



## UFFICIO CONCORSI PERSONALE DOCENTE E RICERCATORE

Ai sensi dell'art. 23, comma 2-bis, del d.lgs. 82/2005 e s.m.i., si attesta che il presente documento, prodotto in modalità automatizzata, è conforme al documento elettronico originale costituito da 1 pagina/e, firmato digitalmente e registrato nel sistema del Protocollo Informatico dell'Università.

Copia prodotta dalla postazione 01 01 11 03 0016, in data 07/04/2023  
F.to il CAPO UFFICIO - ANTONELLA SANNINO

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, del d.lgs 39/1993)

## U Concorsi PDR/VII.1

### IL RETTORE

**Vista** la L. 30/12/2010, n. 240, recante “*Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario*” ed in particolare gli artt. 18 comma 1, *lett. e*) e 24 comma 5;

**Visto** il “*Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori di prima e seconda fascia*” emanato con D.R n. 3663 del 2/10/2019;

**Vista** la nota 155133 del 22/12/2022, con la quale il Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici è stato invitato a deliberare, secondo le modalità ivi specificate, in ordine alla proposta di attivazione della procedura di valutazione per la chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia - ai sensi dell’art. 24, comma 5, della Legge 240/2010 e dell’art. 13 del citato Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori di prima e seconda fascia - del dott. D’Ovidio Stefano - nato il 29/06/1975 - per il settore concorsuale 10/B1-STORIA DELL’ARTE, settore scientifico disciplinare L-ART/01-STORIA DELL’ARTE MEDIEVALE, titolare di contratto di ricercatore a tempo determinato di cui all’art. 24, comma 3, lettera b) della legge 240/2010, con cessazione del rapporto a decorrere dal 15/6/2023, *sub conditione* del possesso dell’Abilitazione Scientifica Nazionale e che tale abilitazione sia in corso di validità all’atto della valutazione e della delibera di chiamata quale professore di seconda fascia nel settore concorsuale di afferenza del ricercatore stesso;

**Visto** l’estratto del verbale n. 1 del 30/01/2023, con il quale il Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici ha chiesto di sottoporre a valutazione il dott. D’Ovidio Stefano, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ed ha indicato, tra l’altro, il possesso da parte del predetto dott. D’Ovidio dell’Abilitazione Scientifica Nazionale in corso di validità nel settore concorsuale di afferenza;

**Considerato** che il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 3/10/2022, ha deliberato l’attivazione, fra le altre, della procedura di valutazione in parola;

**Visto** il D.R. n. 751 del 08/3/2023 - pubblicato all’Albo ufficiale on-line di Ateneo in pari data con rep. n. 1886 - con il quale è stata nominata la Commissione di valutazione preposta alla procedura in parola;

**Visti** i verbali redatti dalla suddetta commissione;

**Accertata** la regolarità degli atti della procedura di cui trattasi;

### DECRETA

Sono approvati gli atti della Commissione preposta alla procedura di valutazione del dott. **D’Ovidio Stefano**, nato il 29/06/1975, titolare di contratto di ricercatore a tempo determinato di cui all’art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 240/2010, per il settore concorsuale **10/B1-STORIA DELL’ARTE**, settore scientifico disciplinare **L-ART/01-STORIA DELL’ARTE MEDIEVALE**, per le esigenze del **Dipartimento di Studi Umanistici**, ai fini della chiamata - ai sensi dell’art. 24, comma 5, della medesima Legge - nel ruolo di professore associato.

La Commissione ha valutato con esito positivo il predetto dott. D’Ovidio Stefano.

La procedura di valutazione del predetto dott. D’Ovidio graverà sulla programmazione anno 2021.

**IL RETTORE**  
**Matteo LORITO**

Area Risorse Umane  
Capo Area: la Dirigente dott.ssa Luisa De Simone  
Unità organizzativa responsabile del procedimento:  
Ufficio Concorsi Personale Docente e Ricercatore  
Capo dell’Ufficio: dott.ssa Antonella SANNINO

gg-al