



«Un mondo meno rotondo, ma un po' più quadrato»: è il sogno di Don Antonio Barracano, il "sindaco" del rione Sanità. Egli non è solo un capocamorra: è un visionario, che cerca di ristabilire l'ordine in un mondo che ha perso ogni punto di riferimento, esercitando la sua personale idea di legge. Fa estrarre pallottole e ricucire ferite dal corpo di giovanotti troppo animosi; concede udienze giornaliere a chi gli si rivolge per ottenere giustizia e protezione. La prima regia di Mario Martone dal teatro di Eduardo nasce come gesto politico, in sintonia con quanto Luca De Filippo aveva voluto fare prima della sua scomparsa, avviando un progetto di recupero per giovani emarginati attraverso una scuola di teatro: non è dunque un caso se lo spettacolo nasce come coproduzione con la compagnia di Luca. Martone dirige un gruppo straordinario, composto in massima parte da attori del NEST (Napoli Est Teatro): una realtà che da tempo opera sul territorio di San Giovanni a Teduccio a favore di due categorie – bambini e giovani – socialmente deboli, ma senz'altro fortissime dal punto di vista della potenzialità di cambiamento e della creatività. La scelta di fare di questo sindaco della Sanità un uomo giovane e deciso (interpretato da Francesco Di Leva e assai diverso dal personaggio misurato e mediatore creato da Eduardo) e di modificarne i tratti secondo l'orizzonte dei nostri giorni, mettendolo a capo di un clan composto da protagonisti di una guerra di camorra simile a quelle che riempiono le cronache, ha una valenza non solo teatrale, ma soprattutto civile. Il regista ne discute all'Università con Nicola De Blasi, co-curatore dei «Meridiani» della *Cantata dei giorni dispari* e della *Cantata dei giorni pari* (Mondadori, Milano 2000-2007) e autore del «Sestante» *Eduardo* (Salerno Editrice, Roma 2016). Partecipano all'incontro il protagonista dello spettacolo Francesco Di Leva e altri attori della compagnia.

L'incontro, curato da Valeria Aiello, Giancarlo Alfano, Francesco de Cristofaro e Pasquale Sabbatino con la collaborazione di Adriana Mauriello e Antonio Saccone, sarà aperto da un saluto di Arturo De Vivo, Prorettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

In occasione dello spettacolo di Mario Martone *Il sindaco del rione Sanità*, in programma al NEST (San Giovanni a Teduccio, via Bernardino Martirano 17) dal 6 al 17 marzo 2017.

Per info e prenotazioni: info.teatronest@gmail.com; tel. 3208681011.

Nicola De Blasi
Mario Martone

Attraverso Eduardo

Il Sindaco del rione Sanità
a San Giovanni a Teduccio

Aula Magna Piovani
mercoledì 8 marzo 2017, ore 11.00
ingresso libero