

Decreto n. 53 del 16.05.2018

IL DIRETTORE

VISTO il Protocollo d'Intesa tra Regione Campania e Università degli Studi di Napoli Federico II, per la disciplina dei rapporti tra le parti per la realizzazione del Progetto "Federica Weblearning. La Fabbrica digitale" - nell'ambito del progetto POR FESR 2014-2020 Asse 2 Obiettivo Specifico 2.3 Azione 2.3.1- approvato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II con Decreto Rettoriale n. 2014 del 26.05.2017 – che conferisce mandato al Centro di Ateneo per l'innovazione, la sperimentazione e la diffusione della didattica multimediale Federica Weblearning di provvedere alla gestione di tutte le iniziative e gli adempimenti connessi all'attuazione del suddetto Progetto - e dalla Regione Campania con Delibera di Giunta n. 140 del 14.03.2017;

VISTA la delibera n. 2 del 24.11.2017 con la quale il Comitato Direttivo del Centro Federica Weblearning – Centro di Ateneo per l'Innovazione, la Sperimentazione e la Diffusione della Didattica Multimediale (di seguito denominato Centro), ha autorizzato, in ottemperanza a quanto disposto dal D.R. n. 2014 del 26.05.2017, il Direttore del Centro a sottoscrivere la Convenzione con la Regione Campania per la disciplina dei rapporti tra le parti per la realizzazione del Progetto "Federica Weblearning. La Fabbrica digitale" nonché all'adozione di tutti gli atti necessari e conseguenti;

VISTA la Convenzione tra Regione Campania e l'Università degli Studi di Napoli Federico II – Centro di Ateneo Federica Weblearning, per la disciplina dei rapporti tra le parti per la realizzazione del Progetto "Federica Weblearning. La Fabbrica digitale – Prima fase", sottoscritta digitalmente nelle date 30.11.2017 e 01.12.2017;

VISTA la Delibera n. 6 del 19.12.2017 del Comitato Direttivo del Centro di Servizio dell'Ateneo per l'Innovazione, la Sperimentazione e la Diffusione della Didattica Multimediale "Federica Weblearning" che autorizza la pubblicazione di un avviso pubblico al fine di individuare docenti e ricercatori di Atenei, Istituti e Centri di Ricerca italiani e stranieri, nonché professionisti e personalità di rilievo del mondo della cultura e delle scienze disponibili alla cessione, dietro corresponsione di compenso, dei diritti esclusivi di utilizzazione di opere dell'ingegno di carattere creativo, ex art. 2575 del Codice Civile, così come regolato dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 per lo sviluppo delle piattaforme del Centro, a valere sul Progetto "Federica Weblearning. La Fabbrica Digitale". POR FESR Campania 2014 -2020 - Asse 2 - OBIETTIVO TEMATICO 2 - AZIONE 2.3.1. - CUP: E69I1700013000

VISTO l'avviso pubblico emanato con Decreto del Direttore n. 20 del 02.03.2018 con il quale i Docenti e ricercatori di Atenei, Istituti e Centri di Ricerca italiani e stranieri, nonché professionisti e personalità di rilievo del mondo della cultura e delle scienze, che abbiano pubblicato almeno una monografia e/o che siano autori di contributi scientifici e/o titolari di insegnamenti universitari nel settore disciplinare per il quale manifestano la disponibilità alla cessione dei diritti dell'opera di ingegno sono stati invitati a manifestare la disponibilità di cessione dei diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno di carattere creativo da rendere fruibili sulla piattaforma "Federica.eu" e altre piattaforme utilizzate dal Centro Federica;

VISTA, la Delibera del Comitato Direttivo n.3 del 08.05.2018 con la quale sono state valutate positivamente le seguenti manifestazioni di interesse ed è stato autorizzato il Direttore alla stipula dei relativi contratti ex art. 2575 del C.C., nonché all'adozione degli atti conseguenti:

1. **Caterino Marianna "Biochimica"** Acquisizione Exercise Tollbox
2. **Ciampa Valeria "Introduzione alla psicologia della personalità"** Acquisizione Exercise Tollbox
3. **Ciasullo Alessandro "Modelli di insegnamento e apprendimento"** Acquisizione Exercise Tollbox

4. Dell'Aquila Elena “Negoziazione e comunicazione efficace”	Acquisizione Exercise Tollbox
5. De Caprio Chiara “Dialectologia”	Acquisizione Exercise Tollbox
6. De Caprio Chiara “L’italiano nel mondo”	Acquisizione Exercise Tollbox
7. Di Paola Nadia “Gestione della produzione e della logistica”	Acquisizione Exercise Tollbox
8. Ficuciello Fanny “Robotic foundation I - Robot Modelling”	Acquisizione Exercise Tollbox
9. Maselli Valeria “Zoologia”	Acquisizione Exercise Tollbox
10. Morone Alfonso “Progettazione dei luoghi del consumo”	Riedizione di opere dell’ingegno originarie
11. Nardone Roberto “ Programmazione I”	Acquisizione Exercise Tollbox
12. Netti Nadia “Macroeconomia”	Nuove opere dell’ingegno video intensive
13. Origlia Antonio “Elaborazione del linguaggio naturale”	Acquisizione Exercise Tollbox
14. Pagliano Alessandra “Il disegno dello spazio scenico”	Riedizione di opere dell’ingegno originarie
15. Pagliuca Chiara “Microbiologia e immunologia”	Acquisizione Exercise Tollbox
16. Puccio Francesco “Letteratura Latina I”	Acquisizione Exercise Tollbox
17. Salati Ornella “Latino: forme e circolazione nella pars Orientis dell'Impero”	Acquisizione Exercise Tollbox
18. Salvemini Marco “Genetica”	Acquisizione Exercise Tollbox
19. Saracino Barbara “Società: metodi di ricerca”	Acquisizione Exercise Tollbox
20. Saulino Federica “Diritto del lavoro: dallo statuto al Jobs Act”	Acquisizione Exercise Tollbox
21. Sepe Valentina “Chimica organica”	Acquisizione Exercise Tollbox
22. Siciliano Bruno “Robotic Foundation II - Robot Control”	Nuove opere dell’ingegno video intensive
23. Stroppiana Luca “Come si governa nel mondo”	Acquisizione Exercise Tollbox
24. Valbruzzi Marco “Comparative political systems”	Acquisizione Exercise Tollbox

VISTO l’art. 2575 del Codice Civile dal quale si evince che: *“formano oggetto del diritto d’autore le opere dell’ingegno di carattere creativo che appartengono alle scienze, alla letteratura, etc.....”*;

VISTO l’art. 53, comma 6, lettera b), del D. Lgs 165/2001, recepito all’art. 4, comma 1, lettera k) del Regolamento di Ateneo per l’autorizzazione di professori e di ricercatori universitari allo svolgimento di incarichi extraistituzionali,

emanato con D.R. n. 3641 del 16/11/2012, che non assoggetta tale attività, in quanto non rientrante nei compiti istituzionali, all'autorizzazione preventiva dell'Ente pubblico di appartenenza;

SALVAGUARDATO, ai sensi dell'art.20 della L.633/41, il diritto dell'Autore a rivendicare la paternità dell'opera e di opporsi a qualsiasi modificazione della stessa nonché, ai sensi dell'art.119 della medesima Legge, l'esercizio da parte dell'Autore di tutti i diritti di utilizzazione dipendenti dalle eventuali elaborazioni o trasformazioni di cui l'opera è suscettibile, facendo salvo il diritto originario acquisito dall'Ateneo;

DECRETA

- è autorizzata la stipula dei contratti ex art. 2575 del C.C. nonché l'adozione degli atti conseguenti per l'acquisizione dei diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno di carattere creativo da rendere fruibili sulle piattaforme progettuali per i contraenti di seguito elencati, in ordine alfabetico, distinti in calce per "Rif., Autore, Titolo d'Opera, Tipologia, Fonte incarico e Corrispettivo":

Rif.	Autore	Titolo	Tipologia	Corrispettivo
1.	Caterino Marianna	Biochimica	Acquisizione Exercise TollBox	Euro 1.500,00
2.	Ciampa Valeria	Introduzione alla psicologia della personalità	Acquisizione Exercise TollBox	Euro 1.500,00
3.	Ciasullo Alessandro	Modelli di insegnamento e apprendimento	Acquisizione Exercise TollBox	Euro 1.500,00
4.	Dell'Aquila Elena	Negoziazione e comunicazione efficace	Acquisizione Exercise TollBox	Euro 1.500,00
5.	De Caprio Chiara	Dialettologia	Acquisizione Exercise TollBox	Euro 1.500,00
6.	De Caprio Chiara	L'italiano nel mondo	Acquisizione Exercise TollBox	Euro 1.500,00
7.	Di Paola Nadia	Gestione della produzione e della logistica	Acquisizione Exercise TollBox	Euro 1.500,00
8.	Ficuciello Fanny	Robotic foundation I – Robot Modelling	Acquisizione Exercise TollBox	Euro 1.500,00
9.	Maselli Valeria	Zoologia	Acquisizione Exercise TollBox	Euro 1.500,00
10.	Morone Alfonso	Progettazione dei luoghi del consumo	Riedizione di opere	Euro 2.500,00

			dell'ingegno originarie	
11.	Nardone Roberto	<i>Programmazione I</i>	Acquisizione Exercise TollBox	Euro 1.500,00
12.	Netti Nadia	<i>Macroeconomia</i>	Nuove opere dell'ingegno video intensive	Euro 5.000,00
13.	Origlia Antonio	<i>Elaborazione del linguaggio naturale</i>	Riedizione di opere dell'ingegno originarie	Euro 1.500,00
14.	Pagliano Alessandra	<i>Il disegno dello spazio scenico</i>	Riedizione di opere dell'ingegno originarie	Euro 2.500,00
15.	Pagliuca Chiara	<i>Microbiologia e immunologia</i>	Acquisizione Exercise TollBox	Euro 1.500,00
16.	Puccio Francesco	<i>Letteratura Latina I</i>	Acquisizione Exercise TollBox	Euro 1.500,00
17.	Salati Ornella	<i>Latino: forme e circolazione nella pars Orientis dell'Impero</i>	Acquisizione Exercise TollBox	Euro 1.500,00
18.	Salvemini Marco	<i>Genetica</i>	Acquisizione Exercise TollBox	Euro 1.500,00
19.	Saracino Barbara	<i>Società: metodi di ricerca</i>	Acquisizione Exercise TollBox	Euro 1.500,00
20.	Saulino Federica	<i>Diritto del lavoro: dallo statuto al Jobs Act</i>	Acquisizione Exercise TollBox	Euro 1.500,00
21.	Sepe Valentina	<i>Chimica organica</i>	Acquisizione Exercise TollBox	Euro 1.500,00
22.	Siciliano Bruno	<i>Robotic Foundation II - Robot Control</i>	Nuove opere dell'ingegno video intensive	Euro 5.000,00
23.	Stroppiana Luca	<i>Come si governa nel mondo</i>	Acquisizione Exercise TollBox	Euro 1.500,00
24.	Valbruzzi Marco	<i>Comparative political systems</i>	Acquisizione Exercise TollBox	Euro 1.500,00

- la stipula dei singoli contratti è subordinata alla presentazione dell'opera completa in formato digitale entro e non oltre il 30/09/2018, nel rispetto delle linee guida per la pubblicazione dei materiali sulle piattaforme progettuali, accertata l'originalità e la fruibilità della stessa;
- per il corrispettivo per l'acquisizione dei diritti per le nuove opere dell'ingegno video intensive, nuove opere dell'ingegno, riedizione di opere dell'ingegno originarie e l'acquisizione di appendices, exercise toolboxes,

interactive sections a supporto delle opere pubblicate ed opere collettive, si rimanda a quanto espresso nel D.D. n. 20 del 02.03.2018;

- l'acquisizione delle opere derivate è subordinata all'ottenimento dei diritti di utilizzazione delle relative opere originarie;
- per tali aspetti i contraenti saranno inoltre chiamati a contribuire sinergicamente alle attività di sviluppo del progetto, partecipando a riunioni propedeutiche e collaborando alla fase di post produzione dei contenuti digitali prodotti;
- la spesa graverà sul conto "CG.01.10.01.02.02- Altri diritti di utilizzazione di opere di ingegno"POR_FESR_CAMPANIA_2014-2020_FEDERICA_WEBLEARNING_LA FABBRICA DIGITALE CUP: E69I1700013000.

IL DIRETTORE
Prof. Mauro Calise
(firmato digitalmente)