
GIANLUCA DONADEO

Architetto

Progettista

Project Manager

Gianluca Donadeo

Architetto progettista e project manager. Nell'arco della propria carriera professionale ha sviluppato esperienze e maturato competenze nell'ambito del team leading, nel monitoraggio dello svolgimento delle lavorazioni, nella direzione e coordinamento del lavoro del personale e dei consulenti, nell'attività di revisione al fine di accertare che il progetto sia completato in tempo e che il budget, le caratteristiche e i requisiti siano rispettati

Dati generali

Nazionalità

Italiana

Luogo e data di nascita

Napoli, 19.07.1976

Iscrizione Ordine

Architetti della Provincia di Napoli dal 2003

Esperienze lavorative

Amministrazione

Università degli studi di Napoli

Federico II - dal 01.06.2023

Personale tecnico amministrativo Area Edilizia – Categoria D

Ruolo

Società

**Gnosis Progetti Soc. Coop.
2007/2023**

Socio senior dal 2007

Ruolo nella società

Società

Temporaneo Studio (2009/2011)

Società

**SAAB architettura soc coop
(2002/2004)**

Società

Buero Kiefer (2001/2002)

E-mail gianluca.donadeo@unina.it
gianluca.donadeo@personalepec.unina.it

Web reference www.gnosis.it

Formazione

2018 | Attestato Bim Revit Avanzato nr. 7067

2001 | Laurea in Architettura presso l'Università Federico II di Napoli, voto 110/100 e lode

1995 | Maturità Scientifica, voto 50/60

Software

Autocad 2d/3d (ottima)

Power point (ottima)

Photoshop (ottima)

Illustrator (buona)

Revit (base)

Word (ottima)

Excell (ottima)

Lingue straniere

Inglese (ottima)

Tedesco (buona)

Ultimi progetti seguiti

- **2023** | Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e Direzione Artistica per la realizzazione degli uffici di Booking.com - Roma
 - **2022/23** | Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per il restauro e la rifunzionalizzazione del'ex Convento dei Passionisti presso la Reggia di Caserta nell'ambito del progetto Reggia in Arte e Design – Caserta
 - **2022/23** | progetto di Fattibilità Tecnico Economica, progetto Definitivo per la riqualificazione del piazzale della stazione Eav di porta Nolana e per la Torre uffici – Napoli, importo lavori PFTE +PD
-

-
- **2020** | Progettazione definitiva, esecutiva e direzione artistica del restauro e riqualificazione della stazione EAV di Porta Nolana a Napoli
 - **2017-2019** | Progettazione definitiva, esecutiva e direzione artistica del restauro e riqualificazione dell'hotel The Britannique Curio Collection by Hilton in Napoli, importo dei lavori
 - **2019 - 2022** | Progetto preliminare, definitivo del restauro e riqualificazione con cambio di destinazione d'uso dell'edificio ex Banco di Roma per la realizzazione di un Hotel Marriott,
 - **2019** | Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e Direzione Artistica per la realizzazione degli uffici di Booking.com - Napoli
 - **2017** | Ristrutturazione del Braccio Nuovo del museo Archeologico Nazionale di Napoli per destinazione a laboratori, auditorium, biblioteca, servizi aggiuntivi e sezione didattica. Progettazione Esecutiva, direzione dei lavori e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione dei lavori
 - **2016** | Progettazione esecutiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione per lavori di trasformazione in sezione di reclusione afferenti la casa circondariale per minorenni di Lecce
 - **2015** | Restauro e rifunzionalizzazione del Complesso Immobiliare sito in Napoli Piazza Nicola Amore 2 per Solido Property Company S.r.l.. Progettazione preliminare ed esecutiva,
 - **2013** | Appalto di progettazione esecutiva ed esecuzione di lavori sulla base del progetto definitivo per l'intervento denominato Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. Interventi diretti a garantire la completa fruizione del museo. Lavori per l'allestimento museologico e museografico e di impiantistica speciale del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria



A handwritten signature in black ink is written over a circular stamp. The stamp contains the text "PROF. GIACOMO VERRI" and "ING. GIACOMO VERRI" around the perimeter, with the number "19798" in the center. The signature appears to be "Giacomo Verrì".