

astradoc2009

VIAGGIO NEL CINEMA DEL REALE

anteprime, testimonianze e incontri con gli autori



ogni venerdì
20 novembre > 26 marzo ore 20.30

Cinema Academy Astra - Via Mezzocannone, 109 - Napoli



astradoc2009

VIAGGIO NEL CINEMA DEL REALE

anteprime, testimonianze e incontri con gli autori

LA RASSEGNA

a cura di Antonella Di Nocera e Antonio Borrelli

ASTRADOCC è una rassegna sul cinema documentario che si propone di affrontare alcuni temi del nostro tempo attraverso gli autori e le loro opere: tre spunti di percorso - Napoli, Italia, Mondo - in un viaggio di conoscenza dell'universo del cinema della realtà e dell'esperienza umana.

Storie, persone, paesaggi che si fanno opera d'arte, capaci di svelare mondi, sentimenti ed identità: il linguaggio del cinema del reale negli ultimi decenni ha trovato un'affermazione straordinaria in ogni parte del mondo.

Anche in Italia la produzione di film documentari ha acquistato autonomia e forza poetica, ma a tale spinta creativa non viene sempre concesso il sostegno dello stato o delle televisioni che essa meriterebbe.

La selezione dei film, spesso pluripremiati a festival e rassegne internazionali, testimonia la riscoperta del documentario, la sua vivacità, nonostante questo genere sia schiacciato dalla distribuzione commerciale. La rassegna non intende disegnare una visione esaustiva del panorama attuale del documentario, piuttosto cerca di individuare una traccia, un filo di congiunzione, che a partire dai film inviti a riflettere e a discutere sul mondo contemporaneo.

Obiettivo della rassegna infatti è anche quello di creare, a Napoli, un evento partecipato per offrire spazi di confronto e momenti di condivisione tra gli autori, il pubblico insieme a quella rete di esperienze, gruppi ed iniziative che della città rappresentano il cuore vivo e solido.

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCI MOVIE

L'Associazione Culturale **Arci Movie** nasce nel 1990 con l'obiettivo di scongiurare la chiusura del Cinema Teatro Pierrot di Ponticelli e di restituire alla città l'unico grande centro di cultura e aggregazione dell'area orientale.

Arci Movie, che compie venti anni di attività, oggi rappresenta un polo di cultura e di fruizione del cinema per la periferia e per la città. In tutti questi anni l'ente ha promosso rassegne, eventi speciali, incontri di cinema d'autore con ospiti del mondo dello spettacolo e della cultura.

Oltre al Cineforum annuale, con più di mille soci, cinque grandi settori di attività - Rassegne, Progetti Educativi, Mondo Scuola, Produzioni con Parallelo 41 e la Mediateca "Il Monello" - compongono il sistema complesso di Arci Movie a servizio della comunità, delle famiglie e dei ragazzi, con una particolare attenzione per l'educazione e la solidarietà.

COINOR - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

Centro di Ateneo per la Comunicazione e l'Innovazione Organizzativa

COINOR è il Centro per la Comunicazione e l'Innovazione Organizzativa dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Nato nel 2003, il Centro sviluppa e coordina progetti di comunicazione istituzionale e di divulgazione scientifica e culturale, anche mediante metodologie di valorizzare il ruolo della Federico II come comunità sociale oltre che formativa.

In questo ambito il COINOR ha messo in campo iniziative come le letture collettive di "One Book One Community", il ciclo di eventi "Come alla Corte di Federico II", il supporto alla realizzazione della radio di ateneo Radio Lab F2, i Concerti dell'Università ed il recupero dell'ex cinema Academy Astra come nuovo luogo di sperimentazione culturale.

astradoc2009

VIAGGIO NEL CINEMA DEL REALE

anteprime, testimonianze e incontri con gli autori



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



info

tel. 081.596.74.93

www.arcimovie.it

info@arcimovie.it

facebook ArciMovie Napoli

■ ingresso 1 euro

progetto realizzato con l'adesione di

Film Commission Regione Campania - Associazione Doc/It - Ateneapoli
Napoli Monitor - Parallelo 41 - Mediateca "Il Monello" - Festival del Cinema
dei Diritti Umani - Centro Mammut - Le Kassandre - Meetup Napoli

astradoc2009

VIAGGIO NEL CINEMA DEL REALE

anteprime, testimonianze e incontri con gli autori

ogni venerdì
20 novembre > 26 marzo ore 20.30

Cinema Academy Astra - Via Mezzocannone, 109 - Napoli

20 novembre 2009

BELOW SEA LEVEL di Gianfranco Rosi (Italia 2008) - 105 min.

Miglior documentario 'Bellaria Film Festival 2009' - Incontro con il regista

In una terra di nessuno, a 40 metri sotto il livello del mare, in una base militare dismessa a 250 km a Sud Est di Los Angeles, vive un gruppo di persone ai confini del mondo, senza elettricità, senza acqua, senza polizia, senza governo. Qui si depositano e conservano tutti i detriti - fisici e mentali - dei nostri tempi, mantenuti intatti dall'aria arida del deserto. Chi arriva in questo non luogo, viene cancellato dalla società, chi arriva qui, sotto il livello del mare, ha toccato il fondo del proprio dolore e oltre non può più sprofondare. Eppure solo qui sembra affiorare il futuro di ognuno di loro.

27 novembre 2009

VIDEOCRACY di Erik Gandini (Italia 2009) - 85 min.

Erik Gandini vive in Svezia ma è nato e cresciuto in Italia. Con Videocracy, torna nel suo paese d'origine, per raccontare dall'interno le conseguenze di un esperimento televisivo che gli italiani subiscono da trenta anni. E riesce a ottenere l'accesso esclusivo alle sfere più potenti, rivelando una storia significativa, derivata dalla spaventosa realtà della televisione italiana, un paese in cui il passaggio da showgirl a Ministro per le Pari Opportunità è puramente naturale.

4 dicembre 2009

IN PURGATORIO di Giovanni Cioni (Italia 2009) - 68 min.

Incontro con il regista e il produttore Angelo Curti

L'anima del Purgatorio è un abitante di questo mondo. Il morto che non ha nome, che appare in sogno, che erra fra i vivi. Lo sconosciuto incrociato nella folla, il viso sulla foto di chi è scomparso. L'Altro. Uno degli altri, ognuno di noi. Io sono un abitante di questo mondo.

11 dicembre 2009

UNA MONTAGNA DI BALLE di Nicola Angrisano (Italia 2009) - 77 min.

Incontro con il regista e i ragazzi di InsuTV

È un documentario autoprodotta da InsuTv, telestreet no-profit creata dai movimenti napoletani. Una raccolta dei materiali girati negli ultimi 6 anni, con interviste ad esperti e a testimoni chiave, per raccontare la dialettica sociale e politica intorno alla gestione della cosiddetta "crisi rifiuti", il tutto narrato dalla voce di Ascanio Celestini nella cornice di una radio immaginaria.

15 gennaio 2010

CAPITALISM: A LOVE STORY di Michael Moore (Usa 2009) - 119 min.

Questa volta Moore parte da lontano, addirittura dall'Impero Romano, per mostrare come i segnali di decadenza di quella potenza siano rintracciabili nella realtà odierna. La domanda è esplicita e la risposta insita in essa: quanto è alto il prezzo che il popolo americano paga per la confusione e la commistione tra Capitalismo e Democrazia? Per Moore i due termini non coincidono, anzi sono in netta opposizione, soprattutto ora dopo la crisi mondiale di cui tutti paghiamo le conseguenze.

22 gennaio 2010

ore 20.30

NAPOLI PIAZZA MUNICIPIO di Bruno Oliviero (Italia 2008) - 55 min.

Miglior documentario 'Torino Film Festival 2008' - Incontro con il regista

Napoli Piazza Municipio è un lungo viaggio che si svolge in poche centinaia di metri quadrati: la piazza del municipio di Napoli. Un viaggio che ci porta in diverse epoche storiche, in diversi paesi attraverso le lingue che si parlano nella piazza ed in diversi contesti sociali, ma soprattutto tra luoghi che evocano la storia della città e le persone che passano sulla piazza con le loro storie, pregne di un passato a volte fin troppo presente, a volte rimosso o dimenticato.

ore 21.30

CORDE di Marcello Sannino (Italia 2009) - 56 min.

In concorso al 'Torino Film Festival 2009' - Incontro con il regista

Ciro è un giovane pugile dei Ventaglieri. Napoli. La sua storia è un atto di resistenza, di un mite che attraverso lo sport, aggredisce le difficoltà della vita e del posto in cui vive, con tenerezza e silenziosa tenacia, da campione leale. "I campioni non si fanno nelle palestre. Si fanno con qualcosa che hanno nel loro profondo: un desiderio, un sogno, una visione" - scriveva Muhammad Ali. Giro insegue un sogno, ha un desiderio, ed ha anche una visione. Vivere una vita normale e per quanto possibile serena.

29 gennaio 2010

ore 20.30

IL SOL DELL'AVVENIRE di Gianfranco Pannone (Italia 2008) - 77 min - Incontro con il regista

Reggio Emilia, 1969. Un gruppo di ragazzi abbandona la locale Federazione giovanile comunista, per dar vita, insieme ad altri coetanei, all'Appartamento, una comune che insegue il sogno rivoluzionario. Da lì, nell'arco di due anni, usciranno alcuni tra i più duri brigatisti rossi. Alcuni di quei "ragazzi del '69" si ritrovano dopo quasi 40 anni nello stesso luogo, un ristorante sulle colline, ripercorrendo un viaggio a ritroso, alla ricerca delle motivazioni più profonde delle rispettive scelte.

ore 21.30

LETTERE DALL'AMERICA di Gianfranco Pannone (Italia 1995) - 55 min. - Incontro con il regista

1947, nella Napoli povera del dopoguerra un italo-americano, Nicola Rainone, torna a far visita ai familiari che non vede da più di vent'anni. Per i parenti napoletani zio Nicola diviene l'incarnazione del mito americano. La facciata generosa di questi neoamericani nasconde, però, un ricatto politico: "Lettere dall'America" è infatti il nome di un progetto del governo americano e della Chiesa cattolica d'oltreoceano mirato a influenzare il risultato delle elezioni del '48.

5 febbraio 2010

CIMAP! CENTO ITALIANI MATTI A PECHINO di Giovanni Piperno (Italia 2008) - 82 min.

Miglior film 'Bizzarri DocFilmFest 2009' - Incontro con il regista

Un viaggio folle: 77 malati mentali e 130 tra operatori, psichiatri, familiari e volontari, in treno da Venezia a Pechino, passando per Ungheria, Ucraina, Russia e Mongolia. Tra questi 200 viaggiatori appassionati ed impasticcati, un gruppo di otto invincibili, di tutte le età, di tutte le categorie, e dalle diverse diagnosi, ha una missione da compiere: inventare un evento che coinvolga l'intero treno, per comunicare al mondo, una volta arrivati a Pechino, il senso di questo assurdo e utopistico viaggio.

12 febbraio 2010

MAN ON WIRE di James Marsh (Gran Bretagna 2008) - 90 min.

Premio Oscar miglior documentario 2009

In un luminoso mattino d'estate del 1974, il funambolo Philippe Petit camminò per più di un'ora lungo un cavo d'acciaio steso tra i due grattacieli più alti del mondo, le Torri Gemelle di New York, simbolo del progresso e del rinnovato ottimismo occidentale. Man on Wire è la storia di questa avventura surreale, progettata da un manipolo di eroici sognatori, figli del loro tempo, una parabola epica, una folle utopia al confine tra il gioco prodigioso, l'atto politico e la provocazione artistica.

19 febbraio 2010

MADRI di Barbara Cupisti (Italia 2007) - 90 min.

'David di Donatello' miglior documentario 2008 - Incontro con la regista

Attraverso le testimonianze delle madri che vivono fra Israele e Palestina, in una terra dilaniata da una guerra infinita, con il terrore di non veder rientrare a casa i propri figli, vengono mostrati i conflitti e i drammi privati. Il dolore per la perdita di un figlio, vittima o carnefice, è il più profondo e straziante, ingiusto e incomprensibile. La sofferenza è universale, non esistono differenze di razza né di credo. Solo col riconoscersi in questo dolore è possibile iniziare un nuovo cammino.

26 febbraio 2010

RATA NECE BITI - LA GUERRA NON CI SARÀ di Daniele Gaglianone (Italia 2008) - 170 min.

'David di Donatello' miglior documentario 2009 - Incontro con il regista

La vita a Srebrenica, dove il tempo sembra esserci fermato. Il villaggio di Suceasca, tra il gregge di Mohamed e i sentieri di guerra. La Drina, il fiume di Aziz, ex combattente bosniaco scampato all'eccidio. Tuzla, dove all'International Commission of Missing Persons si conservano i resti delle fosse comuni per dare loro un nome. E ancora Sarajevo ed altre storie nella distanza da un tempo, quello della guerra, che si ostina a segnare i giorni, le parole, i volti di chi, nonostante tutto, vive.

5 marzo 2010

MARADONA di Emir Kusturica (Spagna / Francia 2009) - 90 min.

Ritratto del celebre calciatore argentino Diego Armando Maradona, dalle origini umili nella sua città natale, Buenos Aires, alla rapidissima ascesa nell'olimpo del calcio, e poi da Napoli fino a Cuba, sua patria d'elezione. Kusturica ci mostra i due volti di Maradona, quello pubblico dell'icona del calcio, divenuto ora anche politicamente impegnato nell'opposizione alla globalizzazione, ma anche, per la prima volta, il Maradona privato, la sua vita familiare, le sue speranze, le sue paure.

12 marzo 2010

IL GRANDE PROGETTO di Vincenzo Marra (Italia 2008) - 78 min. - Incontro con il regista

Nel 1996, il comune di Napoli approva un progetto di riqualificazione urbana per la riconversione dell'ex sito industriale di Bagnoli, che si propone di creare un insediamento a bassa densità abitativa con un'alta qualità ambientale. Le storie parallele dei dirigenti della Bagnoli Futura, società che si occupa della progettazione del parco, e degli operai che lavorano per loro servono al regista per descriverci un'Italia spaccata, non dalle ideologie, ma dagli interessi, dal denaro e dai valori.

19 marzo 2010

211: ANNA di Paolo Serbandini e Giovanna Massimetti (Italia 2008) - 90 min.

Premio della giuria 'Bellaria Film Festival 2009'

Quasi tre anni fa, il 7 ottobre 2006, la giornalista russa Anna Politkovskaya fu assassinata nell'ascensore del suo palazzo, a Mosca. Fare il giornalista, e farlo bene, è diventato uno dei mestieri più pericolosi nella Russia di Putin, e Anna era una delle più scomode. 211: Anna ripercorre tutta la carriera di Anna Politkovskaya, dagli inizi accanto al marito, giornalista e conduttore di uno dei primi programmi "liberi" dell'era Gorbaciov, agli articoli sulla Novaja Gazeta.

26 marzo 2010

SOUTH OF THE BORDER di Oliver Stone (Usa 2009) - 102 min.

Dalla vicenda di Hugo Chavez, Oliver Stone traccia il quadro dei mutamenti politici che hanno contrassegnato la vita di molti paesi del Sudamerica. Durante l'era Bush i governi di quegli Stati sono passati da amministrazioni di destra ad altre di sinistra. Stone non sceglie come interlocutore i popoli, ma i capi, come Chavez e Lula, per mostrare come una politica di demonizzazione dei governi non allineati abbia portato a una "bolivizzazione" di gran parte del Continente.

info

tel. 081.596.74.93

www.arcimovie.it

info@arcimovie.it

facebook ArciMovie Napoli

■ ingresso 1 euro