

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, FINALIZZATO ALLA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI CATEGORIA D, POSIZIONE ECONOMICA D1, AREA TECNICA, TECNICO-SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI, PER LE ESIGENZE DEL CENTRO DI SERVIZIO DI ATENEO “FEDERICA WEBLEARNING – CENTRO DI ATENEO PER L’INNOVAZIONE, LA SPERIMENTAZIONE E LA DIFFUSIONE DELLA DIDATTICA MULTIMEDIALE” DELL’UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II (COD. RIF. 1913), INDETTO CON DECRETO DEL DIRETTORE GENERALE N. 901 DEL 08.10.2019

Si riportano nel seguito i quesiti NON estratti alla prova orale del 9 giugno 2020, rilevati dai verbali della commissione esaminatrice in possesso dell'URPC, suddivisi per scheda NON estratta.

SCHEDA NON ESTRATTA

1. Il candidato illustri le specificità e le principali fasi progettuali dell'organizzazione di un convegno internazionale legato al lancio di moduli formativi per il personale della pubblica amministrazione.
2. Si analizzino le peculiarità dell'utilizzo dei link a risorse web esterne nell'ambito di un corso MOOC.
3. Il candidato progetti una strategia di brandizzazione di una piattaforma MOOC.
4. Si descrivano alcune modalità di utilizzo di immagini in ambiente Word.
5. Per la lingua inglese: Leggere e tradurre da pagina 8, primo paragrafo del testo Marshall McLuhan, *Understanding media: The extensions of man* MIT press, 1994.
Per la lingua tedesca: Leggere e tradurre da pagina 10, primo paragrafo del testo J. Habermas, *Theorie des kommunikativen Handelns*. Verlag, 1982.
Per la lingua spagnola: Leggere e tradurre da pagina 5, primo paragrafo del testo José Ortega y Gasset, *La rebelión de las masas*. Altaya 1997.
Per la lingua francese: Leggere e tradurre da pagina 16, primo paragrafo del testo M. Mauss, *Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés*, Jean-Marie Tremblay, 1924.

“In *Othello*, which, as much as *King Lear*, is concerned with the torment of people transformed by illusions, there are these lines that bespeak Shakespeare's intuition of the transforming powers of new media: Is there not charms By which the property of youth and maidhood May be abus'd? Have you not read Roderigo, Of some such thing? In Shakespeare's *Troilus and Cressida*, which is almost completely devoted to both a psychic and social study of communication, Shakespeare states his awareness that true social and political navigation depend upon anticipating the consequences of innovation: The providence that's in a watchful state Knows almost every grain of Plutus' gold, Finds bottom in the uncomprehensive deeps, Keeps peace with thought, and almost like the gods Does thoughts unveil in their dumb cradles. The increasing awareness of the action of media, quite independently of their "content" or programming, was indicated in the annoyed and anonymous stanza: In modern thought, (if not in fact) Nothing is that doesn't act, So that is reckoned wisdom which Describes the scratch but not the itch. The same kind of total, configuration awareness that reveals why the medium is socially the message has occurred in the most recent and radical media theories. In his *Stress of Life*...”

“Hans schen Muster der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Modernisierung festhalten. Sie geben dem vom sozialstaatlichen Kompromisgehegten, zunehmend auch eingeschmirtten ökonomischen

wachstum erste Priorität, Gegen die sozial desintegrierenden Nebenfolgen dieses Wachstums suchen sie Zuflucht bei entwurzelten, aber rhetorisch beschworenen Traditionen einer biedermeierlichen Kultur, Es ist schwer einzusehen, wie eine Rückverlagerung der Probleme die seit dem späten 19. Jahrhundert aus guten Gründen vom Marktrauf den Staat verschoben worden sind, wie das Hin- und Herschieben der Probleme zwischen den Medien Macht und Geld neuen Auftrieb geben sollte. Noch weniger plausibel ist der Versuch, die Traditionspolster, welche die kapitalistische Modernisierung ausgezehrt hat, aus einem historisch aufgeklärten Bewusstsein zu erneuern, Der neukonservativen Apologetik antwortet eine zuweilen antimodernistische zugespitzte Wachs;.. tumskritik, die sich gegen die Überkomplexität der wirtschaftlichen und administrativen Handlungssysteme ebenso wie gegen den autonom gewordenen Leistungswettbewerb richtet. Erfahrungen mit der Kolonialisierung der Lebenswelt, welche die andere Seite traditionalistisch auffangen und dampfen möchte, führen auf dieser Seite zu radikaler Opposition, Wo sich diese Opposition zur Forderung nach Entdifferenzierung um jeden Preis verschafft, geht aber wiederum eine wichtige Unterscheidung verloren. Die Beschränkung des Wachstums rnonetar-administrativer Komplexität ist keineswegs gleichbedeutend mit der Preisgabe moderner Lebensformen. In strukturell ausdifferenzierten Lebenswelten

prägt sich ein Vernunftpotential aus, das nicht auf den Begriff der

Steigerung von Systemkomplexität gebracht werden kann,

Diese Bemerkung betrifft freilich nur den motivationalen Hintergrund⁴, nicht das eigentliche Thema. Ich habe dieses Buch für diejenigen geschrieben, die ein fachliches Interesse an den Grundlagen der Gesellschaftstheorie nehmen. Zitate aus englischsprachigen Publikationen, für die Übersetzungen nicht vorliegen, werden im Original wiedergegeben, Die Übersetzung der Zitate aus dem Französischen hat dankenswerterweise Max Looser besorgt...”

“Sería recaer en la limitación antigua no de descubrir una unidad de poder público como mas que donde éste ha tornado más caras ya conocidas y como solidificadas de Estado, esto es, en las naciones particulares de Europa. Niego rotundamente que el poder público decisivo actuante en cada una de ellas consista: exclusivamente en su poder público inferior o nacional. Conviene caer de una vez en la cuenta de que desde hace muchos siglos -y con conciencia de ello desde hace cuatro- viven todos los pueblos de Europa sometidos a un poder público que por su misma pureza dinámica no tolera otra denominación que la extraída de la ciencia mecánica: el «equilibrio europeo» o balance of power,

Ese ES el auténtico Gobierno de Europa que regula en su vuelo por la historia al enjambre de pueblos, solícitos y pugnaces como abejas, escapados a las ruinas del mundo antiguo. La: unidad de Europa no es una fantasía, sino que es la realidad misma, y la fantasía es precisamente lo otro, la creencia de que Francia, Alemania, Italia o España son realidades sustantivas e independientes.

Se comprende, sin embargo, que no todo el mundo perciba con evidencia la realidad de Europa, porque Europa no ES una «cosa», sino un equilibrio. Ya en el siglo XVIII el historiador Robertson llamó al equilibrio europeo «the great secret of modern politics».

-j Secreto grande y paradójico, sin duda! Porque el equilibrio o balanza de poderes es una realidad que consiste esencialmente en la existencia, de una pluralidad. Si esta pluralidad se pierde, aquella unidad dinámica se desvanecería. Europa es, en efecto, enjambre: muchas abejas y un sólo vuelo.

Este carácter unitario de la magnífica pluralidad europea es lo que yo llamaría la buena homogeneidad, la que es fecunda y deseable, la que hacía ya decir a:

Montesquieu: «L'Europe n'est qu'une nation composée de plusieurs», y a Balzac, más románticamente, le hacía hablar de la «grande famille continentale, dont tous les efforts tendent à je ne sais quel mystère de civilisation»

Esta muchedumbre de modos europeos que brota constaritamente de su radical unidad y revierte a ella manteniéndola es el tesoro mayor del Occidente. Los hombres pres de cabezas toscas no lo quieren pensar una idea tan acrobática. Como ésta en que es preciso brincar, sin de scariso, da la afirmación de la pluralidad al reconocimiento de la unidad, y viceversa. Son cabezas pesadas nacidas para existir bajo las perpetuas tiranías de Oriente.

Triunfa hoy sobre todo el área continental una forma de homogeneidad que amenaza consumir por completo aquel tesoro. Dondequiera ha surgido el hombre-masa de que este volumen se ocupa, un tipo de hombre hecho de prisas, rrrontadci nada más que sobre unas cuantas y pobres abstracciones y que, por lo mismo, es idéntico de un cabo de Europa al otro. A él se debe el triste aspecto de asfíxia monotona que va tornando la vida en todo el continente. Este hombre-masa es el hombre previamente vaciado de su propia historia, sin entrañas de pasados, por lo mismo, dócil a todas las disciplinas llamadas «internacionales». Mas que un hombre, es sólo un caparazón de hombre constituido por meras idola fori; carece de un «dentro», de una intimidad suya, inexorable e inalienable, de un yo que no se pueda revocar. De aquí que esté siempre en disponibilidad para fingir ser cualquier cosa. Tiene sólo apetitos, eree que tiene sólo derechos y no eree que tiene obligaciones: es el hombre sin la nobleza que oblige i ne nobilita te-, snob”.

«...étonnamment clair par moments, il n'offre qu'une obscurité : l'intervention d'une tierce personne. Mais pour bien comprendre le juriste maori, il suffit de dire : « Les *taonga* et toutes les propriétés rigoureusement dites personnelles ont un *hau*, un pouvoir spirituel. Vous m'en donnez un, je le donne à un tiers; celui-ci m'en rend un autre, parce qu'il est poussé par le *hau* de mon cadeau; et moi je suis obligé de donner cette chose, parce qu'il faut que je vous rende ce qui est en réalité le produit du *hau* de votre *taonga*. »

Interprétée ainsi, non seulement l'idée devient claire, mais elle apparaît comme une des idées maîtresses du droit maori. Ce qui, dans le cadeau reçu, échangé, oblige, c'est que la chose reçue n'est pas inerte. Même abandonnée par le donateur, elle est encore quelque chose de lui. Par elle, il a prise sur le bénéficiaire, comme par elle, propriétaire, il a prise sur le voleur. Car le *taonga* est animé du *hau* de sa forêt, de son terroir, de son sol ; il est vraiment « native » : le *hau* poursuit tout détenteur.

Il poursuit non seulement le premier donataire, même éventuellement un tiers, mais tout individu auquel *taonga* est simplement transmis. Ali fond, c'est le *hau* qui veut venir au lieu de sa naissance, au sanctuaire de la forêt et du clan et au propriétaire. C'est le *taonga* ou le *hau* - qui d'ailleurs est lui-même une sorte d'individu - qui s'attache à cette série

Un grand nombre de faits démonstratifs avaient été rassemblés sur ce dernier point par R. HERTZ, pour un des paragraphes de son travail sur le *Peche et l'Expiation*. Ils prouvent que la sanction du vol est le simple

effet magique et religieux du *mana*, du pouvoir que le propriétaire garde sur la chose volée; et que, de plus, celle-ci, entourée des tabous et marquée des marques de propriété, est toute chargée par ceux-ci du pouvoir spirituel. C'est ce *hau* qui venge le volé, qui s'empare du voleur, l'enchaîne, le mène à la mort. Oli le contraint à restituer. On trouvera ces faits dans la livre de Hertz que nous publierons, aux paragraphes qui seront consacrés au *hau*.

On trouvera dans le travail de R. Hertz les documents sur les *maori* auxquels nous faisons allusion ici.

Ces *taonga* sont à la fois des talismans, des palladiums et des sanctuaires. Oli réside à l'âme du Clan....

... les documents; de M. Elsdon Best sur ce point ont besoin de commentaire et de discussion, particulièrement ceux

qui concernent les remarquables expressions de *hau whitia* et de *kai hau*. Les passages principaux sont Spiritual Concepts, *Journal of the Polynesian Society*, tome X, p. 10 (texte maori) et tome IX, p. 198. Nous ne pouvons les traiter comme il conviendrait : mais voici notre interprétation de « *hau whitia*, averted *hau* »,

dit M. Elsdon Best, et sa traduction semble exacte. Car le péché de vol Oli celui de non-paiement, ou de

contre-prestation est bien un détournement d'âme; de *hau* comme dans les cas (que l'on confond avec

le vol) de refus de faire un marché ou de faire un cadeau : au contraire *kai hau* est mal traduit quand

on le considère comme l'équivalent simple de *hau whitia*. Il désigne bien en effet l'acte de manger l'âme et est bien le synonyme de *whanga hau*. cf. TREGGAR, *Maori Comp. Dict.*, s. v. *kai* et *whangai* ; mais cette équivalence n'est pas simple. Car le présent type, c'est celui de nourriture, *kai*... et le mot fait allusion à ce

système de la communication alimentaire, de la faute qui consiste à y rester en débet. Il y a plus : le mot

de lui-même rentre dans cette sphère d'idées : WILLIAMS, *Maori Dict.*, p. 23,5. v. dit : « *hau*, présent rendu

en forme de reconnaissance pour un présent reçu ».

J Nous attirons aussi l'attention sur la remarquable expression *kai-hau-kai*... rendre un présent de nourriture offert par une tribu à une autre; l'éte (He du Sud) ». Elle signifie que ce présent et cette fête rendus sont en réalité l'âme de la première prestation qui revient à point de départ : « nourriture qui est le *hau* de la nourriture ». Dans ces institutions et ces idées se confondent toutes sortes de principes que nos vocabulaires européens mettent au contraire le plus grand soin à distinguer.

" En effet les *taonga* semblent être doués d'individualité, même en dehors du *hau* que leur confère leur

relation avec leur propriétaire. Ils portent des noms. D'après la meilleure énumération... ils ne comprennent

limitativement, que les catégories suivantes : les *pounaniu*, les fameux jades, propriété sacrée des chefs et des clans, d'ordinaire les *tiki* si rares, si individuels, et si bien sculptés ; puis diverses sortes de nattes dont l'une, blasonnée sans doute comme à Samoa, porte le nom de *korowai* (c'est le seul mot maori qui nous rappelle

le mot samoan *korowai*, dont nous avons vainement cherché l'équivalent maori) ».

SCHEDA NON ESTRATTA

1. Il candidato illustri le specificità e le principali fasi progettuali dell'organizzazione di un convegno internazionale legato al lancio di un saggio scientifico.
2. Si analizzino i principali fattori attraverso i quali identificare il target di un corso erogato in modalità digitale.
3. Il candidato progetti alcuni elementi di un corso di didattica digitale che ne possano accrescere l'interazione con gli studenti.
4. Si descrivano alcune modalità di utilizzo di immagini nel software Powerpoint
5. Per la lingua inglese: Leggere e tradurre da pagina 7, primo paragrafo del testo Marshall McLuhan, *Understanding media: The extensions of man* MIT press, 1994.

Per la lingua tedesca: Leggere e tradurre da pagina 9, primo paragrafo del testo J. Habermas, *Theorie des kommunikativen Handelns*. Verlag, 1982.

Per la lingua spagnola: Leggere e tradurre da pagina 4, primo paragrafo del testo José Ortega y Gasset, *La rebelión de las masas*. Altaya 1997.

Per la lingua francese: Leggere e tradurre da pagina 15, primo paragrafo del testo M. Mauss, *Essai sur le don. Forme et raison de l'échangé dans les sociétés*, Jean-Marie Trepoigny, 1924.

"content" of the electric light, since they could not exist without the electric light. This fact merely underlines the point that "the medium is the message" because it is the medium that shapes and controls the scale and form of human association and action. The content or uses of such media are as diverse as they are ineffectual in shaping the form of human association. Indeed, it is only too typical that the "content" of any medium blinds us to the character of the medium. It is only today that industries have become aware of the various kinds of business in which they are engaged. When IBM discovered that it was not in the business of making office equipment or business machines, but that it was in the business of processing information, then it began to navigate with clear vision. The General Electric Company makes a considerable portion of its profits from electric light bulbs and lighting systems. It has not yet discovered that, quite as much as A.T. & T., it is in the business of moving information.

The electric light escapes attention as a communication medium just because it has no "content." And this makes it an invaluable instance of how people fail to study media at all. For it is not till the electric light is used to spell out some brand name that it is noticed as a medium. Then it is not the light but the "content" (or what is really another medium) that is noticed. The message of the electric light is like the message of electric power in industry, totally radical, pervasive, and decentralized. For electric light and power are separate from their uses, yet they eliminate time and space factors in human association exactly as do radio, telegraph, telephone, and TV, creating involvement in depth.

A fairly complete handbook for studying the extensions of man could be made up from selections from Shakespeare. Some might quibble about whether or not he was referring to TV in these familiar lines from Romeo and Juliet:

But soft! what light through yonder window breaks?
It speaks, and yet says nothing".

„...tiker, die uns noch etwas zu sagen haben. Die in diese Kapitel eingestreuten Exkurse sind, wie auch die Einleitung und die beiden Zwischenbetrachtungen, systematischen Fragestellungen gewidmet. Die Schlufbetrachtung führt dann die theoriegeschichtlichen und die systematischen Untersuchungen zusammen, Sie wird einerseits die vorgeschlagene Deutung der Moderne an Verrechtlichungstendenzen plausibel machen und andererseits die Aufgaben präzisieren, die sich heute einer kritischen Gesellschaftstheorie stellen.

Eine solche Untersuchung, die den Begriff der kommunikativen Vernunft ohne zu erröten verwendet, setzt sich heute dem Verdacht aus, in die Fallstricke eines fundamentalistischen Ansatzes zu geraten. Aber die vermeintlichen Ähnlichkeiten des formalpragmatischen Ansatzes mit der klassischen Transzendentalphilosophie führen auf eine falsche Spur, Lesern, die diesen Argwohn hegen, empfehle ich, den Schlufabschnitt zuerst zu lesen, Wir konnten uns der rationalen Binnenstruktur verständigungsorientierten Handelns nicht vergewissern, wenn wir nicht schon, gewiß nur fragmentarisch und verzerrt, die existierenden Formen einer auf symbolische Verkörperung und geschichtliche Situierung angewiesenen Vernunft vor uns hätten.

Das zeitgeschichtliche Motiv liegt auf der Hand. Die westlichen Gesellschaften nahern sich seit Ende der 60er Jahre einem Zustand, in dem das Erbe des okzidentalen Rationalismus nicht mehr unbestritten gilt. Die Stabilisierung der inneren Verhältnisse, die auf der Grundlage des sozialstaatlichen Kompromisses (besonders eindrucksvoll vielleicht in der Bundesrepublik) erreicht worden ist, fordert nun wachsende sozialpsychologische und kulturelle Unkosten, auch die vorübergehend verdrängte, aber niemals bewältigte Labilität in den Beziehungen zwischen den Supermächten kommt stärker zu Bewußtsein. Bei der theoretischen Verarbeitung dieser Phänomene geht es an die Substanz der westlichen Traditionen und Inspirationen.

Die Neukonservativen möchten nun, jeden Preis am kapitalisti- ...”

“...presente, se han encontrado pertrechados con un utillaje arcaico y torpísimo de nociones sobre lo que es sociedad, colectividad, individuo, usos, ley, justicia, revolución, etcétera. Buena parte del azoramiento actual proviene de la incongruencia entre la perfección de nuestras ideas sobre los fenómenos físicos y el retraso escandaloso de las «ciencias morales». El ministro, el profesor, el físico ilustre y el novelista suelen tener de esas cosas conceptos dignos de un barbero suburbano. “No es perfectamente natural que sea el barbero suburbano quien dé la tonalidad al tiempo?”

Pero volvamos a nuestra ruta. Quería insinuar que los pueblos europeos son desde hace mucho tiempo una sociedad, una colectividad, en el mismo sentido que tienen estas palabras aplicadas a cada una de las naciones que integran aquella. Esta sociedad manifiesta todos los atributos de tal: hay costumbres europeas, usos europeos, idioma público, ley europea, derecho europeo, poder público europeo. Pero todos estos fenómenos se dan en la forma adecuada al estado de evolución en que se encuentra la sociedad europea, que no es, claro está, tan avanzado como el de sus miembros componentes, las naciones.

Por ejemplo: la forma de presión social que es el poder público funciona en toda sociedad, incluso en aquellas primitivas donde no existe aun un órgano especial encargado de manejarlo. Si a este órgano diferenciado se le quiere encomendar el ejercicio del poder público se le quiere llamar Estado, diga se que en ciertas sociedades no hay Estado, pero no se diga que no hay en ellas poder público. Deridido y opinión pública, cómo podría faltar un poder público, si éste no es más que la violencia colectiva disparada por aquella opinión? Ahora bien: que desde hace siglos y con intensidad creciente existe una opinión pública europea ~y hasta una técnica para influir en ella~, es cosa incómoda de negar.

Por esto recomiendo al lector que ahorre la malignidad de una conclusión al encontrar que en los últimos capítulos de este volumen se hace con claridad denuedo, frente al carácter opuesto de las apariencias actuales, la afirmación de una pasión, de una probable unidad estatal de Europa. No niego que los Estados Unidos de Europa son una de las fantasías más mólicas que existen, y no me hago a la idea de lo que otros han pensado bajo estos signos verbales. Mas; por otra parte, es sumamente improbable que una sociedad, una colectividad tan madura como la que forman los pueblos europeos, no ande cerca de erigirse su artefacto estatal mediante el cual formalice el ejercicio del poder público europeo ya existente. No es; pues, debilidad ante las solicitaciones de la fantasía ni propensión a un «delirio» que detesto, y contra el cual he combatido toda mi vida, lo que me lleva a pensar así. Ha sido el realismo histórico el que me ha enseñado aver que la unidad de Europa como sociedad no es un «ideal», sino un hecho y de muy vieja cotidianidad. Ahora bien: una vez que se ha visto esto, la probabilidad de un Estado general europeo se impone necesariamente. La ocasión que lleve subitamente a término el proceso puede ser cualquiera: por ejemplo, la coleta de un chino que asome por los Urales o bien una sacudida del gran magma islámico.

La figura de ese Estado supranacional será, claro está, muy distinta de las usuales, como, según en esos mismos capítulos se intentamos trazar, ha sido muy distinto el Estado nacional del Estado-ciudad que conocieron los antiguos. Yo he procurado en estas páginas poner en ferriquia las mentes para que sepan ser fieles a la sutil concepción del Estado y sociedad que la tradición europea nos propone”.

“Or, cette observation nous mène à une constatation fort importante. Les *taonga* sont, au moins dans la théorie du droit et de la religion maori, fortement attachés à la personne, au clan, au sol ; ils sont le véhicule de son « mana », de sa force magique, religieuse et spirituelle. Dans un proverbe, heureusement recueilli par sir G. Grey 1, et C. O. Davis 2, ils sont priés de détruire l'individu qui les a acceptés, C'est donc qu'ils contiennent en eux cette force, aux cas où le droit, surtout l'obligation de rendre, ne serait pas observée.

Notre regretté ami Hertz avait entrevu l'importance de ces faits ; avec son touchant désintéressement, il avait noté « pour Davy et Mauss » SUI" la fiche contenant le fait suivant. Colenso dit : « Ils avaient une sorte de système d'échange, ou plutôt de donner des cadeaux qui doivent être ultérieurement échangés ou rendus. » Par exemple, on échange du poisson sec contre des oiseaux confits, des nattes -I. Tout ceci est échangé entre tribus ou « familles amies sans aucune sorte de stipulation ».

Mais Hertz avait encore noté - et je retrouve dans ses fiches - un texte dont l'importance nous avait échappé à tous deux, car je le connaissais également.

A propos du *hau*, de l'esprit des choses et en particulier de celui de la forêt, et des gibiers qu'elle contient, Tamati Ranaipiri, l'un des meilleurs informateurs maori de R. Elsdon Best, nous donne tout à fait par hasard, et sans aucune prévision la clef du problème .5. « le vais vous parler du *hau* ... Le *hau* n'est pas le vent qui souffle. Pas du tout. Supposez que VOUS possédez un article détaché (*taonga*) et que vous me donniez cet article ; vous m'en donnez sans prix fixé (;. Nous ne faisons pas de marché à ce propos. Or, je donne cet article à une troisième personne qui, après qu'un certain temps s'est écoulé, décide de rendre quelque chose en paiement (*utu*) ,il me fait présent de quelque chose (*taonga*), Or, ce *taonga* qu'il me donne est l'esprit (*hau*) du *taonga* que j'ai reçu de vous et que je lui ai donné à lui. Les *taonga* que j'ai reçus pour ces *taonga* (venus de vous) Il faut que je vous les rende. Il ne serait pas juste (*tika*) de ma part de garder ces *taonga* pour moi, qu'ils soient désirables (*rawe*), ou désagréables (*kino*). Je dois vous les donner car ils sont un *hau* du *taonga* que vous m'avez donné. Si je conservais ce deuxième *taonga* pour moi, il pourrait m'en venir du mal, sérieusement, même la mort. Tel est le *hau*, le *hau* de la propriété personnelle, le *hau* des *taonga*, *ie hau* de la forêt. *Kali ena*. (Assez sur ce sujet.)»“.

SCHEDA NON ESTRATTA

1. Il candidato illustri le specificità e le principali fasi progettuali dell'organizzazione di un convegno internazionale legato all'inaugurazione dell'anno accademico di un Ateneo italiano.
2. Si analizzino le principali caratteristiche della homepage di una piattaforma di didattica digitale da un punto di vista comunicativo.
3. Il candidato presenti una strategia di promozione di un Master scientifico attraverso gli strumenti social.
4. Si descrivano alcuni criteri per la corretta costruzione di una slide in ambiente Powerpoint.
5. Per la lingua inglese: Leggere e tradurre da pagina 14, primo paragrafo del testo Marshall McLuhan, *Understanding media: The extensions of man* MIT press, 1994.
Per la lingua tedesca: Leggere e tradurre da pagina 20, primo paragrafo del testo J. Habermas, *Theorie des kommunikativen Handelns*. Verlag, 1982;
Per la lingua spagnola: Leggere e tradurre da pagina 10, primo paragrafo del testo José Ortega y Gasset, *La rebelión de las masas*. Altaya 1997.
Per la lingua francese: Leggere e tradurre da pagina 21, primo paragrafo del testo M. Mauss, *Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés*, Jean-Marie Tremblay, 1924.

"The killer is regarded as we do a cancer victim. "How terrible it must be to feel like that," they say, J. M. Synge took up this idea very effectively in his *Playboy of the Western World*.

If the criminal appears as a nonconformist who is unable to meet the demand of technology that we behave in uniform and continuous patterns, literate man is quite inclined to see others who cannot conform as somewhat pathetic. Especially the child, the cripple, the woman, and the colored person appear in a world of visual and typographic technology as victims of injustice. On the other hand, in a culture that assigns roles instead of jobs to people -- the dwarf, the skew, the child create their own spaces. They are not expected to fit into some uniform and repeatable niche that is not their size anyway. Consider the phrase "It's a man's world." As a quantitative observation endlessly repeated from within a homogenized culture, this phrase refers to the men in such a culture who have to be homogenized Dagwoods in order to belong at all. It is in our I.Q. testing that we have produced the greatest flood of misbegotten standards. Unaware of our typographic cultural bias, our testers assume that uniform and continuous habits are a sign of intelligence, thus eliminating the ear man and the tactile man.

C. P. Snow, reviewing a book of A. L. Rowse (The New York Times Book Review, December 24, 1961) on Appeasement and the road to Munich, describes the top level of British brains and experience in the 1930s. "Their I.Q.'s were much higher than usual among political bosses, Why were they such a disaster?" The view of Rowse, Snow approves: "They would not listen to warnings because they did not wish to hear." Being anti-Red made it impossible for them to read the message of Hitler, But their failure was as nothing compared to our present one. The American stake in literacy as a technology or uniformity applied to every level of education, government, industry, and social life is totally threatened by the electric technology. The threat of Stalin Hitler was external. The electric technology is within the..."

“Natürlich hat es nicht an Bestrebungen gefehlt, auch die Soziologie zu einer Fachwissenschaft für soziale Integration zu machen, Aber es ist kein Zufall, eher ein Symptom, daß die großen Gesellschaftstheoretiker, die ich behandeln werde, von Haus aus Soziologen sind. Die Soziologie hat als einzige der sozialwissenschaftlichen Disziplinen den Bezug zu Problemen der Gesamtgesellschaft behalten, Sie ist immer *auch* Theorie der Gesellschaft geblieben und hat daher Fragen der Rationalisierung nicht wie andere Disziplinen abschieben, umdefinieren oder auf kleine Formate zurückschneiden können, Dafür sehe ich vorwiegend zwei Gründe. Der erste betrifft *Kulturanthropologie* und Soziologie gleichermaßen”,

“...persistencia de estos calificativos contribuye no poco a falsificar mà s aùn la «realidad» del presente, ya falsa de por si, porque se ha rizado el rizo de las experiencias po i i.t.i cas a que responden, COmo lo demuestra el hecho de que hoy las derechas prometen revoluciones y las izquierdas proponen tiranias.

Hay obi.Lqac i òn de trabajar s.obre las cuest.iones del tiempo. Esto, sin duda. Y yo lo he hecho toda mi vida. He estado siempre eh la brecha. Pero una de las cosas que ahora se d.i cen +uria «corriente»- es. que, incluso a costa de la claridad mental, todò el mundo tiene que hacer pOlítica 'sensu stricto. Lodicen, claro esta, los que no tienen otra cosa que hacer. Y hasta lo corroboran citando de Pascal e l imperativo d 'abetissement. Pero ha ce mucho tiempo que he <!lprendido a pone rme en guardia cuando alguien cita a Pascal. Es una cautela de higiene elemental.

El politicismo integral, la absorciòn de todas las cosas y de tQdo el hombre por la politica, es una y misma cosa con el fenòmeno de rebeliòn de las masas que aqui se describe. La masa en rebeldia ha perdido toda capacidad de religiòn y de c::onocimiento. N'o puede tener dentro mé.s que politica, una 'politica exo rb i.t.ada , frenética, fuera' de si, puesto que pretende supiantar al conoc i.rri errt o , a la r-e Li.q i.òn , a .la sagesse -en fin, a las ùn i.c a s co s as que por su sustancia son aptas para òcupar el centro de la mente humana-. La politica vacia al hombre de soledad e int;i.midad, y por eSQ es la predicaciòn del politicismo. integral una de las téchicas que se usan para socializarlo.

Cuarrdo e Lqud en nos pregunta qué somos en po Li.t i ca O, an ti c i.péndo.se con la .i.n so Lenci.a que per.tenece al estilo de nuestro tiempo, nos ads cr i.be a una, en vez de responder, debemos preguntar al impertinente qué piensa él que es el hombre y la nat.ura.Lez a y la historia, qué es la sociedad y el individuo, la colectividad, el Estado, el uso, èl derècho. La politica se apresura a apagar las luces para que todos estos gatos resulten pardos.

Es preciso que el pensamiento europeo proporcione sobre todos estos temas nueva. c.La r i.dad . Para eso e s t.à ahi, no para hacer: la rueda del pavo real en las reuniones académicas. Y eS preciso que lo haga pro.nto, e, corno Dante decia, que encuentre la salida:

... studiate il passo

mentre che l'Occidente non s'antera.

Es.o seria lo unico de que podri.a esperarse con a.i quna vaga pro.babilidad la ao Luc i.òn del tremendo problema que las rna s a s ac.t ua Le s plantean.

Este volumen no pretende, ni de muy lej os , nada parecido, Corno. sus ù l t imas pa1abras ha.cen constar, es 5610 una primeraaproximac.iòn al problema del hombre actual. Para hablar sobre él mà s eri serio y rnà s a fondo, no hab r i a mà s remedio que ponerse en traza ab i.smé t i ca , vestirse la escafandra y descender alo mé s profundo del hombre. Esto hay que hacerlo sin pretensiones, pero con decision, y yo lo he intèntado en un libro p r òx i.mo a aparecer en ot r os Ld i orna s baj o el titulo El hombre y la gente.

Una vez que nos hemos hecho bien cargo de corno es este tipo humano hoy dominante, y que he llamado el hombre-masa, es cuando se suscitan las inteirogaclones màs fértiles y mé s dr amé t.i cas . é.Se puede reformar este tipo de hombre? Quiero ciecir: los graves defectos que hay en él, tan graves que si no se 10s extitpa produzcan de modo inexorable la aniquilaciòn de Occidente, é.toleran ser corregidos? Porque, como vera el lector,. se trata precisamente de un hombre hermético, que no esta abierto de verdad a ninguna instahcia superior”.

“...bonne description de ces fêtes et de leur action sur les morts, sur les gibiers, cétacés et poissons que chassent et pêchent les Eskimos. On les appelle dans l'espèce de langue des trappeurs anglais du nom expressif de «Asking Festival» 2 d'«Inviting in festival ». Elles dépassent d'ordinaire les limites des villages d'hiver. Cette action sur la nature est tout à fait marquée dans l'un des derniers travaux sur ces Eskimos 3.

Même, les Eskimos d'Asie ont inventé une sorte de mécanique, une roue ornée de toutes sortes de provisions, et portée sur une espèce de mât de cocagne surmonté lui-même d'une tête de morse. Cette partie du mât dépasse la tente de cérémonie dont il forme l'axe. Il est manoeuvré à l'intérieur de la tente à l'aide d'une autre roue et on le fait tourner dans le sens du mouvement du soleil. On ne saurait exprimer mieux la conjonction de tous ces thèmes 1.

Elle est aussi évidente chez les Chukchee 5 et les Koryaks de l'extrême nord-est sibérien. Les uns et les autres ont le potlatch. Mais ce sont les Chukchee maritimes qui, comme leurs voisins Yuit, Eskimos asiatiques dont nous venons de parler, pratiquent le plus ces échanges obligatoires et volontaires de dons, de cadeaux au cours des longs « Thanksgiving Ceremonies » \ cérémonials d'actions de grâce qui se succèdent, nombreux en hiver, dans chacune des maisons, l'une après l'autre. Les restes du sacrifice festin sont jetés à la mer ou répandus au vent; ils se rendent au pays d'origine et emmènent avec eux les gibiers tués de l'année qui reviendront l'an suivant. M. Jochelson mentionne des fêtes du même genre chez les Koryaks, mais n'y a pas assisté, sauf à la fête de la baleine 6. Chez ceux-ci, le système du sacrifice apparaît très nettement développé 8.

M. Bogoras 7; rapproche avec raison ces usages de la « Koliada » russe: des enfants masqués vont de maison en maison demander des oeufs, de la farine et on n'ose pas les leur refuser. On sait que cet usage est européen”.

Il Dirigente della Ripartizione Risorse Umane personale
Contrattualizzato e Trattamento Pensionistico
F.to Dott.ssa Gabriella Formica