



**Università degli Studi di Napoli “Federico II”
Polo delle Scienze Umane e Sociali
Dipartimento di Filologia moderna “Salvatore Battaglia”
Dipartimento di Discipline storiche “Ettore Lepore”
Dottorato Interpolo in Studi di Genere**

**DRAMMATURGIA E ICONOGRAFIA DELLA SANTITÀ
“SANTI A TEATRO”**

**Convegno Nazionale di Studi
Napoli - Caserta 20-21 aprile 2006**

Comitato organizzatore:

**Francesco Cotticelli, Vincenzo Dolla, Antonia Fiorino, Vincenzo Pacelli,
Isabella Valente.**

Segreteria:

Floriana Briganti - 339.5683312

Giuseppe Caruso - 339.8338436

Rosaria Iacomino - 339.2824012

DRAMMATURGIA E ICONOGRAFIA DELLA SANTITÀ “SANTI A TEATRO”

20 APRILE 2006

**Università degli studi di Napoli “Federico II”
Aula De Sanctis - Edificio Centrale dell’Università
Corso Umberto I - Napoli**

Ore 9:30 - Saluto delle Autorità

GUIDO TROMBETTI

Rettore dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”

GIUSEPPE CANTILLO

Presidente del Polo Delle Scienze Umane e Sociali

EUGENIO MAZZARELLA

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

MICHELE SCUDIERO

Preside della Facoltà di Giurisprudenza

CORRADO CALENDÀ

Direttore del Dipartimento di Filologia Moderna “Salvatore Battaglia”

RENATA DE LORENZO

Direttrice del Dipartimento di Discipline Storiche “Ettore Lepre”

I SESSIONE

Presidenza:

CORRADO CALENDÀ (Università degli studi di Napoli “Federico II”)

Ore 10:00

MARIA INES ALIVERTI (Università degli Studi di Pisa),

Maddalena, musa ambigua: in margine a una ricerca sull'iconografia delle attrici nella prima metà del '600.

Ore 10:30

FERRUCCIO MAROTTI (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”),

La drammaturgia della santità secondo Dario Fo.

Pausa

II SESSIONE

Presidenza:

RENATA DE LORENZO (Università degli studi di Napoli “Federico II”)

Ore 11:15

ROSSELLA VODRET (Soprintendente per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico a Roma e nel Lazio),

Le arti figurative e la Passione secondo Matteo di Pier Paolo Pasolini

Comunicazioni:

Ore 11:45

MARIA ROSARIA ALFANI (Università degli studi di Napoli "Federico II"),

Note su 'Lo fingido verdadero' di Lope de Vega.

Ore 12

GENNARO CANTILENO

Esperienze iconografiche della santità.

Ore 12.15

Discussione

20 APRILE 2006

**BIBLIOTECA DEL SEMINARIO VESCOVILE
PIAZZA DUOMO n. 11 - CASERTA**

Ore 16:30 - Saluti delle Autorità

RAFFAELE NOGARO

Vescovo di Caserta

PAOLA SERVILLO

Assessore alla cultura di Santa Maria Capua Vetere

III SESSIONE

Presidenza:

NICOLA DE BLASI (Università degli studi di Napoli "Federico II")

Ore 16:45

RICCARDO LATTUADA (II Università degli Studi di Napoli),

Riflessione su 'Santi a Teatro'.

Ore 17:05

SALVATORE MANNA (Giornalista),

Ricordo di Franco Carmelo Greco.

Ore 17:25

SERGIO TRAVI (Dottore di ricerca in italianistica “Federico II”),
Delle pompe solenni celebrate in Napoli ad honore del beato Gaetano.

Pausa

Ore 18:00

La III sessione si concluderà con le rappresentazioni:

FRANCO CARMELO GRECO, *Fame* (inedito).

ETTORE MASSARESE, *Il pozzo di sangue*.

21 APRILE 2006

Università degli studi di Napoli “Federico II”
Aula De Sanctis - Edificio Centrale dell’Università
Corso Umberto I - Napoli

IV SESSIONE

Presidenza:

SOFIA BOESCH (Università di Roma III)

Ore 9:30

MARIA GRAZIA PROFETI (Università degli studi di Firenze),
La 'Comedia famosa los triunfos de S. Miguel, nunca vista ni representada' di
Alvaro Cubillo de Aragón.

Ore 10:00

GENNARO LUONGO (Università degli studi di Napoli “Federico II”),
Le fonti del teatro agiografico

Ore 10:30

ANDREA MILANO (Università degli studi di Napoli “Federico II”),
Il teatro nei padri della Chiesa.

Pausa

V SESSIONE

Presidenza:

ANTONIO SACCONE (Università degli studi di Napoli “Federico II”)

Ore 11:30

Testimonianze:

RENATO DI BENEDETTO (Università degli studi di Napoli “Federico II”),
Riflessioni su libretto e messinscena di Franco Carmelo Greco.

ISABELLA VALENTE (Università degli studi di Napoli “Federico II”),
I Santi e i Martiri nella cultura figurativa barocca a Napoli: da un’idea di Franco Carmelo Greco.

ANTONELLA VALOROSO (Yale University),
Progetto per un database sull’iconografia della santità a Napoli in epoca barocca.

Ore 13:00

Discussione

Pausa

VI SESSIONE

Ore 14:00

Presidenza:

GIOVANNI MUTO (Università degli studi di Napoli “Federico II”)

Tavola rotonda (Presentazione del volume “SANTI A TEATRO”)

Interventi di:

ROMEO DE MAIO (Università degli studi di Napoli “Federico II”)

RAFFAELE GIGLIO (Università degli studi di Napoli “Federico II”)

ISABELLA INNAMORATI (Università degli Studi di Salerno)

GIOVANNI VITOLO (Università degli studi di Napoli “Federico II”)

Ore 16:00

Discussione e chiusura del Convegno

Col patrocinio e il contributo di:

Rettorato dell’Università degli studi di Napoli

Dipartimento di Filologia moderna

Dipartimento di Discipline storiche

Diocesi di Caserta: Biblioteca Seminario Vescovile

Camera di Commercio di Napoli