

Decreto n. 162 del 15/09/2022

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 6.11.2012, n. 190, e s.m.i. contenente le disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione;
- VISTO** il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione di Ateneo, nel tempo vigente;
- VISTI** rispettivamente il Codice di Comportamento Nazionale, emanato con DPR n. 62 del 16.04.2013 e il vigente Codice di Comportamento dell'Ateneo;
- VISTO** il *Protocollo d'Intesa tra Regione Campania e Università degli Studi di Napoli Federico II, per la disciplina dei rapporti tra le parti per la realizzazione del Progetto "Federica Weblearning. La Fabbrica digitale"* - nell'ambito del progetto POR FESR 2014-2020 Asse 2 Obiettivo Specifico 2.3 Azione 2.3.1- approvato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II con Decreto Rettorale n. 2014 del 26.05.2017 – conferendo mandato al Centro di Ateneo per l'innovazione, la sperimentazione e la diffusione della didattica multimediale Federica Weblearning di provvedere alla gestione di tutte le iniziative e gli adempimenti connessi all'attuazione del suddetto Progetto - e dalla Regione Campania con Delibera di Giunta n. 140 del 14.03.2017;
- VISTO** il Decreto dirigenziale della Regione Campania n. 44 del 24/07/2017, con il quale, ai sensi dell'art. 3 del Protocollo di Intesa, è stato istituito il Comitato di attuazione del Protocollo d'Intesa, con il compito di supervisionare la predisposizione del progetto, definirne le eventuali rimodulazioni, nonché, analizzare e proporre la risoluzione di eventuali criticità
- VISTA** la delibera n. 2 del 24.11.2017 con la quale il Comitato Direttivo del Centro Federica Weblearning – Centro di Ateneo per l'Innovazione, la Sperimentazione e la Diffusione della Didattica Multimediale (di seguito denominato Centro), ha autorizzato, in ottemperanza a quanto disposto dal D.R. n. 2014 del 26.05.2017, il Direttore del Centro a sottoscrivere la Convenzione con la Regione Campania per la disciplina dei rapporti tra le parti per la realizzazione del Progetto *"Federica Weblearning. La Fabbrica digitale"* nonché all'adozione di tutti gli atti necessari e conseguenti;
- VISTO** il Decreto del Direttore n. 72 del 29.11.2017 di nomina della dott.ssa Claudia Russo, cat. D, Direttore Tecnico del Centro come Responsabile Unico del Procedimento per il Progetto *"Federica Weblearning. La Fabbrica digitale"* – POR FESR CAMPANIA 2014 – 2020 – Asse 2 Obiettivo Tematico 2.3 Azione 2.3.1;
- VISTA** la Convenzione tra la Regione Campania e l'Università degli Studi di Napoli Federico II – Centro di Ateneo Federica Weblearning, per la disciplina dei rapporti tra le parti per la

realizzazione del Progetto “*Federica Weblearning. La Fabbrica digitale – Prima fase*” sottoscritta digitalmente nelle date 30.11.2017 e 01.12.2017;

VISTA la nota pec 06.03.2019, rettificata con nota n. 245782 del 16.04.2019, con la quale il Centro ha trasmesso la progettazione esecutiva relativa alla II e III fase del progetto de quo, corredata da piani finanziari e crono programmi;

VISTO il Verbale 05/04/2019 con il quale il Comitato di Attuazione di cui art. 3 del Protocollo d’Intesa ha validato la progettazione esecutiva - fasi II e III e relativi piani economici e crono programmi per le annualità 2019 e 2020, del progetto de quo in quanto coerente con l’azione 2.3.1 (OT2 -priorità di investimento 2b) del POR FESR Campania 2014/2020;

VISTO il Decreto del Direttore n. 54 del 12.04.2019 di conferma della nomina della dott.ssa Claudia Russo, cat. D, Direttore Tecnico del Centro come Responsabile Unico del Procedimento relativamente a tutte le Fasi di attuazione del Progetto “*Federica Weblearning. La Fabbrica digitale*” – POR FESR CAMPANIA 2014 – 2020 – Asse 2 Obiettivo Tematico 2.3 Azione 2.3.1;

VISTO il Decreto Dirigenziale della Regione Campania n. 97 del 03.05.2019 con il quale

- è stata approvata la progettazione esecutiva inerente la II e III fase - annualità 2019 e 2020 – del Progetto “*Federica Web-learning. La Fabbrica Digitale*” a valere sui sui fondi del POR FESR CAMPANIA 2014/2020 Asse II, Obiettivo tematico 2 Azione 2.3.1;
- è stato approvato lo schema di Convenzione tra la Regione Campania e la Università degli Studi di Napoli Federico II – Centro di Ateneo Federica Weblearning -, redatto in osservanza di quanto previsto dal vigente Manuale di Attuazione FESR 2014/20, per la realizzazione della II e III fase- annualità 2019 e 2020 – del progetto *de quo*;

VISTA la Convenzione tra Regione Campania e l’Università degli Studi di Napoli Federico II – Federica Weblearning, Centro di Ateneo per l’Innovazione, la Sperimentazione e la Diffusione della Didattica Multimediale – per la disciplina dei rapporti tra le parti per la realizzazione del Progetto “*Federica Weblearning. La Fabbrica digitale – fasi II e III*” sottoscritta digitalmente, rispettivamente, nelle date 09.05.2019 e 10.05.2019;

VISTA la Delibera n. 2 del 14.05.2019 con la quale il Comitato Direttivo ha ratificato, all’unanimità, la sottoscrizione della Convenzione di cui sopra;

VISTO l’avviso pubblico emanato con Decreto del Direttore n. 130 del 18.10.2019 con il quale i Docenti e ricercatori di Atenei, Istituti e Centri di Ricerca italiani e stranieri, nonché professionisti e personalità di rilievo del mondo della cultura e delle scienze, che siano

autori di contributi scientifici e/o che abbiano esperienza di docenza documentata in attività coerenti con i contenuti disciplinari per i quali manifestano la disponibilità alla cessione dei diritti dell'opera di ingegno, da rendere fruibili sulla piattaforma "Federica.eu" e altre piattaforme utilizzate dal Centro Federica;

VISTA l'istanza di proroga al 31.12.2021, presentata tramite pec il giorno 17/12/2020, dal Responsabile del Procedimento, delle attività del progetto "Federica Weblearning. La Fabbrica Digitale" per le fasi II e III, avanzata ai sensi dell'articolo 12 della suddetta Convenzione con nota corredata, da crono programma;

VISTO il Decreto Dirigenziale n. 478 del 18.12.2020 con il quale la Regione Campania ha concesso la proroga per la realizzazione delle attività previste per le fasi II e III del progetto "Federica Weblearning. La Fabbrica Digitale" al 31.12.2021;

VISTO quindi, il Decreto del Direttore n. 145 del 21.12.2020, con il quale sono stati prorogati i termini per la presentazione delle disponibilità alla cessione dei diritti esclusivi per opere dell'ingegno fissati dall'Avviso pubblico allegato al Decreto n. 130 del 18/10/2019 ed è stato fissato al 31.12.2021 la scadenza del termine per la presentazione delle manifestazioni di interesse dei Docenti e ricercatori di Atenei, Istituti e Centri di Ricerca italiani e stranieri, nonché professionisti e personalità di rilievo del mondo della cultura e delle scienze, che siano autori di contributi scientifici e/o che abbiano esperienza di docenza documentata in attività coerenti con i contenuti disciplinari per i quali manifestano la disponibilità alla cessione dei diritti dell'opera di ingegno, da rendere fruibili sulla piattaforma "Federica.eu" e altre piattaforme utilizzate dal Centro Federica, secondo le modalità e le condizioni indicate nel Decreto n. 130/2019;

VISTA altresì, l'istanza di proroga al 31.12.2022 delle attività del progetto "Federica Weblearning. La Fabbrica Digitale" per le fasi II e III, avanzata ai sensi dell'articolo 12 della suddetta Convenzione con nota corredata, da crono programma, presentata tramite pec il giorno 24/11/2021, dal Responsabile del Procedimento;

VISTO il Decreto Dirigenziale n. 96 del 10.12.2021 con il quale la Regione Campania ha concesso la proroga per la realizzazione delle attività previste per le fasi II e III del progetto "Federica Weblearning. La Fabbrica Digitale" al 31.12.2022;

VISTO pertanto, il Decreto del Direttore n. 137 del 17.12.2021, con il quale sono stati prorogati i termini per la presentazione delle disponibilità alla cessione dei diritti esclusivi per opere dell'ingegno fissati dall'Avviso pubblico allegato al Decreto n. 130 del 18/10/2019 ed è stato fissato al 31.12.2022 la scadenza del termine per la presentazione delle

manifestazioni di interesse dei Docenti e ricercatori di Atenei, Istituti e Centri di Ricerca italiani e stranieri, nonché professionisti e personalità di rilievo del mondo della cultura e delle scienze, che siano autori di contributi scientifici e/o che abbiano esperienza di docenza documentata in attività coerenti con i contenuti disciplinari per i quali manifestano la disponibilità alla cessione dei diritti dell'opera di ingegno, da rendere fruibili sulla piattaforma "Federica.eu" e altre piattaforme utilizzate dal Centro Federica, secondo le modalità e le condizioni indicate nel Decreto n. 130/2019;

VISTA la Delibera del Comitato Direttivo n. 03 del 14.09.2022 con la quale, sono state valutate positivamente le seguenti manifestazioni di interesse ed è stato, conseguentemente, autorizzato il Direttore alla stipula dei relativi contratti ex art. 2575 del C.C., nonché all'adozione degli atti conseguenti:

Autore	Titolo Opera	Tipologia Opera
Ciancitto Salvatore Maria	"Exploring contemporary British culture and language"	Mini MOOC
Coretto Pietro	"Methods for Data Analysis - I"	Video Intensive Mooc
Ferrarello Daniela	"Mate-pratica": matematica utile nelle scienze agro-alimentari"	Mini Mooc
Pagano Marco	"Market Microstructure"	Video Intensive Mooc
Scognamiglio Annalisa	"Microeconometrics"	Video Intensive Mooc
Autore	Titolo Opera Collettiva	Tipologia Opera
Nisticò Roberto Langella Monica	"Labor Economics"	Video Intensive Mooc
	"Orientare al futuro: le competenze oltre la scuola superiore"	Opera Complessa
Evangelista Antonella	Lezione 1: " <i>Le competenze - Come essere pronti ad affrontare il proprio progetto di vita?</i> "	Modulo Mooc
Pelosi Piero	Lezione 2: " <i>Le competenze - Come si diventa ciò che si è?</i> "	Modulo Mooc



Casano Antonietta	Lezione 3: <i>"Il bilancio delle competenze digitali"</i>	Modulo Mooc
Evangelista Antonella	Lezione 4: <i>"Alleniamoci all'autonomia decisionale!"</i>	Modulo Mooc
Casano Antonietta Fiorini Noemi	Lezione 5: <i>"Automotivazione: come accettare e superare i propri limiti"</i>	Modulo Mooc Collettivo
Pelosi Piero Scacchi Maria Luisa	Lezione 6 <i>"SELF-EMPOWERMENT: come far emergere risorse e competenze per giungere a scelte consapevoli"</i>	Modulo Mooc Collettivo
Fiorini Noemi Scacchi Maria Luisa	Lezione 7 <i>"Progettiamo le nostre scelte"</i>	Modulo Mooc Collettivo
	Trends and issues in global tourism	Opera Complessa
Song Haiyan	Lezione 1: Tourism Economics	Modulo Mooc
Buhalis Dimitrios	Lezione 2: <i>"Brand Management and Co-creation: lessons from tourism and Hospitality"</i>	Modulo Mooc
Michopoulou Eleni	Lezione 3: <i>"Destination branding and overtourism"</i>	Modulo Mooc
Barney Jay Bryan	Lezione 4: <i>"Strategic Management and Marketing in Hospitality"</i>	Modulo Mooc
Reinhard Karin	Lezione 5: <i>"A comparative approach towards successful destination branding: brand equity vs brand competence"</i>	Modulo Mooc
Barba Aldo	Lezione 6: <i>"Measuring the Economic Impact of Travel & Tourism"</i>	Modulo Mooc

VISTO l'art. 53, comma 6, lettera b), del D. Lgs 165/2001, recepito all'art. 4, comma 1, lettera k) del Regolamento di Ateneo per l'autorizzazione di professori e di ricercatori universitari allo svolgimento di incarichi extraistituzionali, emanato con D.R. n. 3641 del 16/11/2012, che non assoggetta tale attività, in quanto non rientrante nei compiti istituzionali, all'autorizzazione preventiva dell'Ente pubblico di appartenenza;

SALVAGUARDATO, ai sensi dell'art.20 della L.633/41, il diritto dell'Autore a rivendicare la paternità dell'opera e di opporsi a qualsiasi modificazione della stessa nonché, ai sensi dell'art.119 della medesima Legge, l'esercizio da parte dell'Autore di tutti i diritti di

utilizzazione dipendenti dalle eventuali elaborazioni o trasformazioni di cui l'opera è suscettibile, facendo salvo il diritto originario acquisito dall'Ateneo;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Progetto "POR FESR_CAMPANIA 2014 – 2020_FEDERICA_WEBLEARNING_LA FABBRICADIGITALE_II E III FASE" Asse 2 - OBIETTIVO TEMATICO 2 - AZIONE 2.3.1. sul conto CG.01.10.01.02.02- "Altri diritti di utilizzazione di opere di ingegno";

DECRETA

- l'autorizzazione alla stipula dei contratti ex art. 2575 del C.C. nonché l'adozione degli atti conseguenti per l'acquisizione dei diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno di carattere creativo da rendere fruibili sulle piattaforme progettuali per i contraenti di seguito elencati, in ordine alfabetico, distinti in calce per "Rif., Autore, Titolo d'Opera, Tipologia, Fonte incarico e Corrispettivo":

Rif.	Autore	Titolo Opera	Tipologia Opera	Corrispettivo
1	Ciancitto Salvatore Maria	"Exploring contemporary British culture and language"	Mini MOOC	Euro 2.500,00
2	Coretto Pietro	"Methods for Data Analysis - I"	Video Intensive Mooc	Euro 5.000,00
3	Ferrarello Daniela	"Mate-pratica": matematica utile nelle scienze agro-alimentari"	Mini Mooc	Euro 2.500,00
4	Pagano Marco	"Market Microstructure"	Video Intensive MOOC	Euro 5.000,00
5	Scognamiglio Annalisa	"Microeconometrics"	Video Intensive Mooc	Euro 5.000,00
Rif.	Coautori	Titolo Opera Collettiva	Tipologia Opera Collettiva	Corrispettivo
6	Nisticò Roberto Langella Monica	"Labor Economics"	Video Intensive Mooc	Euro 5.000,00
		"Orientare al futuro: le competenze oltre la scuola superiore"	Opera Complessa	

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
 CENTRO DI SERVIZIO DI ATENEI FEDERICA WEBLEARNING - DIDATTICA MULTIMEDIALE
 P.G./2022/0110958 del 15/09/2022
 Firmatari: CALISE MAURO

7	Evangelista Antonella	Lezione 1: <i>"Le competenze - Come essere pronti ad affrontare il proprio progetto di vita?"</i>	Modulo Mooc	Euro 800,00
8	Pelosi Piero	Lezione 2: <i>"Le competenze - Come si diventa ciò che si è?"</i>	Modulo Mooc	Euro 800,00
9	Casano Antonietta	Lezione 3: <i>"Il bilancio delle competenze digitali"</i>	Modulo Mooc	Euro 800,00
10	Evangelista Antonella	Lezione 4: <i>"Alleniamoci all'autonomia decisionale!"</i>	Modulo Mooc	Euro 800,00
11	Casano Antonietta Fiorini Noemi	Lezione 5: <i>"Automotivazione: come accettare e superare i propri limiti"</i>	Modulo Mooc Collettivo	Euro 800,00
12	Pelosi Piero Scacchi Maria Luisa	Lezione 6 <i>"SELF-EMPOWERMENT: come far emergere risorse e competenze per giungere a scelte consapevoli"</i>	Modulo Mooc Collettivo	Euro 800,00
13	Fiorini Noemi Scacchi Maria Luisa	Lezione 7 <i>"Progettiamo le nostre scelte"</i>	Modulo Mooc Collettivo	Euro 800,00
		Trends and issues in global tourism	Opera complessa	
14	Song Haiyan	Lezione 1: Tourism Economics	Modulo Mooc	Euro 800,00
15	Buhalis Dimitrios	Lezione 2: <i>"Brand Management and Co-creation: lessons from tourism and Hospitality"</i>	Modulo Mooc	Euro 800,00
16	Michopoulou Eleni	Lezione 3: <i>"Destination branding and overtourism"</i>	Modulo Mooc	Euro 800,00
17	Barney Jay Bryan	Lezione 4: <i>"Strategic Management and Marketing in Hospitality"</i>	Modulo Mooc	Euro 800,00



18	Reinhard Karin	Lezione 5: “ <i>A comparative approach towards successful destination branding: brand equity vs brand competence</i> ”	Modulo Mooc	Euro 800,00
19	Barba Aldo	Lezione 6: “ <i>Measuring the Economic Impact of Travel & Tourism</i> ”	Modulo Mooc	Euro 800,00

- che, considerato la chiusura di Ateneo per la pausa estiva, la stipula dei singoli contratti è subordinata alla presentazione dell’opera completa in formato digitale, entro e non oltre il 31.12.2022, nel rispetto delle linee guida per la pubblicazione dei materiali sulle piattaforme progettuali, accertata l’originalità e la fruibilità della stessa;
- che per il corrispettivo per l’acquisizione dei diritti per le nuove opere dell’ingegno, per le seguenti tipologie: MOOC Video Intensive, MOOC Standard, Mini MOOC, Curatela MOOC, Modulo MOOC, MOOC Toolkit ed opere collettive, si rimanda a quanto espresso nel D.D. n. 130 del 18.10.2019;
- che l’acquisizione delle opere derivate è subordinata all’ottenimento dei diritti di utilizzazione delle relative opere originarie;
- che per tali aspetti i contraenti saranno inoltre chiamati a contribuire sinergicamente alle attività di sviluppo del progetto, partecipando a riunioni propedeutiche e collaborando alla fase di post-produzione dei contenuti digitali prodotti;
- che la spesa graverà sul conto “CG.01.10.01.02.02- Altri diritti di utilizzazione di opere di ingegno” sul progetto “POR FESR_ CAMPANIA 2014 – 2020_FEDERICA_WEBLEARNING_LA FABBRICADIGITALE_ II E III FASE” -CUP: E69I1700013000.

Il Direttore

Prof. Mauro Calise

(firmato digitalmente ai sensi degli artt. 24 del d.lgs. 82/2005)

Bilancio di Previsione annuale autorizzatorio – E.F. 2022		Cod. Struttura 040550		
Tipo scrittura		Codice Conto	Descrizione Conto	Cod.Progetto
n. Vincolo	Importo			
1	Euro 35.400	CG.01.10.01.02.02	ALTRI DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE DI INGEGNO	“POR_FESR_CAMPANIA_2014 - 2020_FEDERICA_WEBLEARNING_LA FABBRICA DIGITALE_ II E III FASE”
Note:				

Per l'attestazione della copertura economico-finanziaria:
Il Responsabile dei processi amministrativo – contabili:
F.to dott.ssa Claudia Russo

Per l'attestazione della corretta imputazione della spesa al progetto:
Il Responsabile scientifico del progetto
F.to Prof. Mauro Calise

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
CENTRO DI SERVIZIO DI ATENEO FEDERICA WEBLEARNING - DIDATTICA MULTIMEDIALE
P.G./2022/0110958 del 15/09/2022
Firmatari: CALISE MAURO