

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, A N. 1 UNITÀ DI CATEGORIA C, POSIZIONE ECONOMICA C1, AREA TECNICA, TECNICO-SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI, PER LE ESIGENZE DEL DIPARTIMENTO DI STRUTTURE PER L'INGEGNERIA E L'ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II (COD. RIF. 2237). INDETTO CON DECRETO DEL DIRETTORE GENERALE N. 1089 DEL 11/11/2022

PROVA ORALE DEL 10/02/2023 TRACCIA ESTRATTA

TRACCIA – 2

- Durante l'esecuzione di un test di laboratorio occorre monitorare alcune grandezze, quali: spostamenti, deformazioni e accelerazioni. Descrivere le principali caratteristiche e modalità di installazione, dei sensori che risultano più appropriati per la misura delle grandezze da monitorare.
- Per la miscela di calcestruzzo da cui sono stati ottenuti 100 cubetti aventi la seguente distribuzione di resistenze, diagrammare l'effettiva distribuzione delle resistenze, ossia l'istogramma delle frequenze.

• Classe di resistenza [N/mm ²]	• Frequenza della classe
• 24÷25	• 7
• 25÷26	• 15
• 26÷27	• 20
• 27÷28	• 25
• 28÷29	• 15
• 29÷30	• 10
• 30÷31	• 8

Importare il diagramma in un file Word.

- Da “Modern Testing Techniques for Structural Systems” – CISM Courses and Lectures, vol. 502 - Editori Oreste S. Bursi e David Wagg – SpringerWienNewYork – 2010. Pag. 168:

The static tests, or quasi-static, are developed through a history of input displacements, or forces, previously defined. This kind of tests may be applied to a full structure, to structural elements or to a sub-structure. For the first case it is usual the use of a reduced scale, whereas when it is not a prototype under analysis it is more common to test specimens at real scale or very close to it. One of the advantages of testing full scale specimens, beyond the absence of all the problems concerning the scale effects, important issue that will be later fully discussed while presenting the shaking table tests, is the fact that it is very easy to get all the constitutive materials.

Per ordine del Presidente della Commissione
Il Segretario
F.to Dott. Antonio Cotticelli