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, lavorando all’edizione critica, con traduzione e commento, dell’or. 28 Keil del retore greco di età antonina Elio Aristide.
- Il 27 maggio 2008 abilitato docente di italiano, latino, greco, storia e geografia per la scuola secondaria superiore (classi di concorso A052, A051, A050, A053) presso la Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all’Insegnamento, con voto 80/80.
- Il 20 febbraio 2006 titolo di dottore di ricerca in *Filologia classica, cristiana e medioevale-umanistica, greca e latina* (XVII ciclo) presso il Dipartimento di Filologia Classica F. Arnaldi dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, con una dissertazione dal titolo *Linguaggio e metalinguaggio nelle Storie di Erodoto*; supervisione della prof.ssa Gioia M. Rispoli; giudizio della commissione: *eccellente*.
- Il 19 giugno 2001 laurea in Lettere classiche presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II con una tesi di laurea in Letteratura greca dal titolo *Discorsi e dialoghi nel terzo libro delle Storie di Erodoto*, relatore prof.ssa G. M. Rispoli, conseguendo il titolo con la votazione di 110 e lode/110.
- Il 5 ottobre 1998 Diploma della Scuola di Paleografia, Archivistica e Diplomatica dell’Archivio di Stato di Napoli con la votazione di 130/150.
- Il 19 luglio 1994 Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Classico “A. Pansini” di Napoli con il voto di 60/60.
- Dal febbraio 2009 attende alla traduzione dall’inglese, per la casa editrice “Paideia” di Brescia, del commentario di Adela Yarbro Collins al Vangelo secondo Marco: A. Y. Collins, *Mark*, Fortress, Minneapolis 2007, pp. xlvi+893.
- Dal 31 ottobre 2009 al 28 febbraio 2010 ha beneficiato di un contratto di ricerca presso l’Université de Strasbourg – Centre d’Analyse des Rhétoriques Religieuses de l’Antiquité, per ricerche incentrate sulla ricezione in Europa dell’opera del retore greco Elio Aristide tra XVI e XVII secolo.
- Dal 1 febbraio 2008 al 31 marzo 2009 è stato responsabile scientifico del progetto di ricerca *Culto imperiale, paganesimo greco e nuova spiritualità orientale all’epoca degli Antonini: il caso di Elio Aristide*, finanziato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche nell’ambito del Programma di Promozione Ricerca 2005, e svolto presso il Dipartimento di Filologia Classica ‘F. Arnaldi’ dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Nei mesi di dicembre 2006 e di luglio 2007 ha usufruito di contratti di collaborazione scientifica per svolgere attività di ricerca all’interno del Programma di Rilevante Interesse Nazionale *Greco e indigeni sulle coste del basso Tirreno: fonti storico-letterarie, evidenze archeologiche, indagini geo-archeometriche*, cofin 2005, coordinato dalla Prof. Giovanna Greco della Università degli Studi di Napoli Federico II. L’attività di ricerca, finalizzata al reperimento e all’analisi delle fonti relative all’area dell’antica Calabria tirrenica, è stata svolta all’interno delle attività della II Unità del suddetto Programma, coordinata dalla Prof. Gioia M. Rispoli.
- Dal 1 maggio 2006 al 30 aprile 2007 è stato titolare di borsa di studio annuale del Consiglio Nazionale delle Ricerche, presso INNOVA - Centro di Competenza della Regione Campania per lo sviluppo ed il trasferimento dell’innovazione applicata ai Beni culturali e ambientali, Centro che vede, fra i soggetti attuatori, l’Università degli Studi di Napoli Federico II. All’interno di questo progetto ha svolto un’attività di ricerca condotta in équipe con filologi, archeologi ed informatici presso il Dipartimento di Filologia classica ‘F. Arnaldi’ della suddetta Università, ricerca coordinata dalla

prof. R. Valenti e orientata sulle fonti antiche relative all'area flegrea della Regione Campania e al loro trattamento informatico.

-Dal 1 maggio 2007 svolge il ruolo didattico di Cultore della materia presso la cattedra di *Letteratura greca* della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Napoli Federico II.

-Dal 19 dicembre 2006 al 31 ottobre 2009 ha svolto il ruolo didattico di Cultore della materia presso la cattedra di *Lingua greca e didattica del greco* della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Napoli Federico II.

-Dal gennaio 2006 partecipa al progetto internazionale di edizione delle opere del retore greco ELIO ARISTIDE per la *Collection des Universités de France*, coordinato dal Prof. Laurent Pernot della Université de Strasbourg.

-Nel 2006 è stato membro del comitato organizzatore del Convegno internazionale *Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa*, Napoli – S. Maria di C.te (SA), 21-23 settembre 2006, organizzato dalle Università Fedrico II di Napoli e Marc Bloch di Strasburgo, coordinato dai proff. Luigi Spina e Laurent Pernot.

-Nel mese di giugno 2005 ha vinto una borsa di studio per partecipare al XVI Seminario di Alta Cultura *Il poema didascalico dall'Antichità all'Umanesimo, con particolare riguardo al tema georgico* e al XXVI Congresso Internazionale di Studi Umanistici *Arte figurativa e cultura letteraria nelle Marche fra Medioevo e Umanesimo*, organizzati dall'Istituto Internazionale di Studi Picensi, tenutisi a Genga, Fabriano e Sassoferrato (AN) dal 26 giugno al 2 luglio 2005.

-Nel marzo del 2005 ha vinto una borsa di studio per partecipare al Convegno Nazionale *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*, coordinato dai proff. E. Narducci e S. Audano, e tenutosi a Sestri Levante (GE), 11-12 marzo 2005.

-Nel 2004 ha ricevuto un incarico di collaborazione scientifica per la redazione degli Atti del Convegno internazionale *Il personaggio e la maschera*, coordinato dalla prof. G. M. Rispoli, e organizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, dalla Seconda Università degli studi di Napoli e dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli – Caserta – Ercolano 19-21 giugno 2003. Gli Atti sono stati riuniti nel volume: *Il personaggio e la maschera*, a cura di R. GRISOLIA – G. M. RISPOLI, Naus ed. Pozzuoli (NA) 2005.

-Nel 2003 ha collaborato al progetto del Dipartimento di Filologia classica della Università di Napoli Federico II, *La donna nel Mediterraneo*, coordinato dalle proff. G. M. Rispoli e R. Valenti, curando la voce *Il divorzio in Grecia* per il sito web collegato al progetto ([www.filclass.unina.it/donnamed](http://www.filclass.unina.it/donnamed)).

-Relazioni a Convegni e Seminari: *Usage et circulation de l'écrit parmi les néosophistes. Le cas d'Aelius Aristide*, relazione al convegno internazionale "Discours et système de représentation : modèles et transfert de l'écrit dans l'Empire Romain", Université de Nice, 24-25 septembre 2009 ; *Euripide tra poetica e retorica: Aristotele e lo Psudo Dionigi sulla rhesis di Melanippe*, relazione al convegno internazionale "Renaissances de la tragédie. Philosophie, poétique, esthétique, musique", Paris, Université Paris IV Sorbonne, 17-19 septembre 2009 ; *L'orazione 28 Keil di Elio Aristide e la retorica dell'autoelogio*, Relazione al XVII Congresso della International Society for the History of Rhetoric, Montreal, McGill University, 22-25 luglio 2009; *Niente a che fare con Omero? L'epica classica tra cinema e fumetto*, Relazione al convegno "In questo mondo di eroi. L'epica a scuola, a scuola di epica", Napoli, 20-21 aprile 2009; *Le discours "Sur la digression" d'Aelius Aristide*, Conferenza tenuta all'Université de Strasbourg, in occasione del IV Atelier Aristide, 14 febbraio 2009; *Tragikon. Une catégorie critique pour les rhétoriciens à l'époque impériale*, relazione al Convegno internazionale *Melpomène dans tous ses états. Le tragique hors de la tragédie dans la littérature latine*, Université Lille3, Lille 20-21 juin 2008 ; *Herodotus in Theon's Progymnasmata and the confutation of mythical account*, relazione al XVI Congresso della *International Society for the History of Rhetoric* (ISHR), Strasbourg 24-28 luglio 2007; *Les remarques linguistiques de Denys d'Halicarnasse dans les Antiquités Romaines: un instrument pour l'argumentation du discours mythique*, relazione al Convegno internazionale *La fabrique du mythe à l'époque impériale*, Journée Jeunes Chercheurs, Strasbourg, 16-17 marzo 2007 ; *Contesti dei discorsi alle truppe nella storiografia greca: Erodoto, Tucidide, Senofonte*, all'interno del panel: G. Abbamonte – C. Buongiovanni – L. Miletto, *Le allocuzioni alle truppe nella storiografia antica: documenti, forme e contesti*, relazione al Convegno Internazionale *Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa*, Napoli – S. Maria di C.te (SA), 21-23 settembre 2006; *Gatti, manguste ed altri animali. Erodoto ed Eliano nel Cornucopiae di Perotti*. Relazione tenuta il 30 giugno 2006 al XXVII Congresso Internazionale di Studi Umanistici, Sassoferrato (AN) 28 giugno – 1 luglio 2006, organizzato dall'Istituto Internazionale di Studi Picensi; *I messaggeri del Gran Re in Erodoto VIII 98, 2. Un'eco eschilea e le glosse dei commentatori antichi*. Relazione tenuta all'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli, il 7 giugno 2006, socio presentante: Prof.ssa G. M. Rispoli; *Storiografia dell'elogio ed elogio della storiografia, appunti sul De Herodoti malignitate di Plutarco e sul De historia conscribenda di Luciano*. Seminario tenuto nell'ambito degli Incontri Filologici del Martedì a cura dei Proff. G. Abbamonte, G. Polara e L. Spina, Dipartimento di Filologia classica della Università di Napoli Federico II, 19 marzo 2004; *L'analisi dei testi oracolari in Erodoto*, relazione tenuta al Convegno Internazionale *L'analisi dei testi: teorie e pratiche nell'antichità greca e latina*, Terzo Colloquio italo-francese tra le Università di Napoli Federico II e di Strasbourg II M. Bloch, coordinato dai Proff. L. Spina e L. Pernot, Napoli, 13 marzo 2003; *Il volgarizzamento delle Storie di Erodoto ad opera di M. M. Boiardo*. Seminario tenuto nell'ambito degli Incontri Filologici del Martedì a cura dei Proff. G. Abbamonte, G. Polara e L. Spina, Dipartimento di Filologia classica della Università di Napoli Federico II, 18 febbraio 2003.

## ELENCO TITOLI



- Laurea in Lettere classiche, conseguita il 19 giugno 2001 presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II con una tesi di laurea in Letteratura greca dal titolo *Discorsi e dialoghi nel terzo libro delle Storie di Erodoto*, relatore prof.ssa G. M. Rispoli, conseguendo il titolo con la votazione di 110 e lode/110.
- Dottorato di ricerca in *Filologia classica, cristiana e medioevale-umanistica, greca e latina* (XVII ciclo), conseguito il 20 febbraio 2006 presso il Dipartimento di Filologia Classica F. Arnaldi dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, con una tesi dal titolo *Linguaggio e metalinguaggio nelle Storie di Erodoto*; supervisione della prof.ssa Gioia M. Rispoli; giudizio della commissione: *eccellente*.
- Assegno di ricerca, dal 1 gennaio 2009 al 31 dicembre 2009 presso il Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi" dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; oggetto della ricerca: edizione critica, con traduzione e commento, dell'or. 28 Keil del retore greco di età antonina Elio Aristide.
- Contratto di ricerca presso l'Université de Strasbourg – Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité, in vigore dal 01 ottobre 2009 al 31 marzo 2010, per ricerche incentrate sulla ricezione dell'opera del retore greco Elio Aristide nell'area renana tra XVI e XVII secolo.
- Abilitazione alla docenza di italiano, latino, greco, storia e geografia nella scuola secondaria inferiore e superiore, conseguita il 27 maggio 2008 (classi di concorso A052, A051, A050, A053) presso la Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all'Insegnamento, con voto 80/80.
- Diploma della Scuola di Paleografia, Archivistica e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Napoli, conseguito il 5 ottobre 1998 il con il voto di 130/150.
- Responsabile scientifico, dal 1 febbraio 2008 al 31 marzo 2009, del progetto di ricerca *Culto imperiale, paganesimo greco e nuova spiritualità orientale all'epoca degli Antonini: il caso di Elio Aristide*, finanziato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'ambito del Programma di Promozione Ricerca 2005, e svolto presso il Dipartimento di Filologia Classica 'F. Arnaldi' dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Contratti per collaborazione scientifica per svolgere attività di ricerca, nei mesi di dicembre 2006 e di luglio 2007, all'interno del Programma di Rilevante Interesse Nazionale *Greci e indigeni sulle coste del basso Tirreno: fonti storico-letterarie, evidenze archeologiche, indagini geo-archeometriche*, cofin 2005, coordinato dalla Prof. Giovanna Greco della Università degli Studi di Napoli Federico II. L'attività di ricerca, finalizzata al reperimento e all'analisi delle fonti relative all'area dell'antica Calabria tirrenica, è stata svolta all'interno delle attività della II Unità del suddetto Programma, coordinata dalla Prof. Gioia M. Rispoli.
- Borsa di studio, di durata annuale, dal 1 maggio 2006 al 30 aprile 2007, presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche, presso INNOVA - Centro di Competenza della Regione Campania per lo sviluppo ed il trasferimento dell'innovazione applicata ai Beni culturali e ambientali, Centro che ha visto, fra i soggetti attuatori, l'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Cultore della materia, a partire dal 1 maggio 2007, presso la cattedra di *Letteratura greca* della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Cultore della materia, dal 19 dicembre 2006 al 31 ottobre 2009, presso la cattedra di *Lingua greca e didattica del greco* della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Partecipazione all'équipe, a partire dal gennaio 2006, che lavora al progetto internazionale di edizione delle opere del retore greco Elio Aristide per la *Collection des Universités de France*, coordinato dal Prof. Laurent Pernot della Université de Strasbourg.
- Membro del comitato organizzatore, nel 2006, del Convegno internazionale *Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa*, Napoli – S. Maria di C.te (SA), 21-23 settembre 2006, organizzato dalle Università Federico II di Napoli e Marc Bloch di Strasburgo, coordinato dai proff. Luigi Spina e Laurent Pernot.
- Borsa di studio, nel mese di giugno 2005, per partecipare al XVI Seminario di Alta Cultura *Il poema didascalico dall'Antichità all'Umanesimo, con particolare riguardo al tema georgico* e al XXVI Congresso Internazionale di Studi Umanistici *Arte figurativa e cultura letteraria nelle Marche fra Medioevo e Umanesimo*, organizzati dall'Istituto Internazionale di Studi Piceni, tenutisi a Genga, Fabriano e Sassoferrato (AN) dal 26 giugno al 2 luglio 2005.
- Borsa di studio, nel marzo del 2005, per partecipare al Convegno Nazionale *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*, coordinato dai proff. E. Narducci e S. Audano, e tenutosi a Sestri Levante (GE), 11-12 marzo 2005.
- Contratto di collaborazione scientifica, nel marzo 2004, per la redazione degli Atti del Convegno internazionale *Il personaggio e la maschera*, coordinato dalla prof. G. M. Rispoli, e organizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, dalla Seconda Università degli studi di Napoli e dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli – Caserta – Ercolano 19-21 giugno 2003. Gli Atti sono stati riuniti nel volume: *Il personaggio e la maschera*, a cura di R. Grisolia – G. M. Rispoli, Naus ed. Pozzuoli (NA) 2005.
- Collaborazione al progetto del Dipartimento di Filologia classica della Università di Napoli Federico II, *La donna nel Mediterraneo*, coordinato dalle proff. G. M. Rispoli e R. Valenti, curando la voce *Il divorzio in Grecia* per il sito web collegato al progetto ([www.filclass.unina.it/donnamed](http://www.filclass.unina.it/donnamed)).
- Diploma di Maturità Classica conseguito il 19 luglio 1994 presso il Liceo Classico "A. Pansini" di Napoli con il voto di 60/60

## PUBBLICAZIONI

*1. Linguaggio e metalinguaggio in Erodoto*, Quaderni di AION – Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli sez. filologica, n. 13, Fabrizio Serra editore, Pisa - Roma 2008, pp. 180. ISBN: 9788862271301

2. *Discorsi alla prova. Atti del Quinto Colloquio italo-francese, Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa, Napoli – S. Maria di C.te (SA), 21-23 settembre 2006*, a cura di G. Abbamonte, L. Miletti, L. Spina, Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia classica 'F. Arnaldi' dell'Università di Napoli Federico II, Napoli 2009, ISBN: 9788874314331.
3. *Contesti dei discorsi alle truppe nella storiografia greca: Erodoto, Tucidide, Senofonte*, in G. Abbamonte, L. Miletti, L. Spina (edd.), *Discorsi alla prova. Atti del Convegno Internazionale di Napoli – S. Maria di C.te (SA), 21-23 settembre 2006*, Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia classica 'F. Arnaldi' dell'Università di Napoli Federico II, Napoli 2009, pp. 47-61.
4. *Calderini, Poliziano, Barbaro e il 'ritorno' di Temesa nell'Umanesimo*, in «Atene e Roma», n.s. 1-2, 2007 (2009), pp. 39-52.
5. *I messaggeri del Gran Re in Erodoto VIII 98, 2. Un'eco eschilea e le glosse dei commentatori antichi*, «Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli» 74, 2006-2007 (2009), pp. 225-237.
6. *Herodotus in Theon's Progymnasmata. The Confutation of Mythical Accounts*, «Museum Helveticum» 65.2, 2008, pp. 65-76.
7. *Testuali parole. L'uso di επος in Erodoto*, «Lexis» 25, 2007, pp. 207-227.
8. *Eurípides physiologos*, in J. Campos Daroca – F. J. García González – J. L. López Cruces – L. P. Romero Mariscal (eds.), *Las personas de Eurípides*, col. «Classical & Byzantine Monographs», Amsterdam: Hakkert, 2007, pp. 191-218.
9. *Gatti, donnole ed altri animali. Erodoto ed Eliano nel Cornu Copiae di Perotti*, «Studi Umanistici Piceni» 27, 2007, pp. 61-79.
10. *Χαρακτήρ γλωσσης in Erodoto. Una metafora monetaria sull'identità linguistica*, «Paideia» 61, 2006, pp. 325-339.
11. *I nomi dei sovrani persiani in Erodoto VI 98*, «Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli, sez. filologico-lett.» 28, 2006, pp. 149-159.
12. *«Calamitosa cosa è lo homo». Interpretazioni antiche e moderne di Erodoto 1, 32, 4*, «Appunti Romani di Filologia» 7, 2005, pp. 9-22.
13. *L'analisi dei testi oracolari in Erodoto*, in G. Abbamonte, F. Conti Bizzarro, L. Spina (edd.), *L'ultima parola. L'Analisi dei testi: teorie e pratiche nell'antichità greca e latina*, Napoli 2004, pp. 215-230.
14. *Matrimonio e divorzio nella Grecia classica (VI-IV sec. a.C.)*, in R. Grisolia, G. M. Rispoli, R. Valenti, *Il matrimonio tra rito e istituzione*, Napoli 2004, pp. 61-70.
15. *Recensione di C. Franco, Elio Aristide e Smirne*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, anno CDII – 2005, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche. Memorie, serie IX, vol. XIX, fasc. 3, Roma 2005, in «Rhetorica» 26.1, 2008, pp. 85-89.
16. *Recensione di A. Pérez Jiménez – F. Titchener (a cura di), Valori letterari delle opere di Plutarco. Studi offerti al Professore Italo Gallo dall'International Plutarch Society*, Universidad de Málaga – Utah State University, Málaga – Logan 2005, in «Rassegna Storica Salernitana» 45, 2006, pp. 359-365.
17. *Scheda bibliografica C. Bevegni, Emendare e interpretare Plutarco tramite Teodoro Gaza: analisi ed editio princeps della traduzione gaziana del Maxime cum principibus philosopho esse disserendum*, «Studi Umanistici Piceni» 24, 2004, pp. 129-149, in «Roma nel Rinascimento» 2007, pp. 159-160.
18. *Scheda bibliografica G. Vagenheim, Antonio Costanzi, Jacopo e Lelio Torelli, Vincenzo Borghini e la cultura antiquari a Fano tra Quattro e Cinquecento*, in «Studi Umanistici Piceni» 24, 2004, pp. 61-128. in «Roma nel Rinascimento» 2007, pp. 274-276.
19. *Scheda bibliografica G. Vagenheim, Appunti per una prosopografia dell'Accademia dello sdegno a Roma: Pirro Ligorio, Latino Latini, Ottavio Pantagato e altri*, in «Studi Umanistici Piceni» 26, 2006, pp. 211-226, in «Roma nel Rinascimento» 2007, pp. 276-277.
20. *Cronaca del convegno Innovative Perspectives in the History of Rhetoric. XVIIth Biennial conference of the International Society for the History of Rhetoric*, Montreal, 22-26 luglio 2009. in «Bollettino di Studi Latini» vol. 39.2, 2009, pp. 690-691.
21. *Cronaca del Convegno nazionale di Studi Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea, Sestri Levante (GE), 11-12 marzo 2005*, in «Rassegna Storica Salernitana» 43, 2005, pp. 315-320.
22. *Cronaca del Convegno internazionale di Studi Devotionis munus. Aspetti della cultura e della scrittura d'arte di Adamo di Brema*, Roma, 15-16 settembre 2005, in «Rassegna Storica Salernitana», 44, 2005, pp. 267-270.
23. *Cronaca del XVI Seminario di Alta Cultura Il poema didascalico dall'Antichità all'Umanesimo, con particolare riguardo al tema georgico*, Genga (AN) 26-29 giugno 2005, in «Rassegna Storica Salernitana» 44, 2005, pp. 271-274.

#### **CANDIDATO N. 14: dott.ssa MILO Daniela**

(medaglione curriculare)

Nata a Pomigliano D'Arco (NA) il 20.08.1975,

Diploma di maturità classica presso il Liceo ginnasio "V. Imbriani" di Pomigliano d'Arco (1994) con votazione 60/60.

- Laurea in Lettere Classiche il 07.12.1998, presso l'Università "Federico II" di Napoli, con una tesi in Letteratura greca dal titolo *Sul Tereo di Sofocle*, con punteggio 110/110 con lode.
- 1995 ha vinto una borsa di studio per la partecipazione XXXV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 6-10 ottobre 1995).
- 1999 ha frequentato un corso di Perfezionamento "Lingue e Letterature Classiche" presso l'Università "Federico II" di Napoli superando l'esame finale. Nello stesso anno ha conseguito presso il British Council di Napoli un certificato attestante la conoscenza della lingua inglese (IV livello).
- 2000 abilitazione per l'insegnamento di italiano, latino e greco nei licei, in seguito a superamento di concorso ordinario a cattedra.
- anni accademici 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003, ha seguito il corso di dottorato di ricerca in "Filologia greca e latina" (XV ciclo) con godimento di borsa di studio presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (Dipartimento di Filologia classica "F. Arnaldi").
- La dissertazione di dottorato dal titolo *Studi sulle Trachinie di Sofocle* è stata discussa e valutata dalla commissione con giudizio di eccellenza nel febbraio 2004.
- Durante il terzo anno di dottorato ha trascorso due settimane di studio a Strasburgo, presso l'Università M. Bloch, dove ha seguito le lezioni del Prof. L. Pernot e reperito materiale bibliografico per i suoi studi (10-24 maggio 2003).
- Nell'anno 2003 ha conseguito un certificato di conoscenza della lingua tedesca presso il Goethe Institut di Napoli (III livello).
- Nell'anno 2007 ha partecipato, con assegnazione di borsa di studio, alla Tredicesima Settimana di Studi "I manoscritti del Mar Morto e la biblioteca di Nag Hammadi" (Trani-Centro di Spiritualità "Sanguis Christi", 6-8 giugno 2007).
- Nell'anno 2007 ha partecipato, con assegnazione di borsa di studio, alla Decima Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici "Tra oriente e occidente. Traduzioni, parafrasi, riprese dell'antico fra sacro e profano" (Centro di studi micaelici e garganici-Monte Sant'Angelo, 15-19 ottobre 2007).
- Nell'anno 2008 ha partecipato, con assegnazione di borsa di studio, alla Undicesima Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici "Società e cultura nell'Italia meridionale tra IV e VIII secolo (Monte Sant'Angelo, 13-17 ottobre 2008).
- Dall'anno scolastico 2004/2005 è docente di ruolo di materie classiche nei Licei di Stato a seguito di superamento di concorso ordinario a cattedra (DDG 3199).
- È regolarmente iscritta all'Associazione di Studi Tardoantichi con sede presso la libreria M. D'Auria e all'Associazione italiana di Studi bizantini e fa parte della redazione della rivista *Koinonia*.
- Ha seguito i seguenti convegni: Seminario internazionale *Il dramma sofocleo: testo, lingua, interpretazione* (Verona, 24-26 gennaio 2002); Convegno in onore di A. Garzya, *L'antico e la sua eredità* (Napoli, 20-21 settembre 2002); Colloquio internazionale *Metrica ed ecdotica eschilea* (Trento, 10-12 ottobre 2002); Convegno internazionale *Il personaggio e la maschera* (Napoli, S. Maria Capua Vetere ed Ercolano, 19-21 giugno 2003); VI Convegno dell'Associazione di Studi Tardoantichi, *Forme della cultura nella Tarda Antichità* (Napoli e S. Maria Capua Vetere, 29 settembre-2 ottobre 2003); Convegno internazionale *Il teatro greco. Interpretazioni e prospettive di ricerca* (Napoli, 17-18 settembre 2004); Convegno internazionale di studi KOMOIDOTRAGOIDIA. *Interpretazioni del tragico e del comico nel teatro del V secolo* (Pisa, 24-25 giugno 2005); Convegno internazionale *Antigone e le Antiogoni. Storia, forme, fortuna di un mito* (Roma, 13, 25-26 maggio 2009).
- Dall'anno accademico 2003-2004 è cultore della materia presso la prima cattedra di Letteratura greca.
- Ha fruito di un assegno di ricerca di durata annuale (01.02.07-31.01.08) in Lingua e Letteratura greca presso il Dipartimento di Filologia classica "F. Arnaldi" dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".
- Possiede inoltre un'ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Macintosh e dei principali programmi applicativi.

**Attività didattica:** Nel corso dei tre anni di dottorato di ricerca ha tenuto a studenti lezioni di lingua greca di base e laboratori di lingua greca (traduzione, grammatica e metrica) nell'ambito delle attività a scelta "d" (CFU 4) a studenti di II anno, nuovo ordinamento, iscritti al corso di laurea in Lettere classiche dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" di Napoli. Da ottobre a dicembre 2003 ha tenuto esercitazioni sui poeti giambici ed elegiaci presso la prima cattedra di Letteratura greca a studenti del vecchio ordinamento (corso di laurea in Lettere classiche, Università "Federico II"-Napoli). Nell' a.a. 2006-2007 ha svolto, su incarico del Consiglio del Corso di Laurea in Lettere classiche della Università degli Studi di Napoli "Federico II", attività didattica nell'ambito delle attività formative (area "d", modulo "Tirocinio in biblioteca"). Nell'a.a. 2007-2008 ha tenuto due seminari sulle *Trachinie* di Sofocle nell'ambito del corso di Letteratura greca a studenti iscritti al corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e civiltà del mondo antico (II modulo) dell'Università "Federico II" di Napoli. Nell'a.a. 2008-2009 ha tenuto due seminari sui frammenti del *Tereo* di Sofocle nell'ambito del corso di Letteratura greca a studenti iscritti al corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e civiltà del mondo antico (II modulo) dell'Università "Federico II" di Napoli.

**Interessi e studi:** Gli interessi principali della sottoscritta vertono su problematiche concernenti il teatro tragico, sofocleo in particolare, questioni di drammaturgia e messa in scena, ecdosi e interpretazione di tragedie frammentarie. In parallelo, si è anche occupata di alcuni aspetti della letteratura tardoantica. Uno studio più specifico è stato dedicato ai rapporti tra Gregorio di Nazianzo e l'imperatore Costanzo II, sulla base dell'analisi di alcune orazioni del primo. Ha

partecipato infatti, in qualità di relatrice, al Convegno Internazionale “Cultura, società e diritto nel Tardoantico: da Costantino a Teodosio il Grande”, tenutosi a Napoli dal 26 al 28 Aprile 2001, con una comunicazione dal titolo «Costanzo II in Gregorio di Nazianzo» e apologetica. Altri interessi sono testimoniati da varie recensioni e note.

## ELENCO TITOLI

- Laurea in Lettere classiche (certificato di laurea con esami sostenuti);
- attestato di frequenza corso di perfezionamento in “Programmazione e valutazione scolastica” (“FOR.COM);
- certificato di conoscenza della lingua inglese (British Council, IV livello, 1999);
- attestato di frequenza corso di perfezionamento in “Lingue e letterature classiche” (Università “Federico II”);
- abilitazione all’insegnamento di materie letterarie, latino e greco nei Licei e negli Ist. di Istr. Second. di secondo grado, conseguita in seguito a concorso ordinario a cattedra nel 2000 (DDG 3199);
- certificato di conoscenza della lingua tedesca (Goethe Institut, III livello, 2003);
- titolo dottore di ricerca (certificato con giudizio della commissione);
- tesi di dottorato *Studi sulle Trachinie di Sofocle*;
- titolo cultore della materia;
- assegno di ricerca annuale in Lingua e Letteratura greca;
- attestato di partecipazione con borsa di studio alla alla Tredicesima Settimana di Studi “I manoscritti del Mar Morto e la biblioteca di Nag Hammadi” (Trani-Centro di Spiritualità “Sanguis Christi”, 6-8 giugno 2007);
- attestato di partecipazione con borsa di studio alla Decima Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici “Tra oriente e occidente. Traduzioni, parafrasi, riprese dell’antico fra sacro e profano” (Centro di studi micaelici e garganici-Monte Sant’Angelo, 15-19 ottobre 2007);
- attestato di partecipazione con borsa di studio alla Undicesima Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici “Società e cultura nell’Italia meridionale tra IV e VIII secolo (Monte Sant’Angelo, 13-17 ottobre 2008);

## PUBBLICAZIONI

1. *Il Tereo di Sofocle*, Napoli 2008.
2. *Costanzo II in Gregorio di Nazianzo*, in U. Criscuolo (a cura di), *Da Costantino a Teodosio il Grande. Cultura, società, diritto. Atti del Convegno internazionale dell’AST (Napoli, 26-28 aprile 2001)*, Napoli 2003, 277-284.
3. *Sul Tereo di Sofocle*, in U. Criscuolo (ed.), *Societas studiorum. Per S. D’Elia*, Napoli 2004, 25-38.
4. *Note a Sofocle, Trachinie 899-911*, in G. Indelli, G. Leone, F. Longo Auricchio (edd.), *Mathesis e Mneme. Studi in memoria di Marcello Gigante*, II, Napoli 2004, 19-31.
5. *Osservazioni sul motivo della ‘casa’ nella tragedia di Sofocle*, in «Vichiana» 7, n.s. IV, 2005/1, 257-273.
6. *Epigrammi di Gregorio di Nazianzo per il padre* (Nota presentata dai soci ord. res. U. Criscuolo e G. Polara nella seduta del 15/12/2005), in «AAP» 54, 2005, 439-451.
7. *Note sulla messa in scena della violenza nella tragedia greca*, in *Rend. Acc. Arch. Lett. Bel. Art.* 73, 2004 (nota presentata dal socio nazionale ordinario U. Criscuolo nella tornata del 9 giugno 2004), Napoli 2006, 79-103.
8. *Sofocle, Trachinie 205-224*, in «Vichiana» 8, n.s. IV, 2006/2, 161-178.
9. *Tragedia attica e Apologetica: I. Atenagora; II. Teofilo di Antiochia*, in O. Vox (a cura di) *Memoria di testi teatrali antichi*, Lecce 2006, 153-191 (la sezione *I. Atenagora*, è a cura di Daniela Milo; la sezione *II. Teofilo di Antiochia*, è a cura di Giuseppe Nardiello).
10. *Il terzo stasimo delle Trachinie di Sofocle*, in «AAP» LVII, 2008, 107-120. (Nota presentata dai soci res. U. Criscuolo e A. Garzya).
11. *Sul secondo stasimo dell’Antigone di Sofocle*, in «Vichiana» XII, 2010/1 (in corso di stampa).
12. *Sulle Coefore di Mario Untersteiner*, in «Vichiana» 5 n.s. IV, 2003/2, 309-316.
13. *Sulle potenzialità e i limiti del logos* (nota a A. Cozzo, *Tra comunità e violenza. Conoscenza, logos e razionalità nella Grecia antica*, Roma 2001), in «Vichiana» 6, n.s. IV, 2004/1, 115-119).
14. *Sui frammenti del Bellerofonte di Euripide. A proposito di una recente edizione* (nota a M. Curnis, *Il Bellerofonte di Euripide. Edizione critica e commento dei frammenti*, Torino 2003), in «Vichiana» 6, n.s. IV, 2004/2, 304-311.
15. *Considerazioni sull’idea di morte dai presocratici a Platone* (nota a G. Casertano, *Morte*, Napoli 2003), in «Vichiana» 6, n.s. IV, 2004/2, 333-337.
16. *Filosofia e poesia nel teatro euripideo* (nota a Jacqueline ASSAEL, *Euripide, philosophe et poète tragique*, Namour 2001, pp. XII, 267), in «Vichiana» 7, n.s. IV, 2006/2, 279-286.
17. G. Matino, *Sul Panegirico per l’imperatore Anastasio di Procopio di Gaza*, in «Vichiana» 8, n. s. IV, 2006/2, 349-356.
18. *Per il testo delle Coefore di Eschilo*, in «Vichiana» 9, n. s. IV, 2007/2, 247-252.
19. *Sull’Epicedio per Eteoneo e l’Epitafio per Alessandro (Ael Ar. orr. 31 e 32)*, in «Vichiana» X, 2008/2, 288-291.
20. *L’usignolo e la rondine nella letteratura latina*, in «Vichiana» X, 2008/2, 261-264.
21. *Vicende del testo di Isaia*, in «Vichiana» XI, 2009/2, 290-294.
22. Gregorio di Nazianzo, *Tutte le orazioni*, a cura di C. Moreschini, ed. Bompiani, Milano 2000, pp. IX-1420, in «Koinonia» 25/1, 2001, 101s.

23. L. Viscido, *Studi sulla Calabria medievale*, Catanzaro 2002, in «Koinwniva» 25/2 2001, 254.
24. *Mimi greci in Egitto, Charition e Moicheutria*, introduzione traduzione commento a cura di M. Andreassi, ed. Palomar, Bari 2001, in «Orpheus» 22, 2001, 377-379.
25. C. Castelli, *Méter Sofistón. La tragedia nei trattati greci di retorica*, Milano 2000, in «Filologia antica e moderna» 24, 2003, 269-274.
26. J. Morwood, *The Plays of Eurypides*, in «Eikasmòs» 14, 2003, 59-61.
27. «*Forme della cultura nella Tarda Antichità*» (Napoli-S. Maria Capua Vetere 29 settembre-2 ottobre 2003), in *Rassegna Storica Salernitana* 21, 2004/1, 317-325 (cronaca).
28. G. E. Lessing, *Sofocle*. Introduzione, traduzione e note a cura di G. Ugolini («Materiali per la storia degli studi classici»), Napoli 2003, pp. 178, in *Lexis* 23 2005, 407-411.
29. Italo Gallo, *Riflessioni e divagazioni sulla greicità*, Roma 2004, in «Eikasmòs» 17, 2006, 511-513.

### **CANDIDATO N. 15: dott. NARDIELLO Giuseppe**

(medaglione curriculare)

Nardiello Giuseppe nato a Napoli il 10/02/1979.

- anno 1997 maturità classica presso il Liceo “Quinto Orazio Flacco” di Portici, con votazione 60/60.
- luglio 2003 laurea con 110/110 e lode in Lettere Classiche presso la Università degli Studi di Napoli Federico II con una tesi in Letteratura Greca, relatore il prof. Ugo Criscuolo.
- dicembre 2003 primo classificato al concorso per l’ammissione al dottorato in “Filologia classica, cristiana e medioevale-umanistica, greca e latina” presso la Università degli Studi di Napoli Federico II, con borsa di studio.
- gennaio 2007 titolo di dottore di ricerca in “Filologia classica, cristiana e medioevale-umanistica, greca e latina” presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II, discutendo una tesi dal titolo “Studi sulle *Supplici* di Eschilo”, commissione (Proff. Claudio Moreschini, Onofrio Vox, Paola Radici Colace).
- aprile 2007 esame finale del Corso annuale di Perfezionamento in “Forme letterarie tra antico e moderno” presso il Dipartimento di Filologia classica “Francesco Arnaldi” della Università degli Studi di Napoli Federico II.
- giugno 2007 ha partecipato, con assegnazione di borsa di studio, alla Tredicesima Settimana di Studi “I manoscritti del Mar Morto e la biblioteca di Nag Hammadi” tenuta a Trani presso il Centro di Spiritualità “Sanguis Christi”.
- dal 2007 è componente della segreteria di redazione di KOINWNIA, rivista della Associazione di Studi Tardoantichi, edita in Napoli da Marco D’Auria.
- anno accademico 2007-2008 nomina di “Cultore della materia” di Letteratura Greca presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II. Nello stesso anno è stato inserito nelle commissioni d’esame di Letteratura Greca.
- maggio 2008 esame finale della SICSI (Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all’Insegnamento) con voto 79/80, conseguendo l’abilitazione all’insegnamento nelle Scuola secondaria superiore per la classe di concorso A052 (Materie letterarie, Latino e Greco nel Liceo Classico). È risultato altresì abilitato all’insegnamento - e conseguentemente incluso nelle graduatorie provinciali (NA) - per le classi di concorso A051, A050, A043.
- anno scolastico 2007-2008 è stato docente incaricato per tre corsi di recupero (uno di latino, due di greco) presso il Liceo Classico “Quinto Orazio Flacco” di Portici.
- anno scolastico 2008-2009 è stato docente incaricato per tre corsi di recupero di greco presso il Liceo Classico “Quinto Orazio Flacco” di Portici.
- Attività didattica: nell’anno accademico 2004-2005, su incarico del Consiglio del Corso di Laurea triennale in Lettere Classiche della Università degli Studi di Napoli Federico II, ha svolto attività didattica nell’ambito dell’area F (attività formative) per due moduli di “Ricerche bibliografiche per lo studio del greco e del latino”.
- Interessi di ricerca: tragedia attica, letteratura greca cristiana, tardoantica e bizantina. Sta completando un volume riguardante l’interpretazione delle *Supplici* di Eschilo. Ha iniziato a lavorare alla traduzione delle epistole di Gregorio di Nazianzo.

#### **ELENCO TITOLI**

- Certificato di laurea con esami sostenuti
- Diploma della Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all’Insegnamento (SICSI), indirizzo linguistico-letterario, classe A052 (Materie letterarie, Latino e Greco nel Liceo Classico)
- Certificato della commissione di esame per il conferimento del titolo di dottore di ricerca
- Certificato di esame del Corso annuale di Perfezionamento in “Forme letterarie tra antico e moderno” (Università degli Studi di Napoli Federico II)
- Tesi di dottorato dal titolo “Studi sulle *Supplici* di Eschilo”
- Designazione a Cultore della materia di “Letteratura Greca”

#### **PUBBLICAZIONI**

- 1) «Tragedia attica e Apologetica: II. Teofilo di Antiochia», in O. Vox (a cura di) *Memoria di testi teatrali antichi*, Lecce 2006, 171-191.
- 2) «Secondo Coro nelle *Supplici* di Eschilo? (su Eschilo, *Supplici* 1018-1073)», in *Atti della Accademia Pontaniana* 2007, N.S. vol. LVI, Napoli 2008, 323-340.

- 3) «Eschilo, *Supplici* 966-979: autenticità e funzione della sezione anapestica», in *Rendiconti della Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti*, Volume LXXIV 2006-2007, Napoli 2008, 531-539.
- 4) «Ad Aesch. *Suppl.* 954-955», in *Paideia* LXIII, 2008, 163-172.
- 5) «Sulla simbologia dello spazio e la messa in scena nella tragedia greca. A proposito di un recente volume», in *Vichiana*, 4<sup>a</sup> serie, anno VII, 2/2005, 398-404.
- 6) «Un nuovo contributo all'*Eschilo* di Jean Dorat», in *Vichiana*, 4<sup>a</sup> serie, anno X, 2/2008, 220-224.
- 7) «Un contributo ai *Sette contro Tebe*», in corso di stampa, come da dichiarazione allegata, in *Vichiana*, 4<sup>a</sup> serie, anno XII, 1/2010.
- 8) «Due protagonisti e un comprimario dell'antichistica italiana del secolo XIX. I carteggi Comparetti-Fiorelli-Barnabei», a cura di S. Cerasuolo, 'Carteggi di Filologi' 4, Messina 2003, in *Atene e Roma*, N.S., LI - Fasc. 1, 2006, 36-38.

### **CANDIDATO N. 16: Dott. PASSA Enzo**

(medaglione curriculare)

Nato ad Anagni (FR) il 05.03.1975.

-Nel 2000 laurea presso l'Università di Roma "La Sapienza" (voto 110 e lode), discutendo la tesi *La lingua di Parmenide: tradizione epica e dialetti ionic*, relatore prof. Albio Cesare Cassio, correlatore prof. Giovanni Cerri.

-Nel 2004 dottorato di ricerca in "Antichità classiche e loro fortuna" presso l'Università di Roma "Tor Vergata", discutendo la tesi *Studi sulla dizione di Parmenide e Empedocle: tradizione epica e dialetti epicorici*, tutore prof. Roberto Pretagostini, correlatore prof. Albio Cesare Cassio.

-Nell'anno accademico 2002-2003 corso di greco elementare per conto della cattedra di Lingua e civiltà greca presso la facoltà di Lettere dell'Università "Tor Vergata".

-Nell'ambito del corso di dottorato, e per ricerche successive, negli anni 2001, 2002 e 2004 ha trascorso diversi soggiorni di studio presso la "Georg-August Universität" di Göttingen sotto la guida del prof. Heinz-Günther Nesselrath.

-Nell'aprile del 2004 ha partecipato in qualità di relatore al convegno di studi sul tema *Dialetti e lingue letterarie della Grecia arcaica* presso il Collegio Ghislieri di Pavia, pubblicando successivamente un contributo nel volume che ne raccoglie gli atti.

-Nel 2005 abilitazione all'insegnamento presso la SSIS Lazio (voto 100/100). Dallo stesso anno insegna lettere nel liceo classico.

-Ha collaborato come redattore con la rivista *Poiesis. Bibliografia della poesia greca*, per le annate 2001, 2002, 2003.

Dal 2005 al 2008 ha collaborato con l'editore Le Monnier di Firenze, per cui ha curato l'edizione di una collana di classici latini ad uso scolastico nonché parti di un corso di letteratura latina.

I suoi interessi di studio sono rivolti prevalentemente alla filologia e alla storia della lingua greca, con particolare riferimento alla letteratura arcaica e classica. Oltre che di epica omerica, si è occupato a lungo di testi filosofici arcaici, studiandone sia i caratteri formali che la storia della tradizione antica. Nella sua produzione scientifica, oltre a alcuni contributi specifici, hanno particolare rilevanza i tre capitoli (*L'epica; L'elegia e l'epigramma su pietra; Eronda*) scritti per il volume *Storia delle lingue letterarie greche* a cura del prof. A.C. Cassio, e la monografia intitolata *Parmenide. Storia del testo e questioni di lingua*, in cui ha trovato posto una parte delle sue ricerche sul testo dei filosofi arcaici.

### **ELENCO TITOLI**

- Laurea in Lettere (Università di Roma "La Sapienza", votazione 110 e lode).
- Dottorato di ricerca in "Antichità classiche e loro fortuna" (Università di Roma "Tor Vergata").
- Abilitazione all'insegnamento secondario (SSIS Lazio, votazione 100/ 100).

### **PUBBLICAZIONI**

1. E. Passa, *L'antichità della grafia eu per eo, eou nell'epica. A proposito di una recente edizione dell'Iliade*, «Rivista di Filologia e di Istruzione classica» 129, 2001, Loescher, pp. 385-417
2. E. Passa, *Pausania, figlio di Anchita o di Anchito? (Emped. 31 B 1 DK)*, «Seminari Romani di cultura greca» 7, 2004, Quasar, pp. 23-29
3. E. Passa, *Dialetti parlati, tradizioni letterarie, livelli di ricezione antica del testo dei Presocratici: gli Eleati e la cultura attica*, in F. Bertolini e F. Gasti (cur.), «Atti della IV giornata ghisleriana di Filologia classica» (Pavia, 1-2 Aprile 2004), Pavia 2005, Ibis, pp. 45-69
4. E. Passa, *Recens. a. V. Garulli, Il Peri poieton di Lobone di Argo*, «Göttinger Forum für Altertumswissenschaft» 9, 2006, pp. 1037-1048 (pubblicazione elettronica reperibile all'indirizzo <http://www.gfa.d-r.de/dr,gfa,009,2006,r,05.pdf>)
5. E. Passa, *L'epica*, in A.C. Cassio (cur.), *Storia delle lingue letterarie greche*, Milano 2008, Le Monnier, pp. 99-144
6. E. Passa, *L'elegia e l'epigramma su pietra*; in A.C. Cassio (cur.), *Storia delle lingue letterarie greche*, Milano 2008, Le Monnier, pp. 205-230
7. E. Passa, *Eronda*, in A.C. Cassio (cur.), *Storia delle lingue letterarie greche*, Milano 2008, Le Monnier, pp. 321-327

8. E. Passa, *Parmenide. Storia del testo e questioni di lingua*, «Seminari Romani di cultura greca. Quaderni» 12, Roma 2009, Quasar

### CANDIDATO N. 17: dott.ssa. PELLIN Alessandra

(medaglione curriculare)

Pellin Alessandra nata a Treviso il 12.08.1977

- A.A. 2008/09 Corso di perfezionamento Didattica delle lingua moderne – itals con tesi finale  
- A.A. 2005/06- 2007/08 Dottorato in Italianistica e filologia classico medievale XXI ciclo con tesi “Quattro poemi ellenistici su papiro: fr. ep. adesp. 2, 3, 4 Powell e SH 939”  
- 2001 - 2003 Università degli Studi Ca' Foscari Venezia, Laurea specialistica in filologia e letterature dell'antichità con tesi su "Commento all'Epyllium Telephi fr. ep. adesp. 3 Powell"

Diploma Itals per l'insegnamento dell'italiano come lingua straniera con esame finale

- 1996-2000 Università degli Studi Ca' Foscari Venezia, Laurea in lettere classiche conseguita nel quarto anno in corso discutendo una tesi in filologia greca dal titolo "Commento all'Epyllium Diomedis fr. ep. adesp. 2 Powell"

- 1996 maturità classica conseguita presso il liceo classico A. Canova di Treviso

- Conoscenze informatiche: Pacchetto Microsoft Office and Access (ved. p. es. certificato di idoneità informatica) uso quotidiano di SO Windows XP e Vista, web desing: Dreamweaver and Nq-content

- Conoscenze linguistiche: francese, livello intermedio (esame universitario – ved. certificato di laurea con carriera fra i titoli accademici); inglese (certificazione livello intermedio CLI di Venezia); neogreco (certificazione livello B1 University of Athens - Th.y.e.s.p.a. Programm with scholarship); tedesco lingua (certificazione livello A1 Freie Universitaet Berlin FUBIS Program); tedesco scientifico per discipline umanistiche (certificazione CLI Venezia)

Collaborazioni a titolo volontario con Marie Hélène Marganne direttrice del CEDOPAL: segnalazioni nuove uscite bibliografiche sul gruppo di frammenti analizzati in seno alle ricerche per tesi di laurea, tesi di laurea specialistica e tesi di dottorato.

Ricerca condotta all'estero: *Grecia* ricerca su bibliografia relativa ad Archiloco di Paro redatta in greco (moderno) obiettivo individuazione rapporti fra fr. ep. adesp. 3 Powell e POxy 4708 fr. 1, ricerca ed analisi filologica del fr. ep. adesp. 4 Powell, condotta presso la American School of Classical Studies at Athens; instaurazione di rapporti con il ministero della cultura e della religione greco (ricerche condotte e pubblicazione fotografica di 2 reperti archeologici custoditi presso la Stoà di Attalo ad Atene a corredo della ricerca sul fr. ep. adesp.4 Powell); *Germania* Periodo di ricerca e studio presso la Freie Universitaet, relazioni con l'Aegyptische Museum Berlin. Obiettivo: visione autoptica del P. Berol. 10566 risultato: ottenimento nuova riproduzione fotografica digitale del papiro a colori (interessamento Prof. F. Reiter). Redazione di pubblicazioni scientifiche sugli argomenti approfonditi nel corso delle ricerche: analisi filologico- linguistiche e letterarie sui papiri oggetto di studio.

Didattica: a.a. 2002/03 lezione seminariale all'interno del corso di filologia greca presso università Ca' Foscari Venezia (titolare Prof. E. Cingano) 26-11-2003, lezione seminariale su "Due epilli ellenistici anonimi su papiro: l'*epyllium Diomedis* e l'*epyllium Telephi*"; a.s. 2001/02 contratto di insegnamento presso istituto superiore “Scuola Paritaria G. Galiei” collocazione: V livello insegnante di materie letterarie (lettere, latino e greco); dal 2001 - 2008 Collaborazione a titolo volontario con l'istituto superiore “Centro studi G. Galilei” per corsi di recupero e lezioni individuali in materie letterarie (lettere, latino e greco)

Training: dal 2000 ad oggi partecipazione a Convegni annuali presso la VIU Venice International University Humanities Seminars (sessioni novembre - maggio); AA 1999/2000, 2000/01, 2004/05 Partecipazione a corsi di paleografia e papirologia relatori I. Maehler, T. Foegen presso l'università Ca' Foscari Venezia; Redazioni di elaborati di corollario alle tesi sopra menzionate sottoposti all'attenzione dei Proff. J. Powell (2005), Tribolato (2008), Obbink (dal 2001 al 2009).

Organizzazione e Partecipazione a convegni: Convegno "Orizzonti del Sacro" Università Ca' Foscari di Venezia giornate 1-2.12.1999; 2005 (nazionale) Giornata di studi in memoria di F.M. Broilo 14 ottobre 2005 con intervento sul fr.ep.adesp. 2 Powell; 2006 (internazionale) Convegno finale progetto PRIN 2003 biennale (III anno fondi impegnati) coord. Naz. Prof. Cingano con ospiti internazionali: intervento sul fr.ep.adesp. 3 Powell; 2007 (internazionale) intervento a lezione-referat all'interno di FUBIS summer school su Wilamowitz; Marzo 2007 partecipazione a giornata di studi *Le metamorfosi del mito*; Settembre 2007 partecipazione a Seminario residenziale Aosta 5-10 sett.'07: *L'eroe tragico*; 16 gennaio 2008 conferenza a convegno "Cartoline Veneziane" su "Lo sguardo di Iakobos Tribolles sulla marina di Venezia: fra mercanzie, avventura e amore nel XVI secolo a Venezia" pubblicato negli atti del convegno pp. 145-157.

Partecipazione a premi – riconoscimenti: Partecipazione al Premio Panaiotakis 2005

Esperienze professionali: 28-12-2001 - ad oggi: stipula contratto a tempo indeterminato con Pubblica amministrazione - ruolo di personale tecnico amministrativo cat. C, presso Università Ca' Foscari Venezia, Divisione Ricerca. Mansioni: gestione amministrativo-procedurale dei finanziamenti locali - Fondo di ricerca d'ateneo - assegni di ricerca, gestione amministrativo-procedurale e contenuti proposte progettuali dei finanziamenti ministeriali per la ricerca PRIN, FIRB, Centri di Eccellenza, Incentivi per docenti stranieri e italiani residenti all'estero “Rientro dei cervelli”; PNR; FAR; FISIR, DM 593/2000; Contributi per convegni naz. e internaz.; fondi strutturali; gestione delle procedure amministrative relative ai progetti finanziati dall'unione europea e bollettino informativo sui bandi di finanziamento.

Supporto amministrativo gestionale di bandi nazionali minori finalizzati al finanziamento alla ricerca. Organizzazione e Realizzazione di convegni sulle tematiche di competenza dell'ufficioSupporto alle iniziative Start Cup Veneto, Hypo bank Alpe Adria. 2001 – 2008 Collaborazione a titolo volontario con Liceo linguistico paritario G. Galilei - Centro Studi di Treviso per consulenze. 2001 insegnante di lettere, categoria V livello, presso l'Istituto G. Galilei di Treviso (letteratura italiana, grammatica e letteratura greca e latina, storia e geografia) - a.s. 2001-2002.

Training professionale: Corso di Project Management VI edizione ottobre 2009 (attestato 12-01-2010). Seminari e convegni di aggiornamento e approfondimento su Fund Raising, Programmi di ricerca nazionale e europea, sul VII programma quadro finanziato da UE. Corsi SUM del Politecnico di Milano sulla valutazione come strumento di governance dell'Ateneo ed. 2005; corsi di formazione attinenti all'ambito amministrativo. Corso sul management 2005 La valutazione della ricerca come strumento di governance Organizzazione Corso di Formazione per "Autovalutatori dei Corsi di Studio" tenutosi a Ca'Foscari Venezia, 19-22-24/9/2003; Corso sulla gestione dei progetti europei ed FSE con esame di profitto; Giornata -convegno formativo a Padova 8 febbraio 2002 sui finanziamenti europei del VI programma quadro; Corso di europrogettazione "Cultura 2000" AICCRE presso la VIU realizzato nel maggio 2002; Seminari e convegni di aggiornamento e approfondimento su Fund Raising, Programmi di ricerca nazionale e europea, sul VI programma quadro finanziato da UE

### **ELENCO TITOLI**

- Tesi di laurea quadriennale (vecchio ordinamento ante DM 509/2004; voto 108/110) dal titolo "Commento all'Epyllium Diomedis fr. ep. adesp. 2 Powell"
- Tesi di laurea specialistica (DM 509/99 classe 15/S, voto 110/110) dal titolo "Commento all'Epyllium Telephi fr. ep. adesp. 3 Powell"
- Tesi di dottorato di ricerca: "Quattro poemi ellenistici su papiro: fr. ep. adesp. 2, 3, 4 Powell e SH 939" (= Edizione critica con traduzione e commento).
- Tesi corso di perfezionamento in Didattica delle Lingue moderne: insegnamento dell'italiano a stranieri dal titolo "La didattica dell'italiano L2 nelle istituzioni scolastiche italiane: problemi cognitivi vs problemi linguistici. il ruolo del facilitatore"

Certificati: corso di perfezionamento; certificato di dottorato; certificato con carriera della laurea specialistica; certificato con carriera della laurea quadriennale (*certificazione dell'esame di lingua e lett. francese*); corso itals 1999; idoneità informatica; Convegno "Orizzonti del Sacro" Università Ca' Foscari di Venezia giornate 1-2.12.1999; Seminari veneziani di lett. Greca Prof. N. Wilson dicembre 2005; convegno di filologia, papirologia storia dei testi in onore di A. Carlini 9 dicembre 2005; Marzo 2007 giornata di studi Le metamorfosi del mito; Settembre 2007 Seminario residenziale Aosta 5-10 sett.'07: *L'eroe tragico*

Certificazioni linguistiche: FUBis Freie Universiaet tedesco base A1; National and Kapodistrian University of Athens greco moderno livello B1; Certificato CLI VENEZIA 5 luglio 2001 inglese intermedio; Certificato CLI VENEZIA tedesco per le discipline umanistiche 16 giugno 1999; Certificato di laurea con carriera per conoscenza lingua francese (vedi titoli accademici – certificati)

Attestati di Organizzazione e Partecipazione: Università di Padova Workshop I finanziamenti comunitari e lo sviluppo le novità del VPQ; AICCRE – VIU seminario "cultura 2000" 18 maggio 2002; attestato di profitto corso con esame su *I finanziamenti europei* voto distinto 25 nov. 2003; Corso SUM Politecnico Milano : "La valutazione della ricerca come strumento di governance"; Corso "il Basso Piave" 29 marzo 2006; *18 dicembre 2008 giornata sul bando prin 2008*; APRE 2009: 25 giugno I corso di europrogettazione; 29 ottobre convegno lancio delle azioni SSH del VIIPQ; AA 2009-2010: CORSO PROJECT MANAGEMENT CON ESAME FINALE

### **PUBBLICAZIONI**

1. *Il mito di Telefo nell'epos ellenistico: l'Epyllium Telephi, fr. ep. adesp. 3 Powell*, in E. Cingano (a cura di), *Tra panellenismo e tradizioni locali: generi poetici e storiografia*, ed. dell'Orso, Alessandria 2010, pp. 519-40, (Atti del convegno "Tradizioni locali e generi letterari nella Grecia arcaica Epos minore, lirica ed elegia, storiografia" Venezia 21-22 Settembre 2006).
2. "Lo sguardo di Iakobos Tribolles sulla marina di Venezia: fra mercanzie, avventura e amore nel XVI secolo a Venezia", in *Atti del convegno "Cartoline Veneziane"*, officina di studi medievali ed., Palermo 2009, pp. 145-157.
3. *Un epos ellenistico su papiro: l'Epyllium Diomedis (fr. ep. adesp. 2 Powell = P.Berol. 10566)*, in "Studi in ricordo di Fulviomario Broilo" Atti del Convegno Venezia 14-15 Ottobre 2005, ed. S.A.R.G.O.N. Padova 2007, pp. 471-86.
4. "Un figlio sconosciuto di Diomedes" *Aevum Antiquum* n.s. 5 (2005), pp. 166-77.
5. Il modello materno di Calliroe nella mitologia greca, ed. elettronica Wikipedia 2006 (vedi link [http://it.wikipedia.org/wiki/Calliroe\\_%28mitologia%29](http://it.wikipedia.org/wiki/Calliroe_%28mitologia%29))

## **CANDIDATO N. 18: dott. Pernigotti Carlo**

(Medaglione curriculare)  
Nato Pisa, il 19.12.1973.



Laureato in Lettere con lode (1996) presso la Università degli Studi di Pisa, fu ammesso alla Scuola di perfezionamento in Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, conseguendo (2002) con lode il titolo relativo (equivalente a dottore di ricerca), con la discussione della dissertazione su *Tradizione gnomologica, morfologie e storia del testo delle Menandri sententiae. Con l'edizione critica della classe u.* Ha fatto soggiorni di studio all'estero in varie occasioni; ha goduto di borse di assegno di ricerca presso l'Istituto Papirologico G. Vitelli di Firenze e, presso il medesimo, di una borsa post-laurea (2007). Ha partecipato alla "International Summer School in Papyrology" (2003) e (2004), e al Secondo Seminario Papirologico Fiorentino. È stato presente con relazioni o comunicazioni a numerosi Convegni. Membro fondatore ed effettivo del "Gruppo di ricerca sulla Musica Greca Antica" presso la Scuola Normale Superiore; ha organizzato il convegno internazionale su "La Musa dimenticata. Aspetti dell'esperienza musicale greca in età ellenistica" (Pisa, Scuola Normale Superiore, settembre 2006). È membro della American Philological Association, della International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage; partecipa al progetto di edizione degli Ostraca della collezione Petrie Flinders. È docente di ruolo di Lettere classiche nei Licei.

#### Pubblicazioni

- 1. *Menandri Sententiae*, Firenze 2008 (volume);
- 2. "Appunti per una nuova edizione dei *Monostici* di Menandro", in *Papiri filosofici*. Miscellanea di Studi I, Firenze 1997, pp. 71-84;
- 3. "Osservazioni sul Tucidide laurenziano 69, 2", in *Studi Classici e Orientali* 47, 1999, pp. 227-244;
- 4. "PSorb Inv. 2245: confluenza di testimoni omerici" (in collaborazione con F. Maltomini), in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 128, 1999, pp. 301-305;
- 5. "In margine al frammento 5 K.-A. di Efippo", in *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, s. IV, 5, 2000, pp. 237-246;
- 6. "Raccolte e varietà redazionali nei papiri dei *Monostici* di Menandro", in *Papiri filosofici*. Miscellanea di Studi III, Firenze 2000, pp. 171-228;
- 7. "Tempi del canto e pluralità di prospettive in Saffo, fr. 44 V. ", in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 135, 2001, pp. 11-20;
- 8. "Spartiti musicali nella Grecia ellenistica: pluralità delle occasioni del canto e discontinuità della tradizione", in *Grecia*, Atti del Convegno. Mittelfest 2001, Monfalcone 2001, pp. 29-37 (in collaborazione con L. Prauscello);
- 9. "Morfologie ed impieghi delle raccolte simposiali: lineamenti di storia di una tipologia libraria antica", in *Materiali e Discussioni* 49, 2002, pp. 53-84 (in collaborazione con F. Maltomini; gli compete la parte prima, pp.53-66);
- 10. "Antologie gnomologiche su papiro: materiali per una nuova analisi del problema", in *Atti del XXIII Congresso Internazionale di Papirologia* (Vienna 2001), Wien 2003, pp. 535-540;
- 11. "Osservazioni sul rapporto fra tradizione gnomologica e *Menandri sententiae*: linee generali", in M. S. Funghi (a c.), *Aspetti della letteratura gnomica nel mondo antico*, I, Firenze 2003, pp. 187-202;
- 12. "La tradizione manoscritta delle *Menandri sententiae*", in M. S. Funghi (a c.), *Aspetti della letteratura gnomica nel mondo antico*, I, Firenze 2003, pp. 121-137;
- 13. "Euripide nella tradizione gnomologica antica", in *Tradizione testuale e ricezione letteraria antica della tragedia greca* (Atti del Convegno), a c. di L. Battezzato, Amsterdam 2003, pp. 97-112;
- 14. "Notizie relative allo stato attuale del XV volume dei Papiri della Società Italiana: i papiri letterari", in *Comunicazioni dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli"*, Firenze 2003, pp. 61-72;
- 15. "Contesti e redazioni nella tradizione manoscritta delle *Menandri sententiae*", in R. M. Piccione-M. Perkams (edd.), *Selecta colligere* I, Alessandria 2003, pp. 47-56;
- 16. "L'*Anecdoton Cavense* e la tradizione greco-latina dei segni critici platonici", in S. Bruni, T. Caruso, M. Massa, *Archeologica Pisana*. Scritti per Orlanda Pancrazi, Pisa 2004, pp. 327-332;
- 17. "La *Comparatio Menandri et Philistionis*: tradizione del testo e morfologie testuali", in M. S. Funghi (a c.), *Aspetti della letteratura gnomica nel mondo antico*, II, Firenze 2004, pp. 25-48;
- 18. "Antirrhesis", in G. Bastianini, M. S. Funghi, G. Messeri, *Papiri della Società Italiana alla Scuola Normale Superiore di Pisa*. (Seminario 2003/2004), in *Comunicazioni dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli"*, Firenze 2005, pp. 102-109;
- 19. "Fare e scrivere musica nel mondo antico", in *Eureka! Scienza e automi dell'età ellenistica*, Catalogo della mostra, Napoli 2005, pp. 162-166 (in collaborazione con L. Prauscello);
- 20. "*P*Turner 5: testi e lettori di Menandro", in *Eikasmós* 16, 2005, pp. 135-144;

- 21. Voce: “Sentences de Menandre”, in *Dictionnaire des Philosophes antiques*, Paris 2005, IV, pp. 419-432;
- 22. Voce: “Moschion Re” 8, in *Dictionnaire des Philosophes antiques*, Paris 2005, IV, pp. 553-554;
- 23. “Menandro a simposio? *P.Oxy.* III 409 + XXIII 2655 e *P.Oxy.* LIII 3705 riconsiderati”, in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 154, 2005, pp. 69-78;
- 24. “Morfologie testuali drammatiche antiche: il caso di Menandro”, in J. Frösén-T. Purola-E. Salmenkivi, *Proceedings of the 24th International Congress of Papyrology*, (Helsinki 2004), Helsinki 2007, pp. 899-908;
- 25. “Un nuovo testimone della *Comparatio Menandri et Philistionis* nel cod. Met. Pan. Taph. 303”, in *Papiri filosofici V*, Firenze 2007, pp. 159-175;
- 26. Cura dei papiri 1459-1463, 1465, 1467, 1468, 1471, 1475, 1478, 1479, 1483, 1484, 1487-1489, 1499, 1501, 1503, 1505, 1508, in *Papiri della Società Italiana (PSI)*, Firenze 2008, XV, a cura di V. Bartoletti, G. Bastianini et alii.
- 27. “Circolazione della cultura letteraria e forme della spettacolarità nel simposio plutarco”, in D. Restani, *Il sapere musicale e i suoi contesti. Da Teofrasto a Claudio Tolomeo*, Ravenna 2009, pp. 95-103;
- 28. “I papiri e le pratiche della scrittura musicale nella Grecia antica”, in M. C. Martinelli (a. c.), *La Musa dimenticata. Aspetti dell’esperienza musicale greca in età ellenistica*, Pisa 2009, pp. 307-320;
- 29. Rec. a R. Criatore, *Writing, Teachers and Students in Graeco-roman Egypt*, Atlanta 1996, in *Analecta Papyrologica* 10-11, 1998-1999, pp. 245-249;
- 30. Rec. a AA. VV., *Papiri filosofici. Miscellanea di studi II*, Firenze 1998, in *Analecta Papyrologica* 10-11, 1998-1999, pp. 249-253.
- Dichiara in corso di stampa i seguenti titoli:
- Edizione del papiro *PSI inv. 13* (Commentario a poesia comica?), in *Comunicazioni dell’Istituto Papirologico “G. Vitelli”*, 9;
  - Edizione di due papiri (uno omerico, contenente Il. 19 con note marginali (Box B 3:1, Layer A-Box 3B: 1 Layer B) e uno gnomico (inv. 19 B. 2/3 (1) a) in uno dei prossimi volumi degli *Oxyrhynchus Papyri*;
  - Edizione di circa 30 degli Ostraca della collezione Petrie del Flinders Petrie Museum di Londra;
  - Redazione delle schede di vari papiri del *Corpus dei Papiri filosofici (CPF II:2-3: Chreiai, Sentenze, Gnomologi)*.

#### **CANDIDATO n. 19: dott. Aglae Massima Valeria Pizzone**

(medaglione curriculare)

Nata a Pavia il 9.6.1976.

Laureata in Lettere con lode (1999) presso la Università degli Studi di Firenze con tesi di laurea in Filologia bizantina, dottore di ricerca (XV ciclo 1999-2003) presso la Università degli Studi di Milano, titolo conseguito con giudizio di eccellenza con la discussione di una dissertazione su “Sinesio di Cirene. Un approccio tardoantico alla materia epica”, ha usufruito dal giugno 2004 al giugno 2005 di una borsa post-dottorato presso l’École Pratique des Hautes Études-CNRS, Paris. Già nel 1998 aveva usufruito di una borsa Socrates presso l’Universität zu Köln. Fra l’ottobre 2005 e l’ottobre 2007 è stata editor presso la Bollati Boringhieri Editore di Torino per le aree di Letteratura classica e psicologia. Dall’anno accademico 2006-2007 collabora presso le cattedre di Letteratura Greca, Civiltà Greca, Storia del teatro antico presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Università di Milano. Nell’anno accademico 2009-2010 ha tenuto presso l’Università degli Studi di Milano esercitazioni di metrica per studenti di Lettere classiche. Nel 2000 ha ottenuto una borsa di studio per frequentare il VII Seminario Internazionale di Papirologia diretto dal prof. H. Maehler presso l’Istituto Nazionale del Papiro in Siracusa. Nel 2001 ha frequentato con borsa di studio (1-5 ottobre) il Corso residenziale di alta formazione “I classici nella cultura dei secoli IV-VIII”, coordinato dal prof. Mario Mazza (Monte Sant’Angelo). Ha osservato (ottobre 2001-febbraio 2002) un periodo di studio presso la Université Paris X-Nanterre con tutor prof. P. Chuvin. Nel giugno-agosto 2009 è stata Summer Fellow (Byzantine Studies) presso i Dumbarton Oaks per il progetto “Hellenistic Phantasia and Its Iconophile Offsprings”. Ha partecipato con relazioni a Convegni. È dal novembre 2007 assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità della Università di Milano (progetto di ricerca: “La ricezione del tardoantico nell’umanesimo bizantino fra XI e XII secolo. La controversia su Ermogene nell’entourage di Michele Psello e la formazione di un’estetica letteraria”).

Pubblicazioni:

- 1. "Memmio e i carmi catulliani contro Mamurra. Una proposta di cronologia", in *Maia* n. s. IV, 50, 1998, pp. 281-289;
- 2. "Simboli di regalità nel *De Providentia* di Sinesio di Cirene. TAXIS ed EUKOSMIA" I, in *Prometheus* 27, 2001, pp. 73-92;
- 3. "Simboli di regalità nel *De Providentia* di Sinesio di Cirene. TAXIS ed EUKOSMIA" II, in *Prometheus* 27, 2001, pp. 175-186;
- 4. "PKöln inv. 5064, n. 370", in *Kölner Papyri (PKöln)*, Bd. 9., bearbeitet von M. Gronewald et alii, pp. 110-113;
- 5. "Fra mito classico ed esegesi biblica (Aen. Gaz., *Theophrast.* p. 33, 13-19 Colonna). Eracle come Giona", in *Koinonia* 25, 2001, pp. 207-221;
- 6. "Solone, Diogene e la *parach̄araxis*. Contributo alla storia di un'immagine e alla sua fortuna", in *Acme* 55, 2002, pp. 91-116;
- 7. "Da Melitene a Costantinopoli: S. Polieucto e la politica dinastica di Giuliana Anicia. Alcune osservazioni in margine ad *A. P. I 10*", in *Maia* n. s. 55, 2003, pp. 107-132;
- 8. *Sinesio di Cirene: un approccio tardoantico alla materia epica* (tesi di dottorato), Milano 2002-2003;
- 9. "Socratismo e storiografia: il ritratto di Teleutias tra *pronoia* e *tolme*", in M. Cavalli e G. Daverio (edd.), *Il Peloponneso di Senofonte*, Milano 2004, pp. 307-324;
- 10. "Choriciana", in *Eikasmós* 16, 2005, pp. 327-335;
- 11. *Sinesio e la sacra ancora di Omero. Intertestualità e modelli tra retorica e filosofia*, Milano 2006;
- 12. "Elementi magico-rituali negli *Egizi* di Sinesio di Cirene: dalla liturgia di PGM IV 475-824 all'immagine di Helioros", in B. Palmen (a c.), *Akten des 23. Internationalen Papyrologenkongress*, Wien 2007, pp. 541-548;
- 13. "Religione", in A. Capra, F. Conca et alii, *Alla fonte delle Muse*. Introduzione alla civiltà greca, Torino 2007;
- 14. "Arte figurativa", in A. Capra, F. Conca et alii, *Alla fonte delle Muse*. Introduzione alla civiltà greca, Torino 2007;
- 15. "Politica e democrazia", in A. Capra, F. Conca et alii, *Alla fonte delle Muse*. Introduzione alla civiltà greca, Torino 2007;
- 16. "I generi della prosa" (in collaborazione con A. Capra), in A. Capra, F. Conca et alii, *Alla fonte delle Muse*. Introduzione alla civiltà greca, Torino 2007;
- 17. "Da Artemide a Gesù: vicissitudini di alcuni versi omerici in Eusebio di Cesarea", in *Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques* 54, 2008, pp. 207-220;
- 18. "The Tale of a Dream: Oneiros and Mythos in the Greek Novel", comunicazione alla ICAN IV Conference, Lisbona 2008 (in corso di stampa negli *Atti* relativi);
- 19. "Aristotele e il fantasma dei sensi", in *Orbis Tertius* 1, 2008, pp. 75-83;
- 20. "Giamblico e la scena teurgica", in *Stratagemmi* 6, 2008, pp. 39-86;
- 21. "*Ex epiboules phantazesthai*. Dal divino inganno di Timeo alla *phantasia* plotiniana", in *Methexis* 2010 (presentato in bozze);
- 22. "Pornos, Porneia, Pornografia: un'introduzione etimologica poco rassicurante", in F. Cappa, M. Bonazzi (a c.), *Pop Porn. L'immaginario contemporaneo del porno*, Milano 2010 (indicato come ancora in stampa).

### **CANDIDATO N. 20: dott. VESSELLA Carlo**

(medaglione curriculare)

Nato a Latina, 18/09/1979.

- 15/10/2009 – 15/11/2009: Incarico professionale autonomo per l'edizione dei commenti su papiro a Corinna, Università di Roma "La Sapienza", dipartimento di Filologia Greca e Latina.
- 01/10/2008 – 31/10/2009: Visiting Scholar, Università di Cambridge (GB).
- 2007/2008 e 2008/2009: Affiliate Lecturer, Marist College (Poughkeepsie, NY).
- Progetti di ricerca: CINECA 2009 "*Il Papiro di Artemidoro: geografia, filosofia e retorica in età tardo-ellenistica*": Partecipazione alla Ricerca dell'Ateneo Federato, delle Scienze umanistiche giuridiche ed economiche, Progetto di Ateneo Federato - ex Ricerca di Facoltà, Anno 2009 – come da domanda prot. C26F09WSSB, Referente prof. A.C. Cassio; CINECA 2008 "*Il Papiro di Artemidoro: geografia, filosofia e retorica in età tardo-ellenistica*": Partecipazione alla Ricerca dell'Ateneo Federato delle Scienze umanistiche giuridiche ed economiche Progetto coordinato dell'Ateneo Federato Anno 2008 – come da domanda prot. C26F084CAA, Referente prof. A.C. Cassio.
- da luglio 2008 Cultore della materia, L-FIL-LET/05 Filologia Classica (prof. A.C. Cassio), Università di Roma "La Sapienza"

- da luglio 2008 Cultore della materia, L-LIN/01 Linguistica e Glottologia (prof.ssa C.A. Ciancaglini), Università of Roma “La Sapienza”
- 2004/5 – 2006/2007 Dottorato di Ricerca in «Filologia greca e latina e Storia antica», XX ciclo, Università di Roma “La Sapienza”
- 18/04/2008 Dottore di ricerca, titolo conferito dall’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
- Marzo – Ottobre 2009 Vincitore del concorso per una borsa di studio dell’Università di Roma “La Sapienza”
- 11/12/2003 Laurea in Lettere (110/110 e lode), Università di Roma “La Sapienza”. Titolo della tesi «Sviluppi fonetici del dialetto attico: la legge di Lagercrantz»; relatore Prof. Albio C. Cassio, correlatrice Prof.ssa Claudia A. Ciancaglini
- 1993/1994 – 1997/1998: Diploma di maturità classica, Liceo Ginnasio Statale “Dante Alighieri”, Latina, votazione 60/60
- 4–15/09/2001 e 3–14/09/2000: Corso di dialettologia italiana, Centro di dialettologia e etnografia, Bellinzona (CH)
- Soggiorni di studio all’estero: 02/03/2009 – 22/10/2009 Università di Cambridge (GB), Faculty of Classics, sotto la supervisione del prof. G.C. Horrocks; 25/08/2007 – 24/09/2007 Università di Cambridge (GB), Faculty of Classics, sotto la supervisione del prof. G.C. Horrocks; 18/06/2007 – 30/07/2007 Università di Cambridge (GB), Faculty of Classics, sotto la supervisione del prof. G.C. Horrocks; 06/11/2006 – 11/12/2006 Università di Oxford (GB), Department of Classic Studies, sotto la supervisione del prof. A. Willi; 27/09/2006 – 07/10/2006 Atene (GR), biblioteche della British School e dell’American Academy; 05/02/2003 – 29/04/2003 Università di Salamanca (ES) sotto la supervisione del prof. J.V. Méndez Dosuna
- Didattica: 19 Agosto 2010 *Lettori di Corinna in Egitto*, relazione al 26° Congresso Internazionale di Papirologia, Ginevra 16-22.08.2010; 30 Aprile 2010 Lettura e commento di RgVeda X 125 per il corso di sanscrito (prof. R. Torella), Università degli studi di Roma “La Sapienza”; 12 Aprile 2010 *Superlunghe nell’adonio epico e comparativi primari in greco*, lezioni per il corso di metrica greca (prof. M. Napolitano), Università degli studi di Roma “La Sapienza”; 29 Marzo 2009 *Edizioni antiche di lirici greci: il caso di Corinna*, relazione al convegno *Classics in Progress*, Roma, 29-31.03.2010; 15-16 Marzo 2009 *Storia della lingua greca: lineamenti di storia della disciplina e sue problematiche*, due lezioni per il corso di dottorato dell’Università di Padova, 4 ore totali; 2 Dicembre 2009 *Corinna tra Alessandria e Ossirinco*, conferenza per il ciclo *Seminari di ecdotica*, coordinato dalla prof.ssa M. Passalacqua, Università di Roma “La Sapienza”. Inoltre per Lorenzo de’Medici School, Tuscania / Marist College (NY/USA): Luglio 2010 *Greek and Roman Mythology* (CLA 310 T), 48 ore ; Giugno 2010 *Ancient Mediterranean Civilization and Culture* (CLA 274 T / HIS 274 T), 45 ore; 2010, Fall / semestre autunnale *Greeks, Etruscans and Romans* (CLA 275/HIS 275), corso di storia antica e cultura classica. 45 ore per semestre; 2010, Spring / semestre primaverile *come sopra*; 2009, Fall /semestre autunnale *come sopra*; 2009, Spring / semestre primaverile *come sopra*; 2008, Fall /semestre autunnale *come sopra*. Novembre 32 ore di lezione per il corso di Filologia classica (prof. A.C. Cassio);
- Relazioni: 20/04/2007 *La nascita della prosa greca*, lezione presso il Liceo Ginnasio Statale di Segni (Roma); 09/07/2005 Relatore alla conferenza internazionale *Greek and Latin from an Indoeuropean Perspective*, Università di Cambridge, Faculty of Classics, 8–9/07/2005
- Progetti: 3/12/2010 *Corina y la dialectología alejandrina: cuestiones ortográficas y acentuales*, relazione per la *I Jornada sobre epigrafía y dialectos griegos*, Madrid, Universidad Complutense; 30/11 - 2/12/2010 Lezioni per il corso di master *Iniciación a la Investigación en Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia*, Università di Salamanca, 10 ore; previsto per fine 2010 Edizione dei commenti su papiro a Corinna, per la serie *Commentaria et Lexica Graeca in Papyris Reperta*.
- 09/07/2009 Membro della commissione di Laurea specialistica per la correlazione della tesi di E. Palvarini, Università degli studi di Padova, relatrice prof.ssa A. Meschini Pontani, correlatrice dott.ssa F. Ferrieri

## ELENCO TITOLI

- Dottorato di Ricerca, conseguito il 18/04/2008 presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- Incarico professionale autonomo per l’edizione dei commenti su papiro a Corinna, Università di Roma “La Sapienza”, dipartimento di Filologia Greca e Latina, 15/10/2009 – 15/11/2009
- Visiting Scholar, A.A. 2008-2009 Università di Cambridge
- Affiliate Lecturer, A.A. 2007-2008, Marist College, Poughkeepsie, NY

## PUBBLICAZIONI

- *La prosa*, in A.C. Cassio (a c. di), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2008: Le Monnier, pp. 292–320
- *Menandro*, in A.C. Cassio (a c. di), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2008: Le Monnier, pp. 328–336
- *Teocrito*, in A.C. Cassio (a c. di), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2008: Le Monnier, pp. 337–356
- *Lessicografia atticista e greco classico*, in A.C. Cassio (a c. di), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2008: Le Monnier pp. 393–396
- *Le prescrizioni ortoepiche dei lessicografi atticisti*, Tesi di Dottorato, Roma 2008;
- «Nascita e primi sviluppi della prosa greca», *Chaos e Kosmos* 8 (2007), 1–19 [rivista on-line [www.chaosekosmos.it](http://www.chaosekosmos.it); ISSN 1827-0468]

- «Overlength and the system of primary comparatives in Homeric and Attic Greek», in C. George, M. McCullagh, B. Nielsen, A. Ruppel, O. Tribulato (eds.), *Greek and Latin from an Indo-European Perspective* [Cambridge Classical Journal, Proceedings of the Cambridge Philological Society, Suppl. vol. 32] 2007, 131–139
- «OAEZON/OAEIZON nelle epigrafi attiche e l'iscrizione dell'*Hekatompedon* (IG I<sup>3</sup> 4 B 18-19)», *Seminari Romani di Cultura Greca* 9 (2006), 299–311.

Terminata la formulazione dei profili curriculari, la Commissione è sciolta alle ore 18 e si riconvoca per il giorno 14 dicembre 2010 alle ore 9 presso la sede del Polo delle Scienze Umane e Sociali della Università degli studi "Federico II", via cardinale Guglielmo Sanfelice 8, Napoli.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

- |                              |       |              |
|------------------------------|-------|--------------|
| - Prof. Ugo Mario Criscuolo  | _____ | Presidente   |
| - Prof. Angelo Casanova      | _____ | Componente   |
| - Prof. Gabriele Burzacchini | _____ | Segretario ” |

**Nella terza riunione**, al termine della illustrazione e discussione da parte dei candidati, ciascun commissario ha formulato i giudizi singoli sui titoli, illustrati e discussi davanti alla Commissione, e sulle pubblicazioni dei candidati.

Si riporta di seguito il contenuto del verbale n. 3:

“

### **VERBALE n. 3**

#### **(Illustrazione e discussione dei titoli - giudizi singoli dei commissari sui titoli - illustrati e discussi davanti alla Commissione - e sulle pubblicazioni dei candidati)**

Alle ore 9 del giorno 14 dicembre 2010 presso la sede del Polo delle Scienze Umane e Sociali della Università degli studi "Federico II", via cardinale Guglielmo Sanfelice 8, Napoli si riunisce in terza seduta la Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa a n. 1 posto di ricercatore universitario di ruolo, come sopra specificato, codice identificativo del bando **R/02/2009**.

Sono presenti:

- |                              |            |
|------------------------------|------------|
| - prof. Ugo Mario Criscuolo  | Presidente |
| - prof. Angelo Casanova      | Componente |
| - prof. Gabriele Burzacchini | Segretario |

Si riprendono i lavori di cui al verbale n. 2.

La Commissione procede alla identificazione dei candidati convocati per la seduta odierna mediante la compilazione del tabulato allegato al presente verbale (**all. n. 1**), risultano assenti i candidati TOMMASO BRACCINI, FRANCESCA MALTOMINI, CLAUDIO MELIADÒ, MARIELLA MENCHELLI PAOLINI, CARLO PERNIGOTTI, AGLAE MASSIMA VALERIA PIZZONE.

La Commissione chiama, in ordine alfabetico, i candidati ad illustrare e discutere i propri titoli.

**L'illustrazione e la discussione sui titoli si svolge in un aula aperta al pubblico.**

Si chiama il candidato **Dott. Stefano Amendola**.

*Il candidato ha illustrato e discusso i seguenti titoli:*

dottorato di ricerca, partecipazione a colloqui e convegni.

*In particolare sono stati approfonditi i seguenti argomenti:*

attività didattica e tecnica informatica.

Al termine della discussione, invitati i presenti ad abbandonare l'aula, a porte chiuse, il Presidente, invita ciascun commissario alla formulazione di **giudizi singoli**, alla luce dei criteri fissati nel verbale n. 1, sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione, e sulle pubblicazioni di ciascun candidato, ivi compresa la tesi di dottorato:

## 1 - CANDIDATO AMENDOLA Stefano

**Commissario :** Ugo Mario Criscuolo

I titoli presentati dal dott. Stefano Amendola sono notevoli e congruenti con la presente valutazione comparativa. Fra le pubblicazioni si lascia apprezzare il volume monografico *Donne e preghiera. Le preghiere femminili nelle tragedie superstiti di Eschilo*, esito della tesi di dottorato, che rileva sensibilità alla problematica tragica e conoscenza dei testi. Gli articoli anticipano o riprendono e approfondiscono la tematica trattata nella monografia. Puntuali i suoi contributi al testo di Eschilo, Persiani. I contributi plutarchei sono buona premessa al progetto ecdotico del *De sera numinis vindicta*. Le recensioni e schede bibliografiche, puntuali nell'informazione, denotano ampiezza di interessi. È un candidato degno di attenta considerazione.

**Commissario:** Angelo Casanova

I titoli attestano una preparazione di base solida, un forte interesse per la ricerca e un ampio ventaglio di esperienze didattiche, anche nel campo informatico. Il curriculum è significativamente ricco ed impegnato. Presenta, oltre alla tesi di dottorato, tredici pubblicazioni, tra cui una monografia, più un alto numero di schede bibliografiche nella rivista bibliografica "Poiesis" (63 pagine complessive). Altri tre articoli sono in corso di stampa. Tema principale delle pubblicazioni sono le preghiere femminili nelle tragedie di Eschilo; la monografia (2006) riprende la tesi di dottorato (2004) mutandone leggermente il titolo. Su questo tema anche alcuni articoli su rivista e una relazione congressuale. Sono tutti contributi di alto valore scientifico che rivelano una forte preparazione di base e fine gusto di esegèta. Altri articoli riguardano le opere di Plutarco, sia le *Vite* che i *Moralia* (in particolare il *De sera*) e rivelano ottime doti di commentatore. Singoli contributi attestano la buona conoscenza di Omero e Platone, ed anche interessi per Erasmo da Rotterdam. Alcune pubblicazioni trattano delle esperienze del cosiddetto E-learning e, insieme alle moltissime schede bibliografiche, attestano l'ampiezza degli interessi e la modernità dell'approccio agli studi classici. Nel complesso, una produzione scientifica di valore decisamente buono, che ne fa un candidato degno di attenzione ai fini del presente concorso.

**Commissario:** BURZACCHINI GABRIELE

Dottore di ricerca, presenta un cospicuo numero di ottimi titoli pertinenti e congrui col settore L-FIL-LET/02 ed una nutrita serie di pubblicazioni, tra cui spiccano una sostanziosa monografia, frutto della rielaborazione della tesi di dottorato, vari notevoli articoli e calibrate recensioni. Appare degno di grande considerazione ai fini della presente procedura.

Riaperta l'aula si ammette il successivo candidato Dott.ssa Pia Carolla.

*Il candidato ha illustrato e discusso i seguenti titoli:*

tesi di laurea, dottorato di ricerca, partecipazione a convegni.

*In particolare sono stati approfonditi i seguenti argomenti:*

attività presso la Biblioteca Vaticana in campo paleografico e codicologico.

Al termine della discussione, invitati i presenti ad abbandonare l'aula, a porte chiuse, il Presidente, invita ciascun commissario alla formulazione di **giudizi singoli**, alla luce dei criteri fissati nel verbale n. 1, sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione, e sulle pubblicazioni di ciascun candidato, ivi compresa la tesi di dottorato:

## 2 - CANDIDATO: CAROLLA Pia

**Commissario :** Ugo Mario Criscuolo

I titoli della dott. Pia Carolla soddisfano le esigenze della presente valutazione comparativa. Le pubblicazioni rilevano la personalità di una studiosa interessata particolarmente alla storiografia tardoantica e

protobizantina. Ne è principale documento l'edizione teubneriana degli *Excerpta et fragmenta* di Prisco di Panion, che segna, grazie al riesame della tradizione manoscritta e a nuove acquisizioni, un progresso rispetto all'edizione italiana curata da F. Bornmann (1978). La studiosa vi dà prova di buona metodologia ecdotica e di padronanza dei problemi stilistici e linguistici propri dei tardi testi storiografici. Altri contributi permettono di ritenere la dott. Pia Carolla degna di attenta considerazione.

**Commissario:** Angelo Casanova

I titoli attestano una preparazione di base solida, una pluralità di interessi e di esperienze di ricerca, anche in diverse università. Il curriculum è significativamente vario ed impegnato.

Presenta quattro pubblicazioni più la tesi di dottorato. Quest'ultima verte sulla lingua e lo stile dello storico Prisco di Panio ed è decisamente apprezzabile. Tra le pubblicazioni spicca per importanza l'edizione critica di *Excerpta* e frammenti dello stesso Prisco nella collana classica della Teubneriana: un'opera di ottimo livello scientifico. I restanti tre articoli, due editi in importanti riviste filologiche e uno in una Miscellanea della Biblioteca Vaticana, confermano le ottime attitudini alla ricerca filologica e codicologica. Una produzione giovanile, limitata ma promettente, degna di attenzione ai fini del presente concorso.

**Commissario:** BURZACCHINI GABRIELE

Valido titolo pertinente e congruo col settore L-FIL-LET/02 è quello di Dottore di ricerca. La più notevole delle quattro pubblicazioni è la calibrata edizione di Prisco di Panio, sulla scia della tesi di dottorato; considerevoli i tre articoli, due dei quali concernono epistole di Procopio. Appare degna di considerazione ai fini della presente procedura.

Riaperta l'aula si ammette il successivo candidato Dott.ssa Paola Cassella.

*Il candidato ha illustrato e discusso i seguenti titoli:*

dottorato di ricerca, borsa di studio e assegno di ricerca, partecipazione a convegni.

*In particolare sono stati approfonditi i seguenti argomenti:*

Relazioni a convegni; meeting di retorica a Strasburgo.

Al termine della discussione, invitati i presenti ad abbandonare l'aula, a porte chiuse, il Presidente, invita ciascun commissario alla formulazione di **giudizi singoli**, alla luce dei criteri fissati nel verbale n. 1, sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione, e sulle pubblicazioni di ciascun candidato, ivi compresa la tesi di dottorato:

### 3 - CANDIDATO CASSELLA Paola

**Commissario:** Ugo Mario Criscuolo

I titoli della dott. Paola Cassella rispondono alle esigenze della presente valutazione comparativa. Fra le pubblicazioni (18, fra le quali 7 recensioni), si distingue il volume (1999) *La supplica all'altare nella tragedia greca*, esito della tesi di dottorato e nel quale confluiscono e dal quale scaturiscono altri contributi sulla medesima tematica. Alcuni saggi, su problematiche della grecistica e della bizantinistica, testimoniano sensibilità critico-letteraria e un ampliamento degli interessi. Nell'insieme, la candidata appare meritevole di attenta considerazione.

**Commissario:** Angelo Casanova

I titoli attestano una preparazione di base solida, una pluralità di interessi e di esperienze di ricerca, anche in diverse università. Il curriculum è significativamente buono ed impegnato.

Oltre alla tesi di dottorato, presenta 18 pubblicazioni, tra cui un volume monografico del 1999, due contributi confluiti poi nel volume stesso, otto relazioni presentate a convegni nazionali o internazionali, e sette recensioni.

Riguardano per lo più il motivo della supplica all'altare nella letteratura greca, a partire dalla monografia del 1999, che raccoglie e indaga il tema della preghiera nella tragedia classica. Interessanti gli articoli in cui presta attenzione ai moduli retorici applicati nelle preghiere, anche nei frammenti di tragedie perdute. Altri contributi si riferiscono al commento di Eustazio a Dionigi Periegeta e mostrano interesse per le ricerche geografiche ed antiquarie. Nel complesso, una produzione giovanile e ancora ristretta come tematica, che dimostra curiosità e discreta attitudine alla ricerca, solida formazione istituzionale. Nell'insieme, la candidata appare meritevole di buona considerazione.

**Commissario:** BURZACCHINI GABRIELE

Dottore di ricerca, presenta un consistente numero di pregevoli titoli pertinenti e congrui col settore L-FIL-LET/02 e diciotto pubblicazioni, tra cui una valida monografia, frutto della tesi di dottorato, rilevanti articoli ed equilibrate recensioni. Appare degna di buona considerazione ai fini della presente procedura.

Riaperta l'aula si ammette il successivo candidato Dott. Dino **DE SANCTIS**.

*Il candidato ha illustrato e discusso i seguenti titoli:*

dottorato di ricerca, attività presso il CISPE, partecipazione a convegni.

*In particolare sono stati approfonditi i seguenti argomenti:*

Epicuro e l'epicureismo.

Al termine della discussione, invitati i presenti ad abbandonare l'aula, a porte chiuse, il Presidente, invita ciascun commissario alla formulazione di **giudizi singoli**, alla luce dei criteri fissati nel verbale n. 1, sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione, e sulle pubblicazioni di ciascun candidato, ivi compresa la tesi di dottorato:

#### **4 - CANDIDATO DE SANCTIS Dino**

**Commissario :** Ugo Mario Criscuolo

I titoli del dott. Dino De Sanctis rispondono alle esigenze della presente valutazione comparativa. Dalle pubblicazioni si individuano sostanzialmente due filoni di ricerca: il primo su problemi esiodei con particolare riferimento al *Catalogo*, interesse che fa seguito alle sue dissertazioni di laurea e di dottorato; il secondo che rileva impegno negli studi di papirologia ercolanese in relazione alla tematica del *De bono rege* e del *De libertate dicendi* e ad altri aspetti dell'epicureismo e degli studi su Filodemo a esso connessi. Al primo filone di ricerca possono essere ascritti anche il contributo relativo all'*Inno Omerico XV* e quello riguardante Penelope, *musa polumnéste* nel fr. 3 di Empedocle. I lavori prodotti sono di buon livello: il candidato vi dimostra buona attitudine alla ricerca. È degno di attenta considerazione.

**Commissario:** Angelo Casanova

I titoli attestano una preparazione di base solida, una pluralità di esperienze di ricerca, un curriculum ottimo. Presenta, oltre alla tesi di dottorato, una decina di articoli pubblicati e alcuni in corso di stampa. Argomenti privilegiati sono i frammenti del *Catalogo delle donne* di Esiodo e i frammenti papiracei di Filodemo. Diversi articoli presentano preziose osservazioni sulla tecnica compositiva nell'epica esiodea; altri offrono concreti e profondi contributi all'interpretazione di brani frammentari di Filodemo. Intelligenti anche gli interventi su Teocrito e l'inno omerico XV. Autore di parecchie relazioni congressuali, appare giovane di salda istituzione e di forte impegno nella ricerca filologica: una sicura personalità in formazione cui manca solo una monografia rilevante per imporsi all'attenzione degli studi classici.

**Commissario:** BURZACCHINI GABRIELE

Dottore di ricerca, presenta un rilevante numero di notevoli titoli pertinenti e congrui col settore L-FIL-LET/02 (da segnalare borse di studio presso il CISPE, rinnovate di anno in anno dal 2004-5 ad oggi) ed una decina di articoli di rilevante spessore scientifico; meritevole di pubblicazione la tesi di dottorato. Appare degno di buona considerazione ai fini della presente procedura.

Riaperta l'aula si ammette il successivo candidato Dott.ssa Margherita Erbi.

*Il candidato ha illustrato e discusso i seguenti titoli:*

dottorato di ricerca, attività presso il CISPE.

*In particolare sono stati approfonditi i seguenti argomenti:*

Interessi per la retorica, Demostene nella Retorica di Filodemo.

Al termine della discussione, invitati i presenti ad abbandonare l'aula, a porte chiuse, il Presidente, invita ciascun commissario alla formulazione di **giudizi singoli**, alla luce dei criteri fissati nel verbale n. 1, sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione, e sulle pubblicazioni di ciascun candidato, ivi compresa la tesi di dottorato:

#### **5 - CANDIDATO: ERBÌ Margherita**

**Commissario :** Ugo Mario Criscuolo

La dott. Margherita Erbi ha titoli che soddisfano le esigenze della presente valutazione comparativa. Le pubblicazioni, coerenti col settore scientifico-disciplinare in oggetto, rilevano una studiosa particolarmente attiva



nell'ambito della papirologia ercolanese. Esse toccano problematiche letterarie oltre che tecniche e si lasciano apprezzare per rigore metodologico, accuratezza espositiva e spunti di originalità. I due contributi demostenici e soprattutto quello su "Demostene nella *Mese*", testimoniano un allargamento degli interessi. È degna di attenta considerazione.

**Commissario:** Angelo Casanova

I titoli attestano una preparazione di base solida, un'esperienza di ricerca ancora limitata, un curriculum promettente, specie per il versante papirologico.

Presenta, oltre alla tesi dottorato, quattro articoli editi in riviste filologiche e due contributi inclusi in volumi miscelanei di autori vari. Ha condotto ricerche rilevanti per lo studio di alcuni papiri, dando particolare attenzione alla *Retorica* di Filodemo e alla tradizione della figura di Demostene. Particolarmente apprezzabile il contributo POxy 1012, il cui testo viene dall'autrice ampiamente commentato e valorizzato come scritto letterario denso di erudizione. Acute e puntuali le osservazioni su una citazione della *Medea* di Euripide in un frammento di Filodemo. Altri articoli e schede bibliografiche sono in corso di stampa: tra i primi spicca la ricerca su Demostene nella *Commedia di Mezzo*.

Nel complesso, la produzione di una giovane preparata e promettente.

**Commissario:** BURZACCHINI GABRIELE

Dottore di ricerca, presenta un cospicuo numero di notevoli titoli pertinenti e congrui col settore L-FIL-LET/02 (da segnalare borse di studio presso il CISPE, rinnovate di anno in anno dal 2005-6 ad oggi) e sei articoli di elevato livello scientifico; meritevole di pubblicazione la tesi di dottorato. Appare degna di buona considerazione ai fini della presente procedura.

Riaperta l'aula si ammette il successivo candidato Dott.ssa Sara Kaczko.

*Il candidato ha illustrato e discusso i seguenti titoli:*

tesi di laurea e dottorato, borse brevi di ricerca, attività didattica a Roma "La Sapienza".

*In particolare sono stati approfonditi i seguenti argomenti:*

Esperienze all'estero: convegni e conferenze.

Al termine della discussione, invitati i presenti ad abbandonare l'aula, a porte chiuse, il Presidente, invita ciascun commissario alla formulazione di **giudizi singoli**, alla luce dei criteri fissati nel verbale n. 1, sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione, e sulle pubblicazioni di ciascun candidato, ivi compresa la tesi di dottorato:

**6 - CANDIDATO: KACZKO Sara**

**Commissario :** Ugo Mario Criscuolo

I titoli, congruenti con l'ambito disciplinare in oggetto, e innanzitutto la tesi di dottorato (*I pronomi di III persona in greco da Omero all'età ellenistica*) rilevano nella dott. Sara Kaczko una studiosa ben formata nel campo della storia della lingua greca, ambito nel quale si riconoscono le sue pubblicazioni, di buon livello scientifico. Nei capitoli curati per la *Storia delle lingue letterarie greche*, a cura di A. C. Cassio, riesce a conciliare il rigore scientifico con le esigenze manualistiche. L'articolo "From Stone to Parchment: Epigraphic and Literary Transmission of Some Greek Epigrams" sembra preludere a interessi più ampi. È una candidata degna di attenta considerazione.

**Commissario:** Angelo Casanova

I titoli attestano una preparazione di base solida, una buona attitudine alla ricerca e un ampio spettro di esperienze didattiche: nell'insieme un curriculum ottimo.

Presenta, oltre alla tesi di dottorato, undici pubblicazioni, tra cui due relazioni congressuali (San Pietroburgo e Cagliari), tre articoli di rivista, una recensione, cinque capitoli di libro. Tutte riguardano lo studio della lingua greca, con approfonditi studi sui pronomi personali da Omero in poi e dei dialetti greci letterari e specialmente poetici. Rilevanti i tre contributi inclusi nella *Storia delle lingue letterarie* di Cassio, che riguardano la lingua del giambo, della tragedia e la koinè ellenistica, e i due inseriti nella *Storia d'Europa* di A. Barbero. Ne emerge l'immagine chiara di una studiosa di solida preparazione linguistica, confermata anche dai recenti contributi (in inglese) su Ditti Cretese e la tradizione epigrammatica. Nel complesso, una produzione di ottimo livello e sicuramente promettente, anche se ancora un po' limitata: degna di attenzione ai fini del presente concorso.

**Commissario:** BURZACCHINI GABRIELE

Dottore di ricerca, presenta un discreto numero di apprezzabili titoli pertinenti e congrui col settore L-FIL-LET/02 e undici contributi (ivi compresa la pregevole tesi di dottorato), da cui emerge un precipuo interesse per la linguistica greca e le relative implicazioni filologico-letterarie. Appare degna di considerazione ai fini della presente procedura.

Riaperta l'aula si ammette il successivo candidato Dott. Emanuele Lelli.

*Il candidato ha illustrato e discusso i seguenti titoli:*

Attività di promozione culturale: iniziative e gruppi di lavoro, convegni; dottorati e attività didattica.

*In particolare sono stati approfonditi i seguenti argomenti:*

Rivista Poiesis, Studi paremiografici, collane Rubbettino.

Al termine della discussione, invitati i presenti ad abbandonare l'aula, a porte chiuse, il Presidente, invita ciascun commissario alla formulazione di **giudizi singoli**, alla luce dei criteri fissati nel verbale n. 1, sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione, e sulle pubblicazioni di ciascun candidato, ivi compresa la tesi di dottorato:

### **7 - CANDIDATO: LELLI EMANUELE**

**Commissario :** Ugo Mario Criscuolo

Vivace figura di studioso, il dott. Lelli presenta numerosi titoli, tutti congruenti con le esigenze della presente valutazione comparativa. La copiosa produzione a stampa si caratterizza per la varietà delle tematiche (non mancano contributi anche di latino e di filologia medioevale-umanistica). Nel campo proprio della grecistica, si evidenzia un interesse particolare per la poesia ellenistica e soprattutto per Callimaco e la sua produzione giambica. In questo ambito si distinguono il volume *Critica e polemiche letterarie nei Giambi di Callimaco* e l'edizione commentata dei fr. 226-229 Pf., che vanno apprezzati per l'accuratezza e la sostanziale coerenza delle proposte. Pregevoli anche i suoi contributi a Posidippo e alle modalità di impiego dei proverbi nella poesia greca (si segnala in particolare il volume *Volpe e leone*). È un candidato degno di alta considerazione.

**Commissario:** Angelo Casanova

I titoli attestano una preparazione di base solida, una forte attitudine alla ricerca e alle iniziative culturali, un ampio spettro di esperienze editoriali, didattiche e di ricerca: nell'insieme un curriculum ottimo.

Presenta una quarantina di pubblicazioni su tematiche di letteratura greca e latina, e di filologia classica. Particolare attenzione è data alla letteratura alessandrina, in primo luogo a Callimaco e a Posidippo. Ha prodotto interessanti prospettive di analisi per i Giambi di Callimaco e gli epigrammi del cosiddetto nuovo Posidippo, anche se alcune delle sue interpretazioni non appaiono del tutto felici. Intensi i suoi studi sulla tradizione paremiografica, tra cui spicca il volume dal titolo "Volpe e leone" che privilegia lo studio dell'impiego dei proverbi in Alceo, Cratino e Callimaco. Nell'insieme, una produzione scientifica considerevole, degna di buona attenzione ai fini del presente concorso.

**Commissario:** BURZACCHINI GABRIELE

Dottore di ricerca, presenta un ampio numero di ottimi titoli pertinenti e congrui col settore L-FIL-LET/02, ed una ricca serie di notevoli pubblicazioni, tra le quali spiccano interessanti lavori su Callimaco, Posidippo, paremiografi. Appare degno di grande considerazione ai fini della presente procedura.

Riaperta l'aula si ammette il successivo candidato Dott.ssa Patrizia Marzillo.

*Il candidato ha illustrato e discusso i seguenti titoli:*

Esperienze di studio in Germania, dottorato di ricerca, convegni internazionali.

*In particolare sono stati approfonditi i seguenti argomenti:*

Interessi per la filosofia presocratica: Empedocle.

Al termine della discussione, invitati i presenti ad abbandonare l'aula, a porte chiuse, il Presidente, invita ciascun commissario alla formulazione di **giudizi singoli**, alla luce dei criteri fissati nel verbale n. 1, sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione, e sulle pubblicazioni di ciascun candidato, ivi compresa la tesi di dottorato:

### **8 - CANDIDATO: MARZILLO Patrizia**

**Commissario :** Ugo Mario Criscuolo

I titoli prodotti dalla dott. Patrizia Marzillo sono coerenti con la presente valutazione comparativa. Dalle sue pubblicazioni emerge la figura di una studiosa dotata di buone qualità, anche se gli interessi appaiono ancora alquanto

limitati. Si segnala l'edizione con traduzione tedesca e commento del Commentario procliano alle *Opere e giorni* di Esiodo, esito della tesi di dottorato: vi si dimostra buona *eruditio* critico-testuale. Altri lavori riguardano settori piuttosto 'periferici' della tradizione letteraria e argomenti per ora di breve respiro. È nell'insieme candidata degna di attenta considerazione.

**Commissario:** Angelo Casanova

I titoli attestano una preparazione di base solida, una buona attitudine alla ricerca e un ampio spettro di esperienze anche all'estero: nell'insieme un curriculum ottimo.

Presenta quindici pubblicazioni, inclusa la tesi di dottorato. Di rilievo l'edizione con traduzione tedesca e commento dei frammenti dei Commentari di Proclo ad Esiodo. Vari contributi sono scritti in inglese e in tedesco, alcuni in corso di stampa: nel complesso una figura di studiosa in formazione ma dotata di precisi interessi culturali. Interessante il suo contributo sulla figura dell'asino in Plutarco. Nel complesso, una produzione ancora limitata, ma degna di considerazione ai fini della presente procedura.

**Commissario:** BURZACCHINI GABRIELE

Valido titolo pertinente e congruo col settore L-FIL-LET/02 è quello di Dottore di ricerca (conseguito a Monaco di Baviera); presenta una notevole monografia, frutto della dissertazione di dottorato, inoltre quattro apprezzabili articoli ed una nitida recensione. Appare degna di considerazione ai fini della presente procedura.

Riaperta l'aula si ammette il successivo candidato Dott. Lorenzo Miletta.

*Il candidato ha illustrato e discusso i seguenti titoli:*

tesi di dottorato, assegno di ricerca, borsa CNR e database, ricerca e tutorato.

*In particolare sono stati approfonditi i seguenti argomenti:*

Elio Aristide e la retorica del II secolo; fortuna di Elio Aristide in epoca moderna.

Al termine della discussione, invitati i presenti ad abbandonare l'aula, a porte chiuse, il Presidente, invita ciascun commissario alla formulazione di **giudizi singoli**, alla luce dei criteri fissati nel verbale n. 1, sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione, e sulle pubblicazioni di ciascun candidato, ivi compresa la tesi di dottorato:

## 9 - CANDIDATO: MILETTI Lorenzo

**Commissario :** Ugo Mario Criscuolo

I titoli del dott. Lorenzo Miletta sono congruenti con le esigenze della presente valutazione comparativa. Le pubblicazioni sono da giudicare di buon livello; esse sono incentrate essenzialmente su problematiche erodotee, già oggetto delle tesi di laurea e di dottorato. Vi si evidenzia la buona conoscenza del testo dell'antico storiografo e la capacità della discussione critica della relativa bibliografia. Nel volume *Linguaggio e metalinguaggio in Erodoto*, la trattazione dei singoli passi, condotta prevalentemente dal punto di vista retorico-espressivo e sull'analisi semantica di vocaboli ed espressioni può ritenersi convincente. Altri titoli testimoniano un progressivo allargamento degli interessi. È candidato degno di alta considerazione.

**Commissario:** Angelo Casanova

I titoli attestano una preparazione di base solida, una pluralità di esperienze ed interessi, un curriculum ottimo.

Oltre alla tesi di dottorato presenta 23 pubblicazioni, tra cui una monografia, due relazioni congressuali, due contributi inclusi in volumi di autori vari, otto articoli di rivista scientifica, cinque recensioni, quattro cronache. Si aggiunge una curatela in co-tutela degli Atti di un convegno.

L'interesse principale è per lo più rivolto al testo di Erodoto, campo privilegiato delle ricerche. Notevole è la sicurezza istituzionale e la competenza metodica di cui l'autore dà prova nella monografia dedicata a *Linguaggio e metalinguaggio in Erodoto*, un lavoro puntuale e accurato del 2008. Ma l'attenzione al testo e alla sua interpretazione si fa apprezzare adeguatamente anche in vari articoli e contributi minori, sia quando si analizzano e commentano testi oracolari in Erodoto o si discutono i nomi dei sovrani persiani. Di indubbio interesse le notazioni su Erodoto nei *Progymnasmata* di Teone, pubblicato in inglese, e il contributo all'inquadramento della personalità di Euripide, edito in spagnolo. Di minore impegno un contributo su matrimonio e divorzio nella Grecia classica. Le recensioni e le cronache attestano ampiezza di interessi ed attenzione per le iniziative di importanza culturale.

Nel complesso, la produzione di un giovane decisamente promettente, degno di considerazione ai fini del presente concorso.

**Commissario:** BURZACCHINI GABRIELE

Dottore di ricerca, presenta una cospicua serie di notevoli titoli pertinenti e congrui col settore L-FIL-LET/02; tra le pubblicazioni presentate si segnalano l'accurata monografia, derivata dalla tesi di dottorato, su linguaggio e metalinguaggio in Erodoto, autore implicato in molti dei contributi prodotti, inoltre limpide recensioni, schede e cronache. Appare degno di grande considerazione ai fini della presente procedura.

Riaperta l'aula si ammette il successivo candidato Dott.ssa Daniela Milo.

*Il candidato ha illustrato e discusso i seguenti titoli:*

dottorato di ricerca, assegno di ricerca, relazioni e convegni, attività didattica e tutoraggio.

*In particolare sono stati approfonditi i seguenti argomenti:*

Le *Trachinie* di Sofocle. Poesia tardo-antica.

Al termine della discussione, invitati i presenti ad abbandonare l'aula, a porte chiuse, il Presidente, invita ciascun commissario alla formulazione di **giudizi singoli**, alla luce dei criteri fissati nel verbale n. 1, sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione, e sulle pubblicazioni di ciascun candidato, ivi compresa la tesi di dottorato:

### **10 - CANDIDATO: MILO Daniela**

**Commissario :** Ugo Mario Criscuolo

I titoli prodotti dalla dott. Daniele Milo sono congruenti con la presente valutazione comparativa. Dal fitto numero di pubblicazioni presentate, risalta l'interesse primario della studiosa per la tragedia greca e in primo luogo per Sofocle. I saggi sulle *Trachinie* costituiscono sviluppo di alcuni dei capitoli della eccellente dissertazione di dottorato e preludono a un lavoro d'insieme su questa tragedia. In altri saggi la problematica tragica è esaminata con competenza, sensibilità, rigore, attenzione ai dati scenografici, messi sempre in rapporto col momento scenico e con l'impatto psicologico che potevano produrre nel pubblico. Di particolare pregio il recente saggio "Sul secondo stasimo dell'*Antigone* di Sofocle", nel quale la fine analisi del momento drammaturgico è accompagnata da un puntuale commento testuale. L'edizione in volume dei frammenti del *Tereo* di Sofocle, con commentario e traduzione italiana, testimonia buona capacità ecdotica e notevole conoscenza della complessa personalità del secondo grande tragico. Le scelte testuali sono bene argomentate; di alto livello critico la trattazione dei *fragmenta dubia*. L'interesse della Milo per la tragedia è evidenziato anche dalle puntuali "Note e discussioni", con acute osservazioni, in riferimento a contributi scientifici di recente acquisizione, anche estranei all'ambito tragico. Promettente il suo interesse alla letteratura tardo antica (si segnala, accanto al contributo sulla presenza tragica nell'apologeta Atenagora, la fine analisi degli epigrammi di Gregorio di Nazianzo in memoria del padre). È candidata degna di grande considerazione.

**Commissario:** Angelo Casanova

I titoli attestano una preparazione di base solida, una pluralità di esperienze di ricerca e varietà di esperienze didattiche: nel complesso un curriculum ottimo.

Presenta, oltre alla tesi di dottorato, 29 pubblicazioni, tra cui una monografia e otto recensioni, una relazione congressuale, diciannove articoli editi in importanti riviste filologiche. Nel complesso si evidenziano due direttrici di ricerca: la tragedia greca, con importanti studi sul testo di Sofocle, e alcuni aspetti di letteratura tardo-antica, specie su Gregorio di Nazianzo e l'apologetica. Al primo filone si collegano sia la tesi di dottorato, dedicata a Sofocle (2004), sia l'importante monografia dedicata nel 2008 ai frammenti della tragedia perduta *Tereo*, che costituisce un contributo essenziale e innovativo per l'esegesi dei quindici frammenti a noi pervenuti. Al *Tereo* è dedicato anche un solido contributo filologico edito nel volume in onore di S. D'Elia (2004). Rilevanti note al testo delle tragedie conservate di Sofocle: in particolare le *Trachinie* e l'*Antigone*; discussioni impegnate per alcuni brani di Eschilo, soprattutto delle *Coefore*, e in genere sulle scene di violenza nella tragedia. Acuti e apprezzabili anche gli interventi su Euripide, in particolare sui frammenti della perduta tragedia *Bellerofonte*. Articoli di questo tipo, che si collegano direttamente alla monografia sui frammenti del *Tereo* di Sofocle, mettono in luce un metodo d'indagine sulla letteratura frammentaria decisamente apprezzabile e foriera di ottimi risultati a livello esegetico. Gli studi sui rapporti tra la tragedia attica e l'apologetica e le opere di Gregorio Nazianzeno, insieme alle molte recensioni, attestano varietà d'interessi e impegno per la valorizzazione della tradizione classica.

Nel complesso, una produzione eccellente, degna della massima considerazione ai fini del presente concorso.

**Commissario:** BURZACCHINI GABRIELE

Dottore di ricerca, presenta numerosi ottimi titoli pertinenti e congrui col settore L-FIL-LET/02. Le ragguardevoli e originali pubblicazioni investono precipuamente il teatro tragico, in particolare sofocleo – in quest'ambito si collocano la robusta tesi di dottorato sulle *Trachinie* e la stimolante monografia sui frammenti del *Tereo* – nonché aspetti della

produzione letteraria tardoantica trattati con acume e fine sensibilità. Appare degna di grande considerazione ai fini della presente procedura.

Riaperta l'aula si ammette il successivo candidato Dott. Giuseppe Nardiello.

*Il candidato ha illustrato e discusso i seguenti titoli:*

dottorato, ricerche bibliografiche. Attività didattica e di ricerca.

*In particolare sono stati approfonditi i seguenti argomenti:*

Problematiche filologiche ed ermeneutiche delle *Supplici*. Greco tardo e bizantino.

Al termine della discussione, invitati i presenti ad abbandonare l'aula, a porte chiuse, il Presidente, invita ciascun commissario alla formulazione di **giudizi singoli**, alla luce dei criteri fissati nel verbale n. 1, sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione, e sulle pubblicazioni di ciascun candidato, ivi compresa la tesi di dottorato:

### **11 - CANDIDATO NARDIELLO Giuseppe**

**Commissario :** Ugo Mario Criscuolo

I titoli prodotti dal dott. Giuseppe Nardiello sono congruenti con la presente valutazione comparativa. Le pubblicazioni si distinguono per metodologia, chiarezza dell'esposizione, tesa a mettere in luce, attraverso l'esame dei testi e la discussione ragionata della moderna bibliografia, i dati essenziali dei problemi affrontati, e per la linearità delle conclusioni. I tre contributi alle *Supplici* di Eschilo, che si pongono in linea con il tema della eccellente dissertazione di dottorato, tendono a ragionevoli proposte innovative. Tematiche eschilee rientrano anche in tre note ispirate da recenti monografie. Il saggio sulla presenza della tragedia greca in Teofilo di Antiochia apre gli interessi dello studioso a nuove tematiche. L'intelligenza dell'approccio ai testi, l'essenzialità del linguaggio, il rigore argomentativo delineano la personalità di un studioso dal promettente avvenire. È degno di attenta considerazione.

**Commissario:** Angelo Casanova

I titoli attestano una preparazione di base buona, una buona esperienza di ricerca, un curriculum dedicato anche all'insegnamento secondario.

Oltre alla tesi di dottorato, presenta sette articoli e una recensione, editi in autorevoli riviste filologiche e/o in un importante volume di autori vari. Si è dedicato soprattutto a testi teatrali, in particolare ad Eschilo, e alla apologetica. Sul primo versante, risultano pregevoli gli studi dedicati alle *Supplici* di Eschilo, cui ha dedicato il suo lavoro per la tesi di dottorato e tre articoli in cui ha proposto contributi interpretativi di buon livello e di finezza ermeneutica. Di sicuro interesse lo studio dedicato a Teofilo di Antiochia.

Nel complesso, la promettente produzione di un giovane che ha buona preparazione istituzionale.

**Commissario:** BURZACCHINI GABRIELE

Dottore di ricerca, presenta un discreto manipolo di apprezzabili titoli pertinenti e congrui col settore L-FIL-LET/02. Le notevoli pubblicazioni presentate (sette articoli ed una recensione) attestano una ragguardevole competenza nell'ambito della tragedia, soprattutto eschilea, oggetto anche della tesi di dottorato. Appare degno di considerazione ai fini della presente procedura.

Riaperta l'aula si ammette il successivo candidato Dott. Enzo Passa.

*Il candidato ha illustrato e discusso i seguenti titoli:*

Tesi di laurea e di dottorato, esperienze all'estero, attività di ricerca e didattica.

*In particolare sono stati approfonditi i seguenti argomenti:*

Parmenide e l'epica arcaica.

Al termine della discussione, invitati i presenti ad abbandonare l'aula, a porte chiuse, il Presidente, invita ciascun commissario alla formulazione di **giudizi singoli**, alla luce dei criteri fissati nel verbale n. 1, sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione, e sulle pubblicazioni di ciascun candidato, ivi compresa la tesi di dottorato:

### **12 - CANDIDATO: PASSA Enzo**

**Commissario :** Ugo Mario Criscuolo

I titoli prodotti dal dott. Enzo Passa sono congruenti con la presente valutazione comparativa. Le otto pubblicazioni, fra le quali una recensione lasciano affermare l'interesse fondamentale del candidato, sorretto da buone basi metodologiche, per problematiche linguistiche della tradizione greca. Alla dialettologia greca egli offre contributi che si distinguono per puntualità e rigore; indaga problemi di grafia, dialetti e tradizioni letterarie, la ricezione del testo degli Eleati in epoca classica. Si segnalano per la completezza dell'informazione e il taglio critico della discussione anche i capitoli da lui curati per il manuale *Storia delle lingue letterarie greche* coordinato da A. C. Cassio. Lodevole menzione va fatta per la monografia *Parmenide. Storia del testo e questioni di lingua*: la complessa tradizione indiretta del filosofo presocratico è indagata con competenza, in primo luogo dal punto di vista linguistico, non senza spunti di originalità rispetto ai precedenti apporti bibliografici. È degno di alta considerazione.

**Commissario:** Angelo Casanova

I titoli attestano una preparazione di base solida, un'esperienza limitata, un curriculum promettente.

Oltre alla tesi di dottorato presenta 8 pubblicazioni, tra cui 2 articoli scientifici, una lunga recensione, una relazione congressuale in Italia, tre capitoli di libro, una monografia.

In tutte lo studioso dimostra ottima conoscenza istituzionale della storia della lingua greca, competenze approfondite dei vari dialetti greci, dei grandi problemi della lingua omerica e della tradizione epica. Valore notevole hanno i tre capitoli inclusi nella *Storia delle lingue letterarie greche* di A.C. Cassio (rispettivamente sulla lingua dell'epica, dell'elegia, e di Eronda); ma l'impegno maggiore si mostra nella monografia dedicata alle questioni di lingua e di tradizione testuale di Parmenide, in cui i problemi linguistici s'intrecciano con le difficoltà esegetiche di un testo fortemente filosofico.

Nel complesso, la produzione di un giovane solido e promettente, degno di considerazione ai fini del presente concorso.

**Commissario:** BURZACCHINI GABRIELE

Pertinente e congruo col settore L-FIL-LET/02 è il valido titolo di Dottore di ricerca, che il candidato ha conseguito con una interessante dissertazione sulla dizione di Parmenide e Empedocle. Le otto rimarchevoli pubblicazioni presentate mostrano un peculiare interesse per la storia della lingua greca, con particolare riguardo all'epica e alla produzione filosofica arcaica; da segnalare la meticolosa monografia su Parmenide. Appare degno di buona considerazione ai fini della presente procedura.

Riaperta l'aula si ammette il successivo candidato Dott.ssa Alessandra Pellin.

*Il candidato ha illustrato e discusso i seguenti titoli:*

Tesi di laurea e di dottorato, attività di ricerca e didattica in Grecia e in Germania.

*In particolare sono stati approfonditi i seguenti argomenti:*

Epilli di Diomede e di Telefo.

Al termine della discussione, invitati i presenti ad abbandonare l'aula, a porte chiuse, il Presidente, invita ciascun commissario alla formulazione di **giudizi singoli**, alla luce dei criteri fissati nel verbale n. 1, sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione, e sulle pubblicazioni di ciascun candidato, ivi compresa la tesi di dottorato:

### 13 - CANDIDATO PELLIN Alessandra

**Commissario :** Ugo Mario Criscuolo

I titoli della dott. Alessandra Pellin appaiono sufficientemente congruenti con la presente valutazione comparativa. Le pubblicazioni consistono nella tesi di dottorato e in quattro brevi articoli, dei quali uno ai limiti dell'ambito disciplinare in oggetto e un altro prevalentemente divulgativo. Gli altri contributi appaiono vertere sulla medesima tematica, trattata fin dalla tesi di laurea. L'edizione dei frammenti adespota di Powell da lei presi in considerazione è sostanzialmente corretta dal lato tecnico, ma non vi si intravedono progressi rispetto ai precedenti apporti.

**Commissario:** Angelo Casanova

I titoli attestano una preparazione di base buona, una spiccata pluralità di interessi per la ricerca di vario tipo e un'ampia gamma di esperienze professionali: nell'insieme un curriculum vario e un po' dispersivo, ma buono.

Oltre alla tesi di dottorato e a quella di perfezionamento in didattica delle lingue moderne, presenta cinque pubblicazioni. Tre sono relazioni tenute a convegni edite nei relativi Atti; un articolo è uscito in "Aevum Antiquum"; un contributo è in edizione elettronica su Wikipedia. Nel complesso, sono ricerche impegnate e intelligenti sulla tradizione del mito dall'antichità, con riferimento in particolare all'epos ellenistico e agli epilli di Telefo e Diomede, attestati su papiro. Modesto il contributo sulla figura di Calliope. Di interesse antiquario la ricerca su Iacobos Tribbles. Una produzione interessante ma decisamente limitata ai fini del presente concorso.

**Commissario:** BURZACCHINI GABRIELE

Dottore di ricerca, presenta vari pregevoli titoli per lo più pertinenti e congrui col settore L-FIL-LET/02. Tra le pubblicazioni presentate (cinque articoli) si segnalano un paio di apprezzabili contributi dedicati all'epos ellenistico, fatto oggetto anche della coscienziosa tesi di dottorato. Appare degna di considerazione ai fini della presente procedura.

Riaperta l'aula si ammette il successivo candidato Dott. Carlo Vessella.

*Il candidato ha illustrato e discusso i seguenti titoli:*

Tesi di laurea e di dottorato, borse di studio e soggiorni all'estero. Attività didattica e di ricerca.

*In particolare sono stati approfonditi i seguenti argomenti:*

Corinna e i lessicografi tardo-antichi, Master e relazioni congressuali.

Al termine della discussione, invitati i presenti ad abbandonare l'aula, a porte chiuse, il Presidente, invita ciascun commissario alla formulazione di **giudizi singoli**, alla luce dei criteri fissati nel verbale n. 1, sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione, e sulle pubblicazioni di ciascun candidato, ivi compresa la tesi di dottorato:

#### **14 - CANDIDATO: VESSELLA Carlo**

**Commissario :** Ugo Mario Criscuolo

I titoli del dott. Carlo Vessella sono tutti congruenti con la presente valutazione comparativa. La personalità scientifica, quale emerge dalle pubblicazioni, è quella di uno studioso con specifico interesse nel campo della linguistica greca. Puntuali, seppure di carattere manualistico, i quattro capitoli da lui curati per il volume *Storia delle lingue letterarie greche*, coordinato da A. C. Cassio (2008). Il contributo "Nascita e primi sviluppi della prosa greca" (2007), usufruibile per via informatica, ha carattere prevalentemente divulgativo. Gli altri articoli ("Overlength and the System of Primary Comparatives in Homeric and Attic Greek", 2007, e "OLEZON/OLEIZON nelle epigrafi attiche e l'iscrizione dell'*Hekatompedon*, 2006") e la tesi di dottorato (*Le prescrizioni ortoepiche dei lessicografi atticisti*) confermano la tendenza del candidato ad affrontare questioni minute, ma affatto secondarie, di storia della lingua. È candidato degno di considerazione.

**Commissario:** Angelo Casanova

I titoli attestano una preparazione di base solida, una pluralità di interessi di ricerca e un'ampia gamma di esperienze didattiche: nell'insieme un curriculum vario e un po' dispersivo, ma buono.

Presenta, oltre alla tesi di dottorato, sette pubblicazioni in riviste specialistiche e/o in volume a più mani. Un buon contributo su voci greche provenienti da epigrafi (2006) è seguito da due contributi "on-line", uno sulla nascita e i primi sviluppi della prosa greca è decisamente importante, mentre si presenta come interessante dal punto di vista linguistico la relazione presentata al Congresso di Cambridge del 2007. Gli altri quattro contributi sono altrettanti capitoli della *Storia delle lingue letterarie greche* curata da A.C. Cassio e riguardano: la prosa, Menandro, Teocrito e la lessicografia atticista. Si tratta di contributi organici e molto curati, che rivelano precise competenze istituzionali e grande preparazione linguistica; limitati i contributi originali.

Nel complesso, una produzione di ottimo livello e sicuramente promettente, degno di attenzione ai fini del presente concorso.

**Commissario:** BURZACCHINI GABRIELE

Produce un manipolo di pregevoli titoli pertinenti e congrui col settore L-FIL-LET/02, tra cui quello di Dottore di ricerca, conseguito con una notevole dissertazione sulle prescrizioni ortoepiche dei lessicografi atticisti. Presenta inoltre sette interessanti pubblicazioni, contraddistinte da un precipuo interesse per aspetti delle lingue letterarie greche. Appare degno di considerazione ai fini della presente procedura.

La Commissione terminata la stesura dei giudizi singoli su ciascun candidato, è sciolta alle ore 18 e si riconvoca il giorno 15 dicembre 2010 alle ore 9 presso la sede del Polo delle Scienze Umane e Sociali della Università degli studi "Federico II", via cardinale Guglielmo Sanfelice 8, Napoli per la formulazione dei giudizi collegiali, del giudizio di valutazione comparativa finale e conseguente individuazione del vincitore.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

- Prof. UGO MARIO CRISCUOLO

\_\_\_\_\_  
Presidente

- |                              |       |            |   |
|------------------------------|-------|------------|---|
| - Prof. ANGELO CASANOVA      | _____ | Componente |   |
| - Prof. GABRIELE BURZACCHINI | _____ | Segretario | ” |

**Nella quarta riunione**, la Commissione ha formulato i giudizi collegiali su ciascun candidato, ha elaborato il giudizio di comparazione, e ha individuato il vincitore nella persona della Dott. MILO DANIELA.

Si riporta di seguito il contenuto del verbale n. 4:

“

#### **VERBALE n. 4**

#### **(Giudizi collegiali - Giudizio di valutazione comparativa finale – individuazione del vincitore)**

Alle ore 9 del giorno 15 dicembre 2010 presso la sede del Polo delle Scienze Umane e Sociali della Università degli Studi "Federico II", via cardinale Guglielmo Sanfelice 8, Napoli si riunisce in quarta seduta la Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa a n. 1 posto di ricercatore universitario di ruolo, come sopra specificato, codice identificativo del bando **R/02/2009**.

Sono presenti:

- |                              |            |
|------------------------------|------------|
| - prof. Ugo Mario Criscuolo  | Presidente |
| - prof. Angelo Casanova      | Componente |
| - prof. Gabriele Burzacchini | Segretario |

Si riprendono i lavori di cui al verbale n. 3.

La Commissione, attraverso un'attenta analisi dei giudizi singoli di cui al verbale n. 3, procede alla formulazione dei seguenti **giudizi collegiali**:

#### **CANDIDATO N. 1 Stefano Amendola**

Il candidato presenta un cospicuo numero di ottimi titoli pertinenti e congrui col settore. Le pubblicazioni attestano una preparazione di base solida, un forte interesse per la ricerca e un ampio ventaglio di esperienze didattiche. Particolarmente significativi i suoi studi sulla tragedia greca e i contributi plutarchei. Giudizio complessivo: ottimo.

#### **CANDIDATO N. 2 Pia Carolla**

I titoli e le pubblicazioni della candidata mostrano interesse specifico per l'ambito della storiografia tardo-antica. L'edizione teubneriana dei frammenti di Prisco di Panio dà prova di buona metodologia ecdotica. Notevole il suo interesse in campo paleografico. Giudizio complessivo: buono.

#### **CANDIDATO N. 3 Paola Cassella**

Presenta un consistente numero di pregevoli titoli pertinenti e congrui col settore. Le pubblicazioni riguardano per lo più il motivo della supplica all'altare nella letteratura greca, soprattutto in riferimento alla tragedia. Si segnalano anche interessi concernenti l'ambito della retorica antica e quello geografico-antiquario. Giudizio complessivo: buono.

#### **CANDIDATO N. 4 Dino De Sanctis**

I titoli attestano una preparazione di base solida e una pluralità di esperienze di ricerca. Accurate le pubblicazioni, che riguardano principalmente problematiche esiodee e la tradizione epicurea, con particolare attenzione per i frammenti di Filodemo. Giudizio complessivo: buono.

#### **CANDIDATO N. 5 Margherita Erbi**



La candidata presenta un cospicuo numero di titoli pertinenti e congrui col settore. Apprezzabili le pubblicazioni, che riguardano soprattutto la tradizione epicurea, con particolare attenzione per le testimonianze papiracee, e la fortuna di Demostene. Giudizio complessivo: buono.

**CANDIDATO N. 6 Sara Kaczko**

I titoli attestano una preparazione di base solida e una buona attitudine alla ricerca. Pregevoli le pubblicazioni, che riguardano principalmente aspetti di storia della lingua greca. Apprezzabile il taglio critico dei tre capitoli per la *Storia delle lingue letterarie greche* a cura di Cassio. Giudizio complessivo: buono.

**CANDIDATO N. 7 Emanuele Lelli**

Presenta un ampio numero di ottimi titoli pertinenti e congrui col settore, che attestano una preparazione di base solida, una forte attitudine alla ricerca e alle iniziative culturali. Le pubblicazioni rivelano interessi molteplici, specialmente per la poesia ellenistica e la tradizione paremiografica. Giudizio complessivo: ottimo.

**CANDIDATO N. 8 Patrizia Marzillo**

I titoli attestano una solida preparazione di base e una buona attitudine alla ricerca. Le pubblicazioni, non numerose, riguardano principalmente i frammenti del Commentario di Proclo ad Esiodo e settori piuttosto 'periferici' della tradizione letteraria greca. Giudizio complessivo: buono.

**CANDIDATO N. 9 Lorenzo Miletto**

Il candidato presenta una cospicua serie di notevoli titoli pertinenti e congrui col settore. Le pubblicazioni testimoniano un interesse particolare per l'opera di Erodoto esaminata soprattutto dal punto di vista retorico-espressivo. Lodevoli i suoi contributi sulla tradizione della retorica greca. Giudizio complessivo: ottimo.

**CANDIDATO N. 10 Daniela Milo**

Presenta un ampio numero di ottimi titoli pertinenti e congrui col settore. Le pubblicazioni, ragguardevoli e originali, riguardano in particolare il teatro tragico. Notevole la robusta tesi di dottorato sulle Trachinie e l'edizione dei frammenti del Tereo, che costituisce un contributo essenziale ed innovativo. Da segnalare anche l'interesse per la letteratura tardo-antica, soprattutto in riferimento alla poesia di Gregorio di Nazianzo. Giudizio complessivo: eccellente.

**CANDIDATO N. 11 Giuseppe Nardiello**

I titoli attestano una preparazione di base buona e attitudine alla ricerca. Apprezzabile la tesi di dottorato e le pubblicazioni, che riguardano Eschilo e soprattutto le *Supplici*. Di sicuro interesse è lo studio dedicato a Teofilo di Antiochia. Giudizio complessivo: buono.

**CANDIDATO N. 12 Enzo Passa**

I titoli attestano una preparazione di base solida. Le pubblicazioni si segnalano per peculiare interesse per la dialettologia greca, con particolare impegno per l'epica arcaica e la lingua di Parmenide e di Empedocle. Apprezzabile il taglio critico dei capitoli da lui curati nella *Storia delle lingue letterarie greche* a cura di Cassio. Giudizio complessivo: buono.

**CANDIDATO N. 13 Alessandra Pellin**

I titoli attestano una buona preparazione di base e una pluralità di interessi, varia ma un po' dispersiva. Nel piccolo gruppo delle pubblicazioni si segnala l'interesse per alcuni componimenti epici ellenistici. Giudizio complessivo: discreto.

**CANDIDATO N. 14 Carlo Vessella**

I titoli dimostrano preparazione solida, pluralità di interessi con impegno specifico nel campo della linguistica greca. Puntuali i quattro capitoli da lui curati per la *Storia delle lingue letterarie greche* di Cassio e i contributi su problemi specifici con valorizzazione delle epigrafi attiche. Noto anche la tesi di dottorato sulle prescrizioni ortoepiche degli atticisti. Giudizio complessivo: buono.

La Commissione, sulla base delle valutazioni collegiali formulate, esprime il seguente giudizio di comparazione:

La Commissione prende atto con soddisfazione dell'alto livello di preparazione di molti candidati ed auspica per il futuro meccanismi di reclutamento che consentano di soddisfare le legittime aspirazioni di promettenti giovani studiosi.

Ciò premesso, la Commissione rileva che, visti i giudizi individuali e collegiali, effettuata una attenta valutazione comparativa, emerge che un gruppo di candidati ha riportato un giudizio complessivo di "ottimo" e/o "eccellente". Per la precisione si tratta dei candidati:

Amendola Stefano

Lelli Emanuele

Miletti Lorenzo

Milo Daniela.

La Commissione rileva che tra questi solo la candidata Milo Daniela ha riportato il giudizio complessivo di "eccellente" e ribadisce che comparativamente la candidata Milo risulta superiore a tutti per l'alto livello e l'originalità delle pubblicazioni.

Sulla base della predetta comparazione, la Commissione, **all'unanimità** indica quale **vincitore** della presente valutazione comparativa la Dott. MILO DANIELA.

Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere la relazione finale, approvata senza alcuna riserva dai Commissari, che la sottoscrivono.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

- Prof. Ugo Mario Criscuolo	_____	Presidente
- Prof. Angelo Casanova	_____	Componente
- Prof. Gabriele Burzacchini	_____	Segretario

”

La Commissione termina la redazione della presente relazione finale alle ore 12.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

- Prof. UGO MARIO CRISCUOLO	_____	Presidente
- Prof. ANGELO CASANOVA	_____	Componente
- Prof. GABRIELE BURZACCHINI	_____	Segretario