

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, A N. 2 POSTI DI CATEGORIA D, POSIZIONE ECONOMICA D1, AREA AMMINISTRATIVA-GESTIONALE, PER LE ESIGENZE DELL'UFFICIO STIPENDI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II (COD. RIF. 2306) DI CUI N. 1 POSTO RISERVATO ALLE CATEGORIE DI CUI AL D.LGS. N. 66 DEL 15 MARZO 2010, ARTT. 1014, COMMA 1, LETT. A) E 678, COMMA 9, IN POSSESSO DEI REQUISITI GENERALI E DEI REQUISITI SPECIFICI RIPORTATI NEI SUCCESSIVI ARTT. 2 E 3 INDETTO CON DECRETO DEL DIRETTORE GENERALE N. 296 DEL 22/03/2023 E DEL QUALE È STATO DATO AVVISO SULLA GAZZETTA UFFICIALE IV SERIE SPECIALE - CONCORSI ED ESAMI N. 26 DEL 04/04/2023

PROVA ORALE DEL 20/07/2023

QUESITI NON ESTRATTI

- 1.1) DETERMINAZIONE DEL REDDITO DI LAVORO DIPENDENTE
- 1.2) GLI INDICI DI SVILUPPO E DI RINNOVAMENTO
- 1.3) IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI: COMPOSIZIONE, COMPITI E MODALITA' DI FUNZIONAMENTO
- 1.4) LETTURA E TRADUZIONE DALL'INGLESE ALL'ITALIANO DEL SEGUENTE TESTO:

MANY OF US WRITE FOR ENJOYMENT, BUT THERE IS OFTEN A LINGERING DOUBT: WILL THIS PIECE OF WRITING BE GOOD? DOES IT MEET OUR HIGH EXPECTATIONS? REREADING CAN MAKE THE PIECE FEEL TOO FAMILIAR AND IT LOSES ITS ORIGINALITY. GETTING FEEDBACK FROM OTHERS CAN BE HELPFUL, AND OF COURSE, GETTING PUBLISHED IS THE ULTIMATE GOAL WE ALL STRIVE FOR. HOWEVER, FOR ME, THE ONLY THING THAT TRULY ERASES MY DOUBTS IS STUMBLING UPON AN OLD PIECE I WROTE, YEARS LATER, AND THINKING, "WOW, DID I ACTUALLY WRITE THAT?"

- 1.5) CREARE UNA TABELLA IN EXCEL CON LE SEGUENTI VOCI INSERENDO DATI A SCELTA: RUOLO DOCENTE, NOMINATIVO, STIPENDIO, IIS, ASSEGNO AGGIUNTIVO, ONERI C/ENTE, ONERI C/DIPENDENTE, TOTALE.
-

- 8.1) IMPONIBILITA' CONTRIBUTIVA DELLE SOMME CORRISPOSTE AL LAVORATORE DIPENDENTE A SEGUITO DI SENTENZE.
- 8.2) I FONDI IMPROPRI
- 8.3) IL COLLEGIO DI DISCIPLINA NELLE UNIVERSITA': COMPOSIZIONE E COMPETENZE
- 8.4) LETTURA E TRADUZIONE DALL'INGLESE ALL'ITALIANO DEL SEGUENTE TESTO:

THE OLD THEATRE WAS SILENT, ABANDONED FOR MANY YEARS. THE AIR SMELLED OF DUST AND MOLD. A SLIVER OF DAYLIGHT SEEPED IN THROUGH A SIDE WINDOW, OFFERING JUST ENOUGH LIGHT TO SEE THE STAGE. STEPPING ONTO IT, I TURNED TO FACE THE EMPTY SEATS. WITH CLOSED EYES, I WAITED FOR THE IMAGINARY APPLAUSE—A GENTLE SOUND THAT GRADUALLY GREW INTO A LOAD OVATION. IN MY MIND, I PICTURED MYSELF IN A SPARKLING RED GOWN, ACKNOWLEDGING THE CROWD'S APPRECIATION, AND CATCHING BOUQUETS OF FLOWERS THROWN MY WAY. A SMILE FORMED ON MY FACE AS I OPENED MY EYES. IT FELT GOOD. I HAD DONE WELL. LIFE WAS INDEED GOOD.

- 8.5) SCRIVERE IN UN FOGLIO WORD LA DATA ODIERNA E SALVARE IL DOCUMENTO CON IL NOME “PROVA” SUL DESKTOP.

D'ordine del Presidente della Commissione
F.to Il Segretario
Dott.ssa Antonietta Rea