



# Università degli Studi di Napoli Federico II

## DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA



**CENTRO INTERUNIVERSITARIO  
DI RICERCA BIOETICA**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II  
PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'ITALIA MERIDIONALE - SEZ. S. TOMMASO  
SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA - NAPOLI  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'ORIENTALE"  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI PARTHENOPE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO



**COMITATO ETICO  
PER LE ATTIVITÀ BIOMEDICHE  
"CARLO ROMANO"**



**UNESCO CHAIR IN BIOETHICS**  
International Office for Bioethics Research  
European Centre for Bioethics and Quality of Life  
UNESCO Chair in Bioethics Italian Unit



**SEMINARIO PERMANENTE  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI  
UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II**

# GIORNATE DI BIOETICA PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI

## VITA, PERSONA, CINEMA

### I DILEMMI BIOETICI NELLA SETTIMA ARTE

**PRIMO CICLO: MAGGIO - DICEMBRE 2013**

**PALAZZO PECORARO-ALBANI, AULA 28, VIA PORTA DI MASSA 32, NAPOLI**

*A causa del tumultuoso e spesso sconcertante sviluppo delle scienze e delle tecnologie biomediche, con sempre maggior frequenza irrompono nella realtà contemporanea interrogativi bioetici di estrema delicatezza e di forte impatto sociale, destinato a ripercuotersi non raramente anche sul destino delle prossime generazioni. Problemi, il cui tentativo, talvolta arduo, di pervenire a soluzioni meditate e non "emotive" esige, oltre ad impegnative scelte valoriali, il concorso di molteplici saperi.*

*Appare, allora, doveroso per le Istituzioni operanti a livello universitario sollecitare - anche con l'impiego di mezzi più agevolmente fruibili - l'attenzione degli studenti universitari (cioè dei futuri cultori delle varie discipline interessate) verso tali quesiti, che saranno introdotti dalla visione di opere cinematografiche opportunamente selezionate, alla quale seguirà un dibattito con la partecipazione di docenti ed esperti.*

*«Il bisogno di un apporto organico e sistematico della ricerca universitaria in un campo così delicato e complesso come quello bioetico, emerge in termini particolarmente acuti, specie in presenza di una sempre più rigida contrapposizione (anche in seno ad organismi ufficiali) tra i diversi filoni culturali in ordine a fondamentali scelte, con la conseguente sensibile riduzione degli spazi per un dialogo pacato e fruttuoso e con le intuibili gravi ripercussioni sul primario diritto del cittadino ad una informazione scientificamente affidabile su temi di marcata valenza etica»*

*Dalla Premessa alla Convenzione-Statuto del CIRB  
(Centro Interuniversitario di Ricerca Bioetica)*

*«L'arte porta in sé una nostalgia dell'ideale. Essa deve instillare nell'uomo la fede nella speranza anche se il mondo descritto dall'artista non lascia loro spazio. Anzi, dirò di più: quanto più è cupo il mondo che si crea sullo schermo, tanto più chiaramente si deve avvertire l'ideale posto alla base del sistema teorico dell'artista e tanto più nitidamente lo spettatore deve intravedere la possibilità di un'apertura verso una nuova altezza spirituale»*

*Andrej Tarkovskij, La forma dell'anima.  
Il cinema e la ricerca dell'assoluto,  
trad. di I. Serra, Milano, 2012, pag. 28*

9 Maggio 2013 - ore 15.00

#### **IL TRATTAMENTO DEI BAMBINI PREMATURI**

Film "Lo spazio bianco" - regia di Francesca Comencini, Italia, 2009  
Interventi: Annalisa Amodéo, Roberto Paludetto, Maria Clelia Zurlo

23 maggio 2013 - ore 15.00

#### **IL FUTURO DEI TRAPIANTI DI ORGANI**

Film "La custode di mia sorella" - regia di Nick Cassavetes, Usa, 2009  
Interventi: Enrico Di Salvo, Ignazio Schinella, Virginia Zambrano

6 Giugno 2013 - ore 15.00

#### **IMPLICAZIONI ETICHE DELLA "DIVERSITÀ" SESSUALE**

Film "XXY" - regia di Lucia Puenzo, Argentina, 2007  
Interventi: Emilia D'Antuono, Luigi Ferraro, Alberto Postigliola, Paolo Valerio

15 Ottobre 2013 - ore 15.00

#### **SPERIMENTAZIONE BIOMEDICA E TUTELA DELLA PERSONA**

Film "Wit" - regia di Mike Nichols, Usa, 2001  
Interventi: Claudio Buccelli, Enrico Di Salvo, Carmine Donisi, Giuseppe Lissa

12 Novembre 2013 - ore 15.00

#### **GLI SVILUPPI (INQUIETANTI) DELLE NEUROSCIENZE**

Film "Se mi lasci ti cancello" - regia di Michael Gondry, Usa, 2004  
Interventi: Lucio Annunziato, Giuseppe Cacciatore, Gianluca Giannini, Anna Papa

5 Dicembre 2013 - ore 15.00

#### **LA CONDIZIONE DELLA PERSONA DISABILE**

Film "Le chiavi di casa" - regia di Gianni Amelio, Italia, 2004  
Interventi: Emilia D'Antuono, Salvatore Prisco, Paolo Valerio

N.B. Agli studenti partecipanti ad almeno quattro delle "Giornate" programmate saranno attribuiti n. 3 CFU (Crediti Formativi Universitari), previsti nel piano degli studi al V anno di corso. A tal fine, essi dovranno munirsi preventivamente del modulo di iscrizione scaricabile dal sito web della Facoltà ([www.giurisprudenza.unina.it](http://www.giurisprudenza.unina.it)) o ritirabile dal personale incaricato presente nell'atrio dell'edificio. Tale modulo, compilato in ogni sua parte, alla fine di ogni "Giornata" dovrà essere presentato al suddetto personale che, dopo averlo vidimato, lo consegnerà allo studente per la sua riutilizzazione nei giorni successivi. A chiusura del ciclo delle "Giornate", lo studente conserverà il suddetto modulo che presenterà all'atto dell'iscrizione al V anno di corso agli sportelli della Segreteria studenti, al fine di ottenere il riconoscimento dei crediti di cui sopra.