

**REGOLAMENTO DEL MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO IN  
RESTAURO E PROGETTO PER L'ARCHEOLOGIA**

*(in vigore dall'a.a. 2022/2023)*

**ORDINAMENTO DEL MASTER**

<b>ORGANIZZATO DAL</b>	<b>Dipartimento di Architettura</b>		
<b>IN COLLABORAZIONE/CONVENZIONE CON</b>	<b>Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli</b>		
<b>SEDE AMMINISTRATIVA DEL MASTER</b>	<b>Dipartimento di Architettura</b> Ufficio Didattica, Dottorato, Master, Specializzazione - Via Toledo 402, 80134 Napoli - 081 2538607 -email: varone@unina.it		
<b>PERCENTUALE MINIMA DI FREQUENZA RICHIESTA</b>	80 %		
<b>CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI</b>	CFU: 60		
<b>TITOLO DI STUDIO RICHIESTO PER L'ACCESSO</b>	<p><b>Lauree Magistrali conseguite nelle seguenti Classi (o Titoli equiparati):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LM-4 C.U. - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN ARCHITETTURA E INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA (QUINQUENNALE);</li> <li>- LM-12 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN DESIGN;</li> <li>- LM-23 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN INGEGNERIA CIVILE;</li> <li>- LM-24 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN INGEGNERIA DEI SISTEMI EDILIZI;</li> <li>- LM-35 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN INGEGNERIA PER L'AMBIENTE E IL TERRITORIO;</li> <li>- LM-48 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN PIANIFICAZIONE TERRITORIALE URBANISTICA E AMBIENTALE;</li> <li>- LM-4 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN ARCHITETTURA E INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA;</li> <li>- LM-2 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN ARCHEOLOGIA;</li> <li>- LM-3 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO;</li> <li>- LM-10 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI;</li> <li>- LM-11 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI</li> <li>- LM 74 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN SCIENZE E TECNOLOGIE GEOLOGICHE</li> </ul>		
<b>EVENTUALI TITOLI PROFESSIONALI AGGIUNTIVI RICHIESTI PER L'ACCESSO</b>	=====		
<b>N. MINIMO ISCRIVIBILI</b>	<b>5</b>	<b>N. MASSIMO ISCRIVIBILI</b>	<b>25</b>

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MASTER**

Il Master intende trasferire competenze utili a formare figure professionali in grado di affrontare, coordinare e gestire, in chiave innovativa e interdisciplinare, strategie e progetti integrati di intervento sul patrimonio archeologico, connotato da rapporti complessi tra paesaggio storico, contesti urbani e manufatti architettonici allo stato di rudere. Il percorso didattico intende, di conseguenza, colmare l'attuale gap, in termini formativi, tra temi connessi all'interpretazione di siti allo stato di rudere, databili tra l'antichità e l'Età moderna, attraverso metodologie di rilievo e interpretazione di tipo archeologico e temi propri del restauro e della progettazione del nuovo per l'architettura storica.

La proposta si connota per unicità, in relazione alle tematiche trattate, nell'intero panorama formativo del Mezzogiorno d'Italia, peninsulare ed insulare, ed è al contempo assolutamente differenziata rispetto ad altri percorsi formativi di terzo livello attivi in altre sedi universitarie italiane per la peculiare attenzione alle relazioni tra conoscenza storico archeologica/restauro/progetto.

Il percorso formativo mira, inoltre, ad essere riconoscibile e ad accrescere la propria attrattività su figure provenienti dal più ampio contesto mediterraneo ed europeo, con l'obiettivo di fare da volano per la diffusione di un metodo e di *best practices* anche in contesti culturali e lavorativi sovranazionali.

La proposta risponde, infine, ad esigenze sia di ordine culturale sia professionale connesse alla vigente regolamentazione della progettazione esecutiva in ambito archeologico prevista dal Codice degli Appalti (cfr. D.L. 50/2016, art. 147, comma 4) e all'unificazione delle competenze delle Soprintendenze (Archeologia, Belle Arti e Paesaggio).

**SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

Ambiti occupazionali di tipo pubblico e privato nei quali il diplomato potrà trovare sbocchi lavorativi possono individuarsi soprattutto in: studi professionali e società di ingegneria-architettura, imprese operanti sul patrimonio architettonico e archeologico, uffici centrali e periferici del MiC, parchi archeologici, musei, enti locali (Regioni e Comuni) e aziende specializzate. I campi applicativi nei quali il diplomato potrà trovare sbocchi occupazionali saranno connessi, inoltre, alle frequenti situazioni caratterizzate dalla necessità di progettazione di nuove infrastrutture in paesaggi stratificati e alla mitigazione dal rischio sismico in contesti archeologici.

**RIQUALIFICAZIONE PROFESSIONALE**

-



<b>ATTIVITÀ DEL MASTER</b>	
<b>ATTIVITÀ</b>	<b>NUMERO CFU</b>
LEZIONI	12
LABORATORI	30
ESERCITAZIONI	=
TIROCINI	9
STAGE	=
ATTIVITÀ DI APPRENDIMENTO ATTIVO IN PICCOLI GRUPPI	=
ALTRE ATTIVITÀ (seminari, visite guidate, workshop, ecc.)	4
PROVA FINALE	5
<b>TOTALE CFU</b>	<b>60</b>

<b>SS.SS.DD. DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE (lezioni, laboratori ed esercitazioni)</b>				
<b>SS.SS.DD. DELLE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI</b>				
<b>SSD</b>	<b>DENOMINAZIONE SSD</b>	<b>SSD</b>	<b>DENOMINAZIONE SSD</b>	<b>N. MIN. CFU</b>
ICAR/19	Restauro	L-ANT/07	Archeologia classica	30
ICAR/14	Composizione Architettonica e Urbana	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale	
ICAR/09	Tecnica delle Costruzioni	ICAR/18	Storia dell'architettura	
<b>SS.SS.DD. DELLE ATTIVITÀ AFFINI INTEGRATIVE E INTERDISCIPLINARI</b>				
<b>SSD</b>	<b>DENOMINAZIONE SSD</b>	<b>SSD</b>	<b>DENOMINAZIONE SSD</b>	<b>N. MIN. CFU</b>
ING-IND/11	Fisica tecnica ambientale	GEO/11	Geofisica applicata	12
ICAR/16	Architettura degli Interni e Allestimento	ICAR/17	Disegno	

## PIANO DI STUDIO DEL MASTER

ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE: INSEGNAMENTI (Lezioni, Laboratori, Esercitazioni)	SSD.	ORE DIDATTICA ASSISTITA IN PRESENZA	ORE DIDATTICA ASSISTITA A DISTANZA	CFU
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA PER L'ARCHEOLOGIA	ICAR/18	4	20	3
STORIA DEL RESTAURO PER I SITI ARCHEOLOGICI	ICAR/19	4	20	3
PROGETTAZIONE IMPIANTISTICA E ILLUMINOTECNICA IN CONTESTI ARCHEOLOGICI	ING-IND/11	8	16	3
MIGLIORAMENTO E PREVENZIONE DAL RISCHIO SISMICO PER IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO	ICAR/09	8	16	3
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA CLASSICA E DI METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	L-ANT/07	16	16	4
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE E DI STRATIGRAFIA APPLICATA ALL'ARCHITETTURA	L-ANT/08	16	16	4
LABORATORIO DI GEOFISICA APPLICATA ALL'ARCHEOLOGIA	GEO/11	16	8	3
LABORATORIO DI TECNICHE AVANZATE PER IL RILIEVO E METODOLOGIE DI ELABORAZIONE PER L'HBIM	ICAR/17	16	8	3
LABORATORIO DI RESTAURO DI ARCHITETTURE E SITI ARCHEOLOGICI: INTERPRETAZIONE E DIAGNOSI	ICAR/19	8	16	3
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL RESTAURO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO (I)	ICAR/19	12	12	3
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL RESTAURO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO (II)	ICAR/19	12	12	3
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER L'ARCHEOLOGIA	ICAR/14	16	16	4
LABORATORIO DI ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA PER I SITI ARCHEOLOGICI	ICAR/16	12	12	3
<b>TOTALI ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE (Lezioni, Laboratori, Esercitazioni)</b>		<b>148</b>	<b>188</b>	<b>42</b>
=====	=====	=====	=====	=====
<b>TIROCINI</b>	=====	=====	=====	<b>9</b>
<b>STAGE</b>	=====	=====	=====	-
<b>ATTIVITÀ DI APPRENDIMENTO ATTIVO IN PICCOLI GRUPPI</b>	=====	=====	=====	-
=====	=====	=====	=====	=====
<b>ALTRE ATTIVITÀ (seminari, visite guidate, workshop, ecc.)</b>	=====	=====	=====	<b>4</b>
=====	=====	=====	=====	=====
<b>PROVA FINALE</b>	=====	=====	=====	<b>5</b>
=====	=====	=====	=====	=====
				=
	<b>TOTALI</b>			<b>60</b>

### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE PERIODICHE E DELLA PROVA FINALE

<b>Per le verifiche periodiche:</b>	Nel corso dello svolgimento di ogni insegnamento (lezioni, laboratori) sono effettuate verifiche del lavoro effettuato da parte degli allievi e al termine di ciascun insegnamento si condurranno verifiche dell'apprendimento attraverso colloquio orale e presentazione di relazioni e grafici, secondo le indicazioni fornite dai docenti.
<b>Per la prova finale:</b>	La prova finale per il conseguimento del titolo consiste nella discussione pubblica di fronte alla Commissione giudicatrice di un progetto riferito ad un contesto archeologico, comprensivo dei necessari approfondimenti. Gli elaborati saranno valutati da una Commissione di almeno 3 docenti del Master nominati dal Consiglio scientifico. Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito tutti i CFU previsti nel Corso di Master, meno quelli previsti per la prova finale.

## PIANO FINANZIARIO DEL MASTER

ENTRATE				Importo	
Contributo iscrizione:	1.500,00	X	N. Minimo Iscrivibili	5	7.500,00
Risorse messe a disposizione dal Dipartimento proponente (ivi comprese eventuali economie derivanti da precedenti edizioni)				17.183,00	
Risorse messe a disposizione dalle altre Strutture dell'Ateneo che partecipano all'organizzazione del Master				-	
Finanziamenti pubblici esterni				-	
Finanziamenti privati esterni				3.000,00	
<b>TOTALE ENTRATE</b>				<b>27683,00</b>	

USCITE			
<b>Quota a favore Bilancio di Ateneo</b>	Costo Fisso	Costo Variabile	Importo
25% del totale delle Entrate del Master da destinare al Bilancio di Ateneo	X		1.875,00
<b>Spese per contratti per la didattica e seminari</b>	Costo Fisso	Costo Variabile	Importo
Contratti docenza	X		2.050,00
Contratti Tutor		X	2.100,00
Contratti di assistenza/tirocinio		X	1.500,00
Altro			0,00
Sottototale			5.650,00
<b>Spese per attrezzature e materiali a supporto della didattica:</b>	Costo Fisso	Costo Variabile	Importo
Attrezzature, materiali e sussidi per la didattica e la gestione delle aula/laboratori, inventariabili		X	5.000
Attrezzature, materiali e sussidi per la didattica e la gestione delle aula/laboratori, non inventariabili		X	658
Altro			0,00
Sottototale			5.658
<b>Spese di gestione e funzionamento:</b>	Costo Fisso	Costo Variabile	Importo
Materiali di consumo - Canoni		X	1.000
Contratti esterni per service (noleggio, traduzione, catering ...)		X	1.500
Spese viaggi, vitto e alloggio docenti/tutor del master		X	0,00
Spese viaggi, vitto e alloggio studenti/tutor del Master		X	0,00
Altro			0,00
Sottototale			2500
<b>Benefici e agevolazioni per studenti iscritti al Master</b>	Costo Fisso	Costo Variabile	Importo
Borse di Studio			0,00
Premi		X	3.000,00
Altro			0,00
Sottototale			3.000,00
<b>Spese per attività di promozione:</b>	Costo Fisso	Costo Variabile	Importo
Promozione e Pubblicitazione		X	1.500
Seminari		X	1.500
Altro (specificare): Pubblicazione risultati della didattica del Master		X	6.000
Sottototale			9.000
<b>TOTALE USCITE</b>			<b>27.683,00</b>

## CONSIGLIO SCIENTIFICO DEL MASTER

Nominativo	Membro Interno "Fed II"	Membro Esterno "Fed II"	Proponente	Qualifica (PO/PA/RU/RD o altro)	S.S.D.	Dipartimento o altra Struttura di appartenenza
<b>Coordinatore:</b>						
VALENTINA RUSSO	X		X	PO	ICAR/19	Dipartimento di Architettura
RENATA PICONE	X			PO	ICAR/19	Dipartimento di Architettura
ANDREA PANE	X			PA	ICAR/19	Dipartimento di Architettura
PASQUALE MIANO	X			PO	ICAR/14	Dipartimento di Architettura
PAOLO GIARDIELLO	X		X	PO	ICAR/16	Dipartimento di Architettura
FABIO MANGONE	X			PO	ICAR/18	Dipartimento di Architettura
BIANCA FERRARA	X		X	PA	L-ANT/07	Dipartimento di Studi Umanistici
EMANUELE FIDONE		X		PA	ICAR/14	Università degli Studi di Catania - Dipartimento DICAR
LUCIO AMATO		X		Direttore Tecnico	-	TECNO IN S.p.A. - Servizi di Ingegneria
GABRIEL ZUCHTRIEGEL		X		Direttore Parco Archeologico di Pompei	-	Ministero della Cultura
LUIGI LA ROCCA		X		Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli	-	Ministero della Cultura

**SCHEDA INFORMATIVA PER LA VALUTAZIONE DEL MASTER IN  
RESTAURO E PROGETTO PER L'ARCHEOLOGIA**

(A.A. 2022/2023)

<b>MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL MASTER</b>		<b>CONVENZIONALE (in presenza)</b>
	<b>X</b>	<b>MISTA (a distanza e in presenza)</b>
		<b>A DISTANZA (in modalità telematica sincrona e/o asincrona)</b>

<b>SEDE/I DISPONIBILI PER LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE IN PRESENZA</b>		
Dipartimento di Architettura, via Tarsia 31	<b>Aule</b>	<b>n. 1</b>
	<b>Laboratori</b>	<b>n. 1</b>
	<b>Altro (specificare)</b>	-
Dipartimento di Architettura, via Forno vecchio (MLab) e via Monteoliveto 3 (Palazzo Gravina, piano terra)	<b>Aule</b>	-
	<b>Laboratori</b>	<b>n. 2</b>
	<b>Altro (specificare)</b>	-

<b>SEDE/SEDI DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DI TIROCINIO/STAGE</b>
Studi professionali e società di ingegneria-architettura specializzati nell'intervento sul patrimonio culturale;
Imprese operanti sul patrimonio architettonico-archeologico;
Uffici centrali e periferici del Ministero della Cultura, preposti alla tutela, alla gestione, alla programmazione di interventi e alla valorizzazione del patrimonio architettonico e archeologico, ivi comprese Segreterie Tecniche deputate alla gestione delle procedure ed elaborazione della progettazione;
Parchi archeologici;
Enti locali (Regioni e Comuni) per la programmazione e progettazione di interventi in presenza di manufatti e siti archeologici;

<b>CONVENZIONI CON AZIENDE E/O ENTI ESTERNI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI TIROCINIO</b>
Ministero della Cultura: Parco Archeologico di Pompei; Parco Archeologico dei Campi Flegrei; Parco Archeologico di Ercolano; Parco Archeologico di Paestum e Velia; Parco Archeologico del Colosseo; Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli; Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli; Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia; Museo Archeologico Nazionale di Napoli
B5 srl
TECNO IN SpA Servizi di Ingegneria
ISTEMI

<b>DOCENTI E TUTOR</b>	
<b>N. DOCENTI DI RUOLO DELL'ATENEO CHE SI PREVEDE DI IMPIEGARE NELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	<b>11</b>
<b>N. DOCENTI DI RUOLO DI ALTRE UNIVERSITÀ ITALIANE O ESTERE CHE SI PREVEDE DI IMPIEGARE NELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	<b>1</b>
<b>N. ESPERTI ESTERNI NECESSARI AD ASSICURARE IL COLLEGAMENTO CON IL MONDO DEL LAVORO E DELLE IMPRESE E GLI OBIETTIVI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE</b>	<b>3</b>
<b>N. TUTOR PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ORGANIZZATIVO</b>	<b>1</b>
<b>N. TUTOR PER IL SOSTEGNO ALLA DIDATTICA ATTIVA</b>	-
<b>N. TUTOR PER IL COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ DI TIROCINIO</b>	-

<b>DICHIARAZIONI DI INTERESSE DA PARTE DI AZIENDE E/O ENTI ESTERNI</b>
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli

<b>EVENTUALI AGEVOLAZIONI PREVISTE PER GLI STUDENTI IN AGGIUNTA A QUELLE OBBLIGATORIE</b>
Il Master si avvale, fin dalla sua prima istituzione, del supporto dell'azienda Fibre Net e dell'ANCE Campania, che ininterrottamente hanno erogato borse-premio a favore dei candidati più meritevoli nella graduatoria di ammissione.

<b>RILEVAZIONE DELL'OPINIONE DEGLI STUDENTI DEL MASTER SULLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>		
<b>X</b>	Prevista (attraverso questionario)	Non prevista

