

**Lorenzo Ruggiero**

**Napoli, 1974.**

**Direttore Artistico e docente del corso di fumetto presso la Scuola Internazionale di Comics-Sede di Napoli.**

**Nel 2002 entra a far parte del comics lab Innocent Victim con cui, insieme a Matteo Casali e Giuseppe Camuncoli, inizia il suo percorso professionale come inker e colorist sulla testata italiana Bonerest, edita da Magic Press.**

**Nel 2003 avviene l'esordio per il mercato statunitense con la DC Comics/Warner Bros, con cui lavora sulle serie Robin-War Games, Batman, Flash, Hellblazer, 52, Superman: Red Son-The search for Ray Palmer, Jonah Hex, Gotham City Sirens, Batman Annual. Sempre per Warner Bros/DC Comics realizza due immagini promozionali per il film The Dark Knight di Christopher Nolan e partecipa come disegnatore alla produzione del Motion Comic Batman-The Shadow of Ra's Al Ghul, cortometraggio animato legato sempre alla trilogia del Batman cinematografico di Nolan.**

**Per il mercato editoriale italiano ha inchiostro la graphic novel La Neve Se Ne Frega, adattamento a fumetti del romanzo scritto da Luciano Ligabue ( Panini Comics ) e Diabolik-Colpo a Spaccanapoli, albo speciale realizzato in occasione dell'edizione 2004 di Napoli Comicon( Astorina/ Napoli Comicon ).**

**Nel 2008 inizia a collaborare con Marvel Entertainment - rapporto professionale che continua tutt'oggi - con cui in questi anni ha lavorato su testate come Fantastic Four: Dark Reign, Iron Man Noir, Amazing Spider Man-The Movie, Ms Marvel, Hawkeye, The Fearless, New Avengers, Adam The Blue Marvel, The Winter Soldier, Black Widow, Widowmaker, Thor & Iron Man, X-Men, X-Treme X-Men, Astonishing X-Men, X-Termination, Ultimate Avengers, Wolverine Max, All New Ultimates, Spider-Woman, Web Warriors, Prowler, X-Men Phoenix Resurrection, X-Men Legends su testi di Chris Claremont, Devil's Reign Villains for Hire.**

**Ha partecipato con Marvel Entertainment e Riot Games alla realizzazione di Zed , serie a fumetti basata sui personaggi del videogioco League of Legends.**

**Collabora con la redazione napoletana di Repubblica come disegnatore per la sezione graphic journalism e illustra i campioni dell' Nfl per la rubrica "Playbook" sul football americano, curata da Giovanni Marino.**

**Sempre per Repubblica Napoli ha disegnato "Il lockdown di Carlo" e "La città di Diego", graphic novel contenute rispettivamente all'interno dei volumi " Covid - Le cento giornate di Napoli " e " Maradona al sessantesimo ". Volumi entrambi prodotti da Repubblica Napoli e pubblicati da Guida Editore.**

**Insieme al regista Guido Lombardi realizza gli storyboards per il film " Il ladro di giorni ", interpretato da Riccardo Scamarcio.**