



D.D. N. 48 del 05/02/2025

IL DIRETTORE

- VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, in particolare l'art. 22, che disciplina gli Assegni di Ricerca per lo svolgimento di attività di ricerca;
- VISTO il vigente Regolamento per il conferimento di assegni per lo svolgimento di attività di ricerca, emanato con D.R. n. 2269 del 08/06/2023;
- VISTO altresì, l'art.35 bis del D.Lgs. n.165/2001 - inserito dall'art.1, comma 46, della legge n.190 del 06/11/2012 - che detta disposizioni ai fini della prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni, prevedendo testualmente al comma 1, lett. a), e al comma 2 quanto segue:
- comma 1 lett. a), *“coloro che sono stati condannati anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro II del codice penale: a) non possono far parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi”*;
 - comma 2 *“la disposizione prevista al comma 1 integra le leggi e regolamenti che disciplinano la formazione di commissioni e la nomina dei relativi segretari”*;
- VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento del 17/12/2024 punto 8.1.8 con la quale il Consiglio di Dipartimento ha approvato l'emanazione del bando per il conferimento di un assegno per lo svolgimento di attività di ricerca, nell'ambito del progetto “Music Theatre and New Technologies Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance (MTNT) - fondi PNRR CUP B26E24000320006” finanziato dal Conservatorio di musica Agostino Steffani - responsabile scientifico prof. Enrico Careri;
- VISTO il bando di concorso **45/2024/TIPB/DSU**, emanato con decreto del Direttore del Dipartimento **N. 570 del 19/12/2024** relativo alla suddetta procedura di selezione, pubblicato sul sito e all'Albo di Ateneo in data 23/12/2024 con **N.R. 12686/2024**;
- VISTO l'art. 6, del predetto Regolamento, il quale stabilisce che le commissioni giudicatrici sono nominate con decreto del Direttore del Dipartimento su proposta del Consiglio di Dipartimento, presso il quale deve essere svolta l'attività e sono composte da tre membri effettivi e due supplenti scelti tra professori e ricercatori universitari di ruolo;
- VISTA la proposta di Commissione, del responsabile scientifico del progetto prof. Enrico Careri e, che sarà portata a ratifica nella prossima adunanza utile di Consiglio di Dipartimento

ACQUISITE le dichiarazioni - rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i. con le quali individualmente, i membri della nominanda Commissione hanno dichiarato di non aver riportato condanne penali anche con sentenza non passata in giudicato per i reati previsti nel capo 1 del titolo II del libro II del codice penale - art.35 bis comma 1, lett.a) del D.Lgs. n.165/2001 e s.m.i.;

ACCERTATA l'insussistenza di situazioni di incompatibilità né tra i membri della Commissione stessa né con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile

DECRETA

È costituita la sottoindicata Commissione giudicatrice per la procedura di valutazione comparativa diretta al conferimento di n. 1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca.

del programma di ricerca: Alessandro Scarlatti e il melodramma del '700 a Napoli

Numero identificativo concorso: 45/2024/TIPB/DSU –

S.S.D. PEMM-01/C - Musicologia e Storia della Musica

Membri effettivi:

- | | |
|-------------------------|------------|
| • prof. Marco BIZZARINI | Presidente |
| • prof. Giorgio RUBERTI | Componente |
| • prof. Simona FRASCA | Componente |

Membri supplenti:

- prof. Enrico CARERI
- prof. Massimiliano GAUDIOSI

Napoli, 05/02/2025

f.to. Il Direttore di Dipartimento

Prof. Andrea Mazzucchi