

Decreto n.25 del 07.02.2019

IL DIRETTORE

VISTO il Protocollo d'Intesa tra Regione Campania e Università degli Studi di Napoli Federico II, per la disciplina dei rapporti tra le parti per la realizzazione del Progetto "Federica Weblearning. La Fabbrica digitale" - nell'ambito del progetto POR FESR 2014-2020 Asse 2 Obiettivo Specifico 2.3 Azione 2.3.1- approvato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II con Decreto Rettorale n. 2014 del 26.05.2017 - che conferisce mandato al Centro di Ateneo per l'innovazione, la sperimentazione e la diffusione della didattica multimediale Federica Weblearning di provvedere alla gestione di tutte le iniziative e gli adempimenti connessi all'attuazione del suddetto Progetto - e dalla Regione Campania con Delibera di Giunta n. 140 del 14.03.2017;

VISTA la delibera n. 2 del 24.11.2017 con la quale il Comitato Direttivo del Centro Federica Weblearning - Centro di Ateneo per l'Innovazione, la Sperimentazione e la Diffusione della Didattica Multimediale (di seguito denominato Centro), ha autorizzato, in ottemperanza a quanto disposto dal D.R. n. 2014 del 26.05.2017, il Direttore del Centro a sottoscrivere la Convenzione con la Regione Campania per la disciplina dei rapporti tra le parti per la realizzazione del Progetto "Federica Weblearning. La Fabbrica digitale" nonché all'adozione di tutti gli atti necessari e conseguenti;

VISTA la Convenzione tra Regione Campania e l'Università degli Studi di Napoli Federico II - Centro di Ateneo Federica Weblearning, per la disciplina dei rapporti tra le parti per la realizzazione del Progetto "Federica Weblearning. La Fabbrica digitale - Prima fase", sottoscritta digitalmente nelle date 30.11.2017 e 01.12.2017;

VISTA la Delibera n. 6 del 19.12.2017 del Comitato Direttivo del Centro di Servizio dell'Ateneo per l'Innovazione, la Sperimentazione e la Diffusione della Didattica Multimediale "Federica Weblearning" che autorizza la pubblicazione di un avviso pubblico al fine di individuare docenti e ricercatori di Atenei, Istituti e Centri di Ricerca italiani e stranieri, nonché professionisti e personalità di rilievo del mondo della cultura e delle scienze disponibili alla cessione, dietro corresponsione di compenso, dei diritti esclusivi di utilizzazione di opere dell'ingegno di carattere creativo, ex art. 2575 del Codice Civile, così come regolato dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 per lo sviluppo delle piattaforme del Centro, a valere sul Progetto "Federica Weblearning. La Fabbrica Digitale". POR FESR Campania 2014 -2020 - Asse 2 - OBIETTIVO TEMATICO 2 - AZIONE 2.3.1. - CUP: E69I1700013000

VISTO l'avviso pubblico emanato con Decreto del Direttore n. 20 del 02.03.2018 con il quale i Docenti e ricercatori di Atenei, Istituti e Centri di Ricerca italiani e stranieri, nonché professionisti e personalità di rilievo del mondo della cultura e delle scienze, che abbiano pubblicato almeno una monografia e/o che siano autori di contributi scientifici e/o titolari di insegnamenti universitari nel settore disciplinare per il quale manifestano la disponibilità alla cessione dei diritti dell'opera dell'ingegno sono stati invitati a manifestare la disponibilità di cessione dei diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno di carattere creativo da rendere fruibili sulla piattaforma "Federica.eu" e altre piattaforme utilizzate dal Centro Federica;

ESTA l'istanza di proroga, presentata dal Responsabile del Procedimento, al 31.07. 2019 delle attività del progetto "Federica Weblearning. La Fabbrica Digitale" per la Prima fase, avanzata ai sensi dell'articolo 12 della suddetta convenzione con note pec del 04.12.2018;

TO il Decreto Dirigenziale n.552 del 07.12 2018 con il quale la Regione Campania ha concesso la Proroga per la realizzazione delle attività previste per la Prima Fase del progetto "Federica Weblearning. La Fabbrica Digitale" al 31.07.2019;

TA, con la Delibera del Comitato Direttivo n. 6 del 05.02.2019 con la quale sono state valutate positivamente le presenti manifestazioni di interesse ed è stato autorizzato il Direttore alla stipula dei relativi contratti ex art. 2575 del C.C., nonché all'adozione degli atti conseguenti:

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Catuogno Simona | "Governance dei gruppi aziendali" | Nuova opera dell'ingegno |
| 2. Cavaliere Antonio | "Combustione" | Nuova opera video intensive |
| 3. d'Agostino Ferdinando | "Napoli: la città greco-romana, tardoantica e medievale" | Nuova opera dell'ingegno |
| Ebanista Carlo, | | |
| Giampaola Daniela, | | |
| Greco Giovanna | | |
| 4. d'Agostino Ferdinando | "Napoli: la città angioina, aragonese e spagnola" | Nuova opera dell'ingegno |
| Greco Giovanna | | |
| Pane Giulio | | |
| 5. Carughi Ugo | "Napoli: la città dal regno borbonico alla contemporaneità" | Nuova opera dell'ingegno |
| d'Agostino Ferdinando | | |
| Greco Giovanna | | |
| Pane Andrea | | |
| Valerio Adriana | | |
| 6. de Simone Luigi | "Sistemi Operativi" | Exercise toolboxes |
| 7. Della Corte Raffaele | "Progetto e sviluppo di sistemi in tempo reale" | Exercise toolboxes |
| 8. Francesca Galgano | "History of Roman law: an introduction" | Riedizione |
| 9. Maietta Saverio | "Dal reverse engineering alla stampa 3D" | Exercise toolboxes |
| 10. Monti Gianna Serafina e Pelagatti Matteo | "Introduzione a R" | Nuova opera collettiva video intensive |
| 11. Mussolino Donata | "Corporate Governance" | Nuova opera dell'ingegno |
| 12. Ruggiero Fabio | "Robotics Foundations II - Robot Control" | Exercise toolboxes |
| 13. Sicca Luigi Maria | "Risorse Umane" | Nuova opera video intensive |
| 14. Siciliano Roberta | "Statistica per le decisioni di impresa" | Nuova opera video intensive |
| 15. Sperli Giancarlo | "Basi di dati" | Exercise toolboxes |
| 16. Tani Mario | "Economia e gestione delle imprese commerciali" | Nuova opera video intensive |
| 17. Tani Mario | "Economia e Gestione delle Imprese" | Exercise toolboxes |
| 18. Triggianese Angelo | "Disegno dello Spazio Scenico" | Exercise toolboxes |
| 19. Triggianese Angelo | "Archeoastronomia e Orologi Solari" | Exercise toolboxes |

VISTO l'art. 2575 del Codice Civile dal quale si evince che: *"formano oggetto del diritto d'autore le opere dell'ingegno di carattere creativo che appartengono alle scienze, alla letteratura, etc....."*;

VISTO l'art. 53, comma 6, lettera b), del D. Lgs 165/2001, recepito all'art. 4, comma 1, lettera k) del Regolamento di Ateneo per l'autorizzazione di professori e di ricercatori universitari allo svolgimento di incarichi extraistituzionali, emanato con D.R. n. 3641 del 16/11/2012, che non assoggetta tale attività, in quanto non rientrante nei compiti istituzionali, all'autorizzazione preventiva dell'Ente pubblico di appartenenza;

VAGUARDATO, ai sensi dell'art.20 della L.633/41, il diritto dell'Autore a rivendicare la paternità dell'opera e di opporsi a qualsiasi modificazione della stessa nonché, ai sensi dell'art.119 della medesima Legge, l'esercizio da parte dell'Autore di tutti i diritti di utilizzazione dipendenti dalle eventuali elaborazioni o trasformazioni di cui l'opera è suscettibile, facendo salvo il diritto originario acquisito dall'Ateneo;

DECRETA

- è autorizzata la stipula dei contratti ex art. 2575 del C.C. nonché l'adozione degli atti conseguenti per l'acquisizione dei diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno di carattere creativo da rendere fruibili sulle piattaforme progettuali per i contraenti di seguito elencati, in ordine alfabetico, distinti in calce per "Rif., Autore, Titolo d'Opera, Tipologia, Fonte incarico e Corrispettivo":

Rif.	Autore	Titolo	Tipologia	Corrispettivo
1.	Catuogno Simona	<i>"Governance dei gruppi aziendali"</i>	Nuova opera dell'ingegno	Euro 3.500,00
2.	Cavaliere Antonio	<i>"Combustione"</i>	Nuova opera video intensive	Euro 5.000,00
3.	d'AgostinoFerdinando Ebanista Carlo Giampaola Daniela Greco Giovanna	<i>"Napoli: la città greco-romana, tardoantica e medievale"</i>	Nuova opera dell'ingegno_ Opera Collettiva	d'AgostinoFerdinando Euro 875,00 Ebanista Carlo Euro 875,00 Giampaola Daniela Euro 875,00 Greco Giovanna Euro 875,00
4.	d'AgostinoFerdinando Greco Giovanna Pane Giulio	<i>"Napoli: la città angioina, aragonese e spagnola"</i>	Nuova opera dell'ingegno_ Opera Collettiva	d'AgostinoFerdinando Euro 1.166,66 Greco Giovanna Euro 1.166,66 Pane Giulio Euro 1.166,66
5.	Carughi Ugo d'AgostinoFerdinando Greco Giovanna Pane Andrea Valerio Adriana	<i>"Napoli: la città dal regno borbonico alla contemporaneità"</i>	Nuova opera dell'ingegno_ Opera Collettiva	Carughi Ugo Euro 700,00 d'AgostinoFerdinando Euro 700,00 Greco Giovanna Euro 700,00 Pane Andrea Euro 700,00 Valerio Adriana Euro 700,00
6.	de Simone Luigi	<i>"Sistemi Operativi"</i>	Exercise toolboxes	Euro 1.500,00
7.	Della Corte Raffaele	<i>"Progetto e sviluppo di sistemi in tempo reale"</i>	Exercise toolboxes	Euro 1.500,00
8.	Francesca Galgano	<i>"History of Roman law: an introduction"</i>	Riedizione	Euro 2.500,00
9.	Maietta Saverio	<i>"Dal reverse engineering alla stampa 3D"</i>	Exercise toolboxes	Euro 1.500,00
10.	MontiGianna Serafina Pelagatti Matteo	<i>"Introduzione a R"</i>	Nuova opera collettiva video intensive_ Opera collettiva	MontiGianna Serafina Euro 2.500,00 Pelagatti Matteo Euro 2.500,00

11.	Mussolino Donata	<i>"Corporate Governance"</i>	Nuova opera dell'ingegno	Euro 3.500,00
12.	Ruggiero Fabio	<i>"Robotics Foundations II - Robot Control"</i>	Exercise toolboxes	Euro 1.500,00
13.	Sicca Luigi Maria	<i>"Risorse Umane"</i>	Nuova opera video intensive	Euro 5.000,00
14.	Siciliano Roberta	<i>"Statistica per le decisioni di impresa"</i>	Nuova opera video intensive	Euro 5.000,00
15.	Sperli Giancarlo	<i>"Basi di dati"</i>	Exercise toolboxes	Euro 1.500,00
16.	Tani Mario	<i>"Economia e gestione delle imprese commerciali"</i>	Nuova opera video intensive	Euro 5.000,00
17.	Tani Mario	<i>"Economia e Gestione delle Imprese"</i>	Exercise toolboxes	Euro 1.500,00
18.	Triggianese Angelo	<i>"Disegno dello Spazio Scenico"</i>	Exercise toolboxes	Euro 1.500,00
19.	Triggianese Angelo	<i>"Archeoastronomia e Orologi Solari"</i>	Exercise toolboxes	Euro 1.500,00

- la stipula dei singoli contratti è subordinata alla presentazione dell'opera completa in formato digitale entro e non oltre il 30.06.2019, nel rispetto delle linee guida per la pubblicazione dei materiali sulle piattaforme progettuali, accertata l'originalità e la fruibilità della stessa;
 - per il corrispettivo per l'acquisizione dei diritti per le nuove opere dell'ingegno video intensive, nuove opere dell'ingegno, riedizione di opere dell'ingegno originarie e l'acquisizione di appendices, exercise toolboxes, interactive sections a supporto delle opere pubblicate ed opere collettive, si rimanda a quanto espresso nel D.D. n. 20 del 02.03.2018;
 - l'acquisizione delle opere derivate è subordinata all'ottenimento dei diritti di utilizzazione delle relative opere originarie;
 - per tali aspetti i contraenti saranno inoltre chiamati a contribuire sinergicamente alle attività di sviluppo del progetto, partecipando a riunioni propedeutiche e collaborando alla fase di post produzione dei contenuti digitali
- la spesa graverà sul conto "CG.01.10.01.02.02- Altri diritti di utilizzazione di opere di ingegno"POR_FESR_CAMPANIA_2014-2020_FEDERICA_WEBLEARNING_LA FABBRICA DIGITALE CUP: E69I1700013000.

IL DIRETTORE
Prof. Mauro Calise
(firmato digitalmente)

Bilancio di Previsione annuale autorizzatorio – E.F. 2019				Cod. Struttura 040550
BUDGET ECONOMICO				
Tipo scrittura		Codice Conto	Descrizione Conto	Cod.Progetto
n. Vincolo	Importo			
1	57.000,00	CG.01.10.01.02.02	ALTRI DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE DI INGEGNO	POR_FESR_2014-2020, La Fabbrica Digitale – Prima fase -, Obiettivo operativo n. 3 denominato “Rafforzamento tecnologico e strutturale”
Note:				

Per l'attestazione della copertura economico-finanziaria:

Il Direttore Tecnico:

dott.ssa Claudia Russo

**Per l'attestazione della corretta imputazione della spesa
al progetto:**

Il Responsabile scientifico del progetto

Prof. Mauro Calise