

U.S.R.

IL RETTORE

- VISTO** lo Statuto vigente;
- VISTO** il Decreto Ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270;
- VISTO** il *Regolamento Didattico di Ateneo* (R.D.A.) emanato con D.R. n. 2440 del 16 luglio 2008 e s.m.i.;
- VISTO** il *Regolamento per l'istituzione ed il funzionamento dei Corsi di Master universitari di I e II livello* emanato con D.R. n. 1226 del 14 aprile 2010;
- VISTO** il D.R. n. 2785 dell'11 agosto 2010 con il quale, *a decorrere dall'anno accademico 2010/2011*, veniva emanato il nuovo regolamento di funzionamento del Corso di Master universitario di II livello in "*Letteratura, Scrittura e Critica Teatrale*" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "*Federico II*";
- VISTA** la delibera del 31 gennaio 2012 (*estratto dal verbale n. 01*) con la quale il Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia proponeva - *a valere dall'anno accademico 2012/2013* - l'attivazione del Corso di Master universitario di II livello in "*Letteratura, Scrittura e Critica Teatrale*", previa modifica del vigente regolamento di funzionamento dello stesso, secondo la stesura allegata alla citata delibera di Facoltà;
- VISTA** la delibera n. 06 del 29 marzo 2012 con la quale il Senato Accademico ha approvato la modifica del regolamento di funzionamento del Corso di Master universitario di II livello in "*Letteratura, Scrittura e Critica Teatrale*" secondo la formulazione allegata alla richiamata delibera del Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia del 31 gennaio 2012 (*estratto dal verbale n. 01*), disponendone la relativa attivazione a decorrere dall'anno accademico 2012/2013;

DECRETA

Il regolamento di funzionamento del Corso di Master universitario di II livello in "*Letteratura, Scrittura e Critica Teatrale*", già istituito presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "*Federico II*", è modificato, *a valere dall'anno accademico 2012/2013*, secondo la nuova stesura allegata al presente decreto di cui costituisce parte integrante.

Il predetto regolamento, sostituisce quello emanato con D.R. n. 2785 dell'11 agosto 2010.

IL RETTORE
Massimo Marrelli

Ripartizione Affari Generali
Il Dirigente dott. Francesco Bello

Unità organizzativa responsabile del procedimento:
Ufficio Statuto, Regolamenti e Organi universitari
Responsabile del procedimento:
Capo dell'Ufficio dott. Giuseppe Festinese

**REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DEL CORSO DI MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO IN
*LETTERATURA, SCRITTURA E CRITICA TEATRALE***

Denominazione del corso

Corso di Master universitario di II livello in "*Letteratura, Scrittura e Critica Teatrale*".

Facoltà sede amministrativa del corso

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "*Federico II*".

Breve descrizione degli obiettivi formativi e finalità del corso

Il corso risponde alla domanda di alta formazione professionale di nuovi autori teatrali, di docenti della drammaturgia, di esperti nei settori della critica teatrale e della letteratura drammatica europea in grado di operare nel campo dello spettacolo e dell'industria culturale (giornali, televisioni, editoria).

Progetto generale dell'organizzazione del corso

Principali settori SS.DD. di riferimento:

I principali settori scientifico-disciplinari sono distribuiti in varie aree:

- a) il teatro italiano ed europeo: LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (L-FIL-LET/10), LETTERATURA TEATRALE INGLESE (L-LIN/10), LETTERATURA TEATRALE FRANCESE (L-LIN/03), LETTERATURE TEATRALI COMPARATE (L-FIL-LET/14), LETTERATURA TEATRALE SPAGNOLA (L-LIN/05), LETTERATURA TEATRALE TEDESCA (L-LIN/14); STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (L-ART/05), STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO, DRAMMATURGIA (L-ART/05);
- b) la lingua e i dialetti in scena: LINGUISTICA ITALIANA (L-FIL-LET/12);
- c) la critica: CRITICA TEATRALE (L-FIL-LET/14), METODOLOGIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO (L-ART/05);
- d) storia del teatro musicale: STORIA DELLA MUSICA, DRAMMATURGIA MUSICALE (L-ART/07);
- e) rapporti fra teatro e cinema: STORIA E CRITICA DEL CINEMA (L-ART/06);
- f) discipline giuridiche e gestionali: LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO (IUS/14), ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA AZIENDALE DELLO SPETTACOLO (SECS-P/10); ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO (L-ART/05);
- g) informatica: INFORMATICA UMANISTICA (INF/01).

Modalità della didattica e distribuzione delle ore e dei CFU:

- 1) attività didattica (600 ore corrispondenti a 24 CFU), sviluppata in moduli da 2 CFU (50 ore di cui 10 di lezione frontale) e da 4 CFU (100 ore di cui 20 di lezione frontale). Nel nuovo anno accademico si prevede di offrire in *teledidattica* da un minimo di 2 CFU ad un massimo di 10 CFU.
- 2) Laboratori per 450 ore corrispondenti a 18 CFU;
 - attività di stage (presso Napoli Teatro Festival Italia, teatri, giornali, televisioni, archivi e biblioteche) per 150 ore corrispondenti a 6 CFU;
 - prova finale scritta per 300 ore corrispondente a 12 CFU.

Durata del corso e modalità della frequenza (n.b.: presenza obbligatoria minimo 80%):

Durata annuale per 1500 ore corrispondenti a 60 CFU.

Modalità delle verifiche periodiche e della prova/e finale/i:

Verifiche periodiche scritte e/o orali; per la prova finale dei singoli corsi lo studente dovrà elaborare un paper concordato con il docente.

Nominativi componenti Consiglio Scientifico

PEPPE BARRA, PATRICIA BIANCHI, GIANCARMINE BONGO, NICOLA DE BLASI, FRANCESCO DE CRISTOFARO, SILVIA DISEGNI, FLAVIA GHERARDI, DOMENICO GIORGIO, TONI IERMANO, MARINA MAYRHOFER, STEFANO MANFERLOTTI, MICHELE STANCO, PASQUALE SABBATINO, GIUSEPPINA SCOGNAMIGLIO.

Nominativo Coordinatore

Pasquale Sabbatino – Università degli Studi di Napoli “*Federico II*”.

Titoli di studio che consentono l’accesso (cfr. art. 1 comma 2 nonché art. 2 lettera e) del Regolamento

- Diplomi di Laurea del vecchio ordinamento (tutti i Diplomi di Laurea);
- Lauree specialistiche e/o magistrali (lauree di qualsiasi classe);
- Titolo di studio conseguito presso Università straniere che sia equipollente, ai sensi dell’art. 332 del T.U. 31.8.1933 n. 1592, ai sopraindicati titoli universitari conseguiti in Italia.

Numero massimo degli ammissibili

30.

Numero minimo (non inferiore a 10)

10.

Struttura di Ateneo responsabile della gestione amministrativa e contabile

Dipartimento di Filologia Moderna “Salvatore Battaglia” – Università degli Studi di Napoli “*Federico II*”.

Ufficio responsabile delle carriere degli iscritti

Ufficio Scuole di Specializzazione e Master dell’Università degli Studi di Napoli “*Federico II*”.

Strutture disponibili per le attività didattiche (aule, laboratori, biblioteche)

aula multimediale 342, Biblioteca Battaglia, Biblioteca di ricerca dell’area umanistica (BRAU).

Importo del contributo di iscrizione

euro 1.000,00 (mille).

Eventuali collaborazioni di Enti pubblici e privati (da convenzionare):

Napoli Teatro Festival Italia
Teatro Bellini
Galleria Toledo
Rai-sede di Napoli.

Piano finanziario (calcolato sul numero minimo e massimo di iscritti)

ENTRATE:	PER MIN.10 ISCRITTI:	PER MAX 30 ISCRITTI
quota iscrizione pro capite euro 1.000,00	10.000,00	30.000,00
USCITE:	PER MIN.10 ISCRITTI:	PER MAX 30 ISCRITTI:
Quota a favore dell’Ateneo (25/%)	2.500,00	7.500,00
Costo docenza interna, esterna e tutors	5.000,00	12.500,00
Attrezzature inventariabili	250,00	2.000,00
Pubblicità e promozione eventi	500,00	2.000,00
Seminari, convegni, pubblicazioni	1.750,00	6.000,00
TOTALE COSTI	10.000,00	30.000,00

Per quanto non disciplinato dal presente regolamento si rinvia al Regolamento per l’istituzione ed il funzionamento dei Corsi di Master universitari di I e II livello, emanato con decreto rettorale n. 1225 dell’8.04.2009 e le sue successive modificazioni e/o integrazioni di cui al D.R. n. 1226 del 14.04.2010, nonché alle normative vigenti nell’Ateneo.