

U.S.R.

IL RETTORE

- VISTO** lo Statuto di Ateneo;
- VISTO** l'art. 18 del vigente Regolamento Didattico di Ateneo;
- VISTO** il Regolamento dei Corsi di Perfezionamento, emanato con D.R. n. 1954 del 25/05/2017;
- VISTO** il Regolamento del *Corso di Perfezionamento "Forme letterarie tra antico e moderno"* del Dipartimento di Studi Umanistici di questo Ateneo, emanato con D.R. n. 275 del 26/01/2021;
- VISTA** la Delibera del 24/07/2023 (Verbale n. 10), con la quale il Dipartimento di Studi Umanistici, ha approvato la riattivazione – a decorrere dall'anno accademico 2023/2024 – del vigente Regolamento del sopracitato Corso di Perfezionamento, con modifiche del vigente Regolamento del Corso stesso;
- VISTA** la Delibera n. 011 del 27/09/2023 (EO n. 972 del 03/10/2023), con la quale il Senato Accademico ha approvato la suddetta proposta di modifica, a decorrere dall'anno accademico 2023/2024, del vigente Regolamento di funzionamento del suddetto *Corso di Perfezionamento "Forme letterarie tra antico e moderno"*, subordinatamente all'adeguamento ai rilievi formulati dal competente Ufficio;
- VISTA** la Delibera n. 069 del 27/09/2023 (EO n. 1046 del 10/10/2023), con la quale il Consiglio di Amministrazione ha espresso parere favorevole in merito alla modifica, a decorrere dall'anno accademico 2023/2024, del Regolamento del suddetto Corso, subordinatamente all'adeguamento ai rilievi formulati dal competente Ufficio;
- VISTA** la Nota prot. n. 122584 del 10/10/2023 con la quale il Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici ha trasmesso il testo del Regolamento del Corso di Perfezionamento di cui trattasi, opportunamente adeguato ai rilievi formulati dal competente Ufficio;

DECRETA

Il Regolamento del *Corso di Perfezionamento "Forme letterarie tra antico e moderno"* del Dipartimento di Studi Umanistici di questo Ateneo, è modificato come da testo allegato al presente Decreto, di cui costituisce parte integrante e, a decorrere dall'anno accademico 2023/2024, sostituisce quello emanato con il D.R. n. 275/2021, citato in premessa.

IL RETTORE
Matteo LORITO

AREA AFFARI GENERALI E GESTIONE DOCUMENTALE
(CARTACEA ED INFORMATICA)
Il Dirigente dell'Area - Dott. Francesco BELLO
Unità organizzativa responsabile del procedimento
Ufficio Statuto, Regolamenti e Organi Universitari
Responsabile del Procedimento
Il Capo dell'Ufficio - Dott. Antonio NASTI

REGOLAMENTO DEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN
Forme letterarie tra antico e moderno

(in vigore dall'a.a. 2023/2024)

ORGANIZZATO DAL	Dipartimento di Studi Umanistici		
IN COLLABORAZIONE CON	=====		
SEDE DEL CORSO	Dipartimento di Studi Umanistici		
DURATA:	Mesi:12/ Ore: 500		
PERCENTUALE MINIMA DI FREQUENZA RICHIESTA:	80%		
CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI	20		
TITOLO DI STUDIO RICHIESTO PER L'ACCESSO	<p>➤ Laurea triennale conseguita nelle seguenti Classi (D.M. 270/2004):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettere (L-10); - Lingue e culture moderne (L-11); - Beni culturali (L-01); - Filosofia (L-05); - Storia (L-42) - Lauree triennali conseguite nelle Classi delle Lauree di cui al D.M. 509/99 equiparate alle Classi di Laurea sopra indicate. <p style="text-align: center;"><i>oppure</i></p> <p>➤ Laurea magistrale conseguita nelle seguenti Classi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM 15); - Filologia moderna (LM 14); - Scienze Storiche (LM 84) - Lauree Specialistiche conseguite nelle Classi delle Lauree di cui al D.M. 509/99 equiparate alle Classi di Laurea Magistrale sopra indicate. <p style="text-align: center;"><i>oppure</i></p> <p>➤ Laurea quadriennale (V.O.) in Lettere e Filosofia;</p> <p>Sono altresì ammissibili coloro che siano in possesso di titoli di studio conseguiti presso le Università straniere valutati come equipollenti a quelli sopra indicati dal Consiglio del Corso.</p>		
N. MASSIMO AMMISSIBILI	60	N. MINIMO ISCRITTI PER ATTIVAZIONE CORSO	10
MODALITA' DI SELEZIONE PER L'ACCESSO AL CORSO	Per titoli		
CONTRIBUTO DI ISCRIZIONE	€ 500,00		
EVENTUALI BENEFICI PER GLI ISCRITTI E/O PER COLORO CHE CONSEGUONO L'ATTESTATO DI FREQUENZA	=====		
ATTESTATO DI FREQUENZA	Al termine del Corso, dopo opportuna verifica delle presenze, del numero di crediti attribuiti e del superamento dell'esame finale, sarà rilasciato ai partecipanti l'attestato di frequenza al Corso.		
INFO	Per informazioni contattare: Prof.ssa Flaviana FICCA – flaviana.ficca@unina.it Prof.ssa Silvia CONDORELLI – silvia.condorelli@unina.it		

OBBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il Corso è diretto a favorire l'approfondimento e l'aggiornamento nell'ambito dello studio e dell'insegnamento delle discipline umanistiche. Esso si presenta inoltre come supporto per iniziative di innovazione didattica, anche in relazione alle nuove tecnologie; infine, si propone lo scopo di valorizzare il rapporto tra i risultati della ricerca scientifica e la formazione professionale.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO	
LEZIONI – LABORATORI - ESERCITAZIONI	
Il testo letterario. Teoria dei generi, strumenti di decodificazione esegetica e critico testuale.	
Grammatica, retorica e critica letteraria. Le “arti” del linguaggio. Saperi antichi e competenze moderne.	
La trasmissione del testo antico: tradizione diretta e indiretta.	
Fortuna e ricezione della letteratura classica.	
Presenza dell’antico nella letteratura moderna.	
Digital Humanities.	
La didattica delle discipline umanistiche. Metodi di insegnamento, costruzione di percorsi didattici. Didattica multimediale.	
ATTIVITA’ FORMATIVE DI TIPO INDIVIDUALE	
TIROCINIO	
STAGE	
SEMINARI	
VERIFICA FINALE ATTRAVERSO COLLOQUIO	

MODALITA’ DI EROGAZIONE DEL CARICO DIDATTICO			
TIPOLOGIA ATTIVITA’ FORMATIVA	N. ORE COMPLESSIVE	N. ORE DI IMPEGNO DOCENZA	N. ORE STUDIO INDIVIDUALE
DIDATTICA FRONTALE (Lezioni – Laboratori – Esercitazioni- e-learning e lavoro on line)	350	100	250
ATTIVITA’ FORMATIVE DI TIPO INDIVIDUALE (Didattica Assistita: Seminari - Tirocini – Stage – Attività di studio per la preparazione della verifica finale)	150	50	100
TOT.	500	150	350

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO CON INDICAZIONE DEI DOCENTI DEL CORSO		
INSEGNAMENTO	DOCENTE	ORE
Il testo letterario. Teoria dei generi, strumenti di decodificazione esegetica e critico testuale	prof. Flavia FICCA	18
Grammatica, retorica e critica letteraria. Le “arti” del linguaggio. Saperi antichi e competenze moderne	prof. Giancarlo ABBAMONTE	16
Grammatica, retorica e critica letteraria. Le “arti” del linguaggio. Saperi antichi e competenze moderne	prof. Lorenzo MILETTI	10
Il testo letterario. Teoria dei generi, strumenti di decodificazione esegetica e critico testuale	prof.ssa Chiara RENDA	16
La trasmissione del testo antico: tradizione diretta e indiretta	Prof.ssa Maria Chiara SCAPPATICCIO	10
Il testo letterario. Teoria dei generi, strumenti di decodificazione esegetica e critico testuale	prof. Giulio MASSIMILLA	16
Fortuna e ricezione della letteratura classica.	prof. Giuseppe GERMANO	16
Presenza dell’antico nella letteratura moderna	prof.ssa Antonietta IACONO	10
Digital Humanities	prof. S. CONDORELLI	16
La didattica delle discipline umanistiche. Metodi di insegnamento, costruzione di percorsi didattici. Didattica multimediale	Prof.ssa Mariantonietta PALADINI	10
La didattica delle discipline umanistiche. Metodi di insegnamento, costruzione di percorsi didattici. Didattica multimediale	Docenti esterni	4
Digital Humanities	Docenti esterni	4
Presenza dell’antico nella letteratura moderna	Docenti esterni	4
TOTALE ORE DIDATTICA DOCENTI INTERNI		138
TOTALE ORE DIDATTICA DOCENTI ESTERNI		12
TOTALE ORE		150

CONSIGLIO DEL CORSO			
		Membro Interno Ateneo “Fed II”	Membro Esterno Ateneo “Fed II”
1	Prof.ssa Flavia FICCA (Pproponente/Coordinatore)	X	
2	Prof. Giancarlo ABBAMONTE	X	
3	Prof. Silvia CONDORELLI (Proponente)	X	
4	Prof. Giuseppe GERMANO	X	
5	Prof.ssa Antonietta IACONO	X	
6	Prof. Giulio MASSIMILLA	X	
7	Prof. Lorenzo MILETTI	X	
8	Prof.ssa Daniela MILO	X	
9	Prof.ssa Mariantonietta PALADINI	X	
10	Prof.ssa Chiara RENDA (Proponente)	X	
11	Prof.ssa Mariachiara SCAPPATICCIO	X	

PIANO FINANZIARIO DEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO

ENTRATE:	Partecipanti minimi:	Partecipanti massimi:
Contributo iscrizione	5.000,00	30.000,00
Risorse del Dipartimento (ivi comprese eventuali economie derivanti da precedenti edizioni)	4875,00	4.875,00
Finanziamenti pubblici esterni	0	0
Finanziamenti privati esterni	0	0
Totale entrate	9.875,00	34.875,00

USCITE:	Partecipanti minimi:	Partecipanti massimi:
5% del totale delle entrate del Corso da destinare al Bilancio di Ateneo	250,00	1.500,00
5% del totale delle entrate del Corso da destinare al Budget di Dipartimento	250,00	1.500,00
Spese per gli incarichi a docenti esterni per la didattica e i seminari	6.375,00	13.875,00
Spese per attrezzature e materiali a supporto della didattica:	1.000,00	6.000,00
Spese di gestione e funzionamento	1.500,00	9.000,00
Spese per attività di promozione	500,00	3.000,00
Altro (specificare): Visite guidate all'esterno della Struttura	0	0
Totale uscite	9.875,00	34.875,00