

## I L RETTORE

- VISTO** lo Statuto dell'Ateneo;
- VISTO** il Regolamento Didattico di Ateneo vigente;
- VISTO** il Regolamento dei Corsi di perfezionamento emanato con D.R. n. 2551 del 06.07.2006 così come modificato con D.R. 2120 del 17.06.2010;
- VISTO** il DR/2021/275 del 26/01/2021 con il quale viene emanato il nuovo regolamento di funzionamento del Corso di Perfezionamento in "*Forme letterarie tra antico e moderno*", a decorrere dall'anno accademico 2020/2021;
- VISTA** la nota del Direttore del Corso di Perfezionamento in "*Forme letterarie tra antico e moderno*", con la quale si chiede l'emanazione, per l' A.A. 2021/2022, del bando di concorso di ammissione e si forniscono le notizie utili necessarie alla redazione del bando medesimo;

## D E C R E T A

- ART. 1** È indetto il concorso per l'ammissione al Corso di Perfezionamento in <<Forme letterarie tra antico e moderno>>, diretto a favorire l'approfondimento e l'aggiornamento nell'ambito dello studio e dell'insegnamento delle discipline umanistiche. Esso si presenta inoltre come supporto per iniziative di innovazione didattica, anche in relazione alle nuove tecnologie; infine, si propone lo scopo di valorizzare il rapporto tra i risultati della ricerca scientifica e la formazione professionale.
- ART. 2** La Direzione del Corso ha sede presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli "Federico II", via Porta di Massa, 1, Napoli, che è responsabile della gestione amministrativa del corso, ivi compresa la riscossione del contributo.
- ART. 3** L'ammissione al Corso è fissata in n. 60 (sessanta) posti. Il numero minimo per l'attivazione del Corso è di 12 iscritti (dodici).  
L'ammissione al Corso è per titoli. Il Corso è articolato in lezioni, seminari ed esercitazioni. Le lezioni frontali si svolgono in orario pomeridiano presso i locali della sezione di Scienze dell'Antichità del Dipartimento di Studi Umanistici o su piattaforma Microsoft Teams.  
Ove il Consiglio del Corso ne ravvisi l'esigenza, al fine di favorire l'acquisizione da parte dei frequentanti il Corso di specifiche competenze pratiche (tirocinio, ecc.), parte dell'attività didattica potrà essere svolta presso strutture esterne (istituti scolastici, biblioteche, centri di ricerca, ecc.).

Titoli di accesso al Corso sono:

- **Laurea triennale conseguita nelle seguenti Classi (D.M. 270/2004)**
- Lettere Classiche e Moderne (L-10);
- Lingue e culture moderne (L- 11);
- Beni culturali (L-01)
- Filosofia (L-05);
- Storia (L-42);
- Lauree triennali conseguite nelle Classi delle Lauree di cui al D.M. 509/99 equiparate alle Classi di Laurea sopra indicate.
  
- **Laurea magistrale conseguita nelle seguenti Classi (D.M. 270/2004)**
- Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM 15);
- Filologia moderna (LM 14);
- Filosofia (LM-78);
- Archeologia e Storia dell'arte (LM-2/LM-89);
- Lingue e letterature moderne europee (LM -37);
- Scienze Storiche (LM -84)
  
- Lauree specialistiche conseguite nelle Classi delle Lauree di cui al D.M. 509/99 equiparate alle Classi di Laurea Magistrale sopra indicate.
- **Laurea quadriennale (V.O.) in Lettere e Filosofia**

Sono altresì ammessi coloro che siano in possesso di titoli di studio conseguiti presso le Università straniere valutati equipollenti a quelli sopra indicati dal Consiglio del Corso.

La selezione degli aspiranti sarà effettuata sulla base della valutazione dei titoli (dichiarati nella domanda di ammissione), ad insindacabile giudizio di una Commissione nominata dal Direttore del Corso.

A parità di punteggio precede l'aspirante con maggiore anzianità di Laurea, in caso di ulteriore parità prevale la minore età.

#### ART. 4

Il Corso ha una durata di dodici mesi, con un impegno orario pari a 500 (cinquecento) ore così ripartite: 100 di didattica frontale di cui 60 di lezioni frontali, 40 in modalità e-learning, 250 ore di studio individuale, 150 di attività formative di tipo individuale (Didattica assistita: Seminari, Tirocini, Attività di studio per la preparazione della verifica finale.). Il Corso si conclude con la discussione di una tesina elaborata sotto la guida di un docente del Collegio (per un totale di 20 crediti). La frequenza del Corso è obbligatoria, almeno per l'80% del totale dell'impegno orario previsto.

**ART. 5** Le tematiche del Corso sono:

- a) Traduzione intralinguistica e interlinguistica.  
Inquadramento storico dell'attività del tradurre e della riflessione su di essa. Il processo della traduzione.
- b) L'analisi del testo letterario. Modelli di descrizione ed analisi del testo.
- c) Grammatica, retorica e critica letteraria. Le "arti" del linguaggio.  
Saperi antichi e competenze moderne.
- d) Trasmissione e fortuna dei testi.
- e) Presenza dell'antico nella letteratura moderna.
- f) La didattica delle discipline umanistiche.  
Metodi di insegnamento, nuove tecnologie e sussidi didattici.  
Programmi scolastici. Costruzione, applicazione e verifica di unità didattiche.
- g) Il testo tra retorica, storia e politica.

**ART. 6** Gli iscritti al Corso sono tenuti a pagare il contributo di € 500,00 (cinquecento) da effettuarsi con bonifico bancario presso Intesa Sanpaolo, IBAN IT85P0306903496100000046110, intestato al Dipartimento di Studi Umanistici con la seguente causale "Contributo iscrizione al Corso di Perfezionamento in "Forme Letterarie tra Antico e Moderno".

**ART. 7** Al termine del Corso il Direttore presenta al Dipartimento una relazione sull'attività svolta e, quale delegato del Rettore, dopo opportuna verifica delle presenze, del numero di crediti attribuiti e del superamento dell'esame finale, rilascia ai partecipanti l'attestato di frequenza al corso a norma dell'art. 17 del D. P. R. n. 162 del 10/03/1982.

**ART. 8** Per essere ammessi al concorso, gli aspiranti dovranno inviare alla responsabile del corso, prof.ssa Antonella Borgo (borgo@unina.it), entro il **30 novembre 2021** domanda di ammissione in carta semplice, indirizzata al Magnifico Rettore dell'Università di Napoli "Federico II". A detta domanda dovrà essere allegata, pena l'esclusione dal concorso, l'autocertificazione del titolo conseguito con indicazione degli esami superati e della relativa votazione. Saranno esclusi dal concorso i candidati le cui domande non dovessero essere debitamente documentate.

Non è ammessa la presentazione della domanda di ammissione oltre il termine del **30 novembre 2021**.

Saranno esclusi dal concorso i candidati le cui domande non dovessero essere debitamente documentate.

La graduatoria sarà pubblicata il giorno **3 dicembre 2021** nel sito unina, Corsi di Perfezionamento, nel sito docente della prof.ssa Borgo e in quello del corso stesso

(<http://www.formeletterarie.unina.it/index.php/it/>).

Tutte le altre informazioni saranno pubblicizzate attraverso gli stessi canali.

Gli ammessi al Corso, pena decadenza, sono tenuti a regolarizzare l'iscrizione dal **4 dicembre 2021 al 15 dicembre 2021** e comunque non oltre il **15 dicembre 2021** inviando alla prof.ssa Borgo richiesta di iscrizione in carta semplice corredata da una fotocopia del versamento del contributo di iscrizione.

Decorso il termine i vincitori dei posti messi a concorso che non avranno provveduto nei termini e nelle forme previsti, si ritengono rinunciatari. I posti eventualmente disponibili dello scorrimento della graduatoria saranno resi noti in data **16 dicembre 2021** e gli aventi diritto dovranno regolarizzare l'iscrizione entro il **23 dicembre 2021**.

I candidati che sono esclusi dalla partecipazione al Corso potranno, entro tre mesi dalla pubblicazione della graduatoria, ritirare presso la sezione di Scienze dell'Antichità del Dipartimento di Studi Umanistici i documenti presentati.

Dopo l'esame finale i corsisti avranno tre mesi di tempo per recuperare la documentazione prodotta.

La data d'inizio del Corso sarà pubblicata nel sito unina, Corsi di Perfezionamento, nel sito docente della prof.ssa Borgo e in quello del corso stesso (<http://www.formeletterarie.unina.it/index.php/it/>).

Per ulteriori informazioni rivolgersi al seguente indirizzo di posta elettronica: [borgo@unina.it](mailto:borgo@unina.it).

IL RETTORE

Matteo Lorito





Al Magnifico Rettore  
 dell'Università di Napoli "Federico II"

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ nat a \_\_\_\_\_  
 il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
 indirizzo mail \_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso/a al Corso **di Perfezionamento in <<Forme letterarie tra antico e moderno>>** per  
 l'a. a. 2021/2022.

Dichiara sotto la propria responsabilità:

di avere conseguito la laurea in \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ voto \_\_\_\_\_

di possedere altra laurea in \_\_\_\_\_

di aver conseguito il dottorato di ricerca in \_\_\_\_\_

di aver conseguito diploma di Perfezionamento e/o Specializzazione Universitaria in: \_\_\_\_\_

di aver conseguito Borse di studio post lauream e/o post dottorato: \_\_\_\_\_

di aver prodotto le seguenti pubblicazioni: \_\_\_\_\_

Dichiara di essere a conoscenza dell'intero bando di concorso.

Acclude la documentazione richiesta dal bando.

Napoli,

Firma

\_\_\_\_\_

