

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, A N. 1 POSTO DI CATEGORIA D, POSIZIONE ECONOMICA D1, AREA TECNICA, TECNICO-SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI, PER LE ESIGENZE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II (COD. RIF. 2012) INDETTO CON DECRETO DEL DIRETTORE GENERALE N. 466 DEL 09.07.2020 E PUBBLICATO SULLA G.U. IV SERIE SPECIALE – CONCORSI ED ESAMI – N. 55 DEL 17.07.2020

ELENCO DEI QUESITI SORTEGGIATI DAI CANDIDATI

PROVA ORALE DEL 20.10.2020

	1. In riferimento alla traccia della prova scritta, ritiene di articolare e dettagliare meglio i contenuti di una possibile catalogazione di piani urbanistici più noti in Italia?
	2. Cosa si intende per efficacia del piano e quali sono secondo Lei i principali problemi nell'esperienza italiana recente?
	3. Descriva esempi d'uso dei GIS a supporto della pianificazione urbana e territoriale anche attraverso la descrizione di casi di studio
	4. Testo in inglese da leggere e tradurre in italiano
	<p><b>ON SOME INTERPRETIVE CATEGORIES</b>  Scholars and researchers work knowing, criticizing, and often adopting interpretative categories developed by colleagues in other countries. In general, their gaze turns to the research communities working in the most advanced countries, that develop the concepts and schemes of interpretation in the context of world cities or, more often, European and North American cities. Experts know that those contexts differ substantially with those of the cities on the Mediterranean coasts and that the heuristic strength of some interpretations, while referred to phenomena which are very connected to the global nature of late modernity, usefully stokes up and interrogates new readings of the Southern contexts but it is often impractical for a good understanding of the dynamics.</p>

\*\*\*\*\*

	1. Può articolare e argomentare meglio la possibile catalogazione delle esperienze e degli strumenti di piano più noti in Italia?
	2. Quali sono le principali analisi per l'elaborazione di un preliminare di piano per un comune di medie dimensioni?
	3. Può descrivere i principali strumenti innovativi a supporto della pianificazione di sua conoscenza, collegandoli allo specifico apporto che possono dare alle diverse fasi della pianificazione?
	4. Testo in inglese da leggere e tradurre in italiano
	<p>This article considers the conceptual and methodological tools which may help to focus the critical analysis of transnational flows of planning ideas and practices in the present period. The discussion starts from the rejection of the ‘modernization myth’ with its linear concept of a single development trajectory and reviews the philosophical background to the array of alternative conceptions which have displaced it. It then examines three, often overlapping, fields of intellectual development which offer promising concepts for exploring contemporary transnational flows of planning ideas and practices: actor-network theory (especially with respect to the way ideas and technologies get to ‘travel’ and get ‘translated’), institutionalist versions of policy ‘discourse analysis’ (discourse structuration and institutionalization, in particular), and discussions about circuits of knowledge and hegemonic projects in the globalization and international development literatures.</p>

\*\*\*\*\*

	1. Può articolare e argomentare meglio la possibile catalogazione delle esperienze e degli strumenti di piano più noti in Italia?
	2. Conosce più approfonditamente un'esperienza e/o uno strumento di piano di cui può presentare in sintesi le peculiarità?
	3. Può effettuare una descrizione comparativa degli strumenti informatici di supporto all'urbanistica di cui ha conoscenza, mettendo in evidenza per ciascuno caratteristiche, potenzialità e esempi di uso?
	4. Testo in inglese da leggere e tradurre in italiano
	The Italian cities, while presenting heterotopias (suburbs, internal and external to the urban centers) maintain an urban structure and forms of social reproduction which still remember the western city as a privileged place for exchange, laboratory of conditions for coexistence and conviviality, with a large role played by proximity (Magatti, 2007). Perhaps in the biggest Italian cities, old and new forms of urban life coexist, and one may wonder if those inherited from past centuries are so permeating that make infertile the use of categories that have been elaborated for the megalopolis of other countries in places where the urban history is different. We do not make a mistake by saying that for the countries of the Mediterranean, the city is something so deeply rooted in history as marked by the forms in which societies and individuals have been recognized.

Napoli 20.10.2020

**Per ordine del Presidente  
il Segretario della Commissione  
F.to Annamaria Cincinnato**