



Università degli Studi di Napoli
Federico II



Dipartimento di Medicina Veterinaria
e Produzioni Animali



Centro Musei delle
Scienze Naturali e Fisiche

FEDERICO II AND HIS MUSEUMS STREETS

NAPOLI • ITALIA
18 MAGGIO 2013



evento curato da

Prof. Luigi Esposito

Dipartimento di Medicina Veterinaria e Produzioni Animali

Prof. Maria Rosaria Ghiara

Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche



H.12:00 - 17:00 // **SESSIONE POMERIDIANA**

Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche

H.12:00 **Saluto di benvenuto e presentazione dell'evento**

H.12:30 **"I Musei della Federico II: la storia, la rinascita, lo sviluppo"**

Maria Rosaria Ghiara // Direttore Centro Musei SNF

H.13:00 **"I Musei di Federico II aperti al pubblico"**

H.17:00 Visite guidate

Real Museo Mineralogico // Museo Zoologico

Museo di Paleontologia

(Partenza visite guidate H.13:00; H.14:30; H.15.45)

Museo di Antropologia // Museo di Fisica

(Partenza visite guidate H.13:00; H.15.45)

Complesso S. Maria degli Angeli alle croci

Museo di Anatomia Veterinaria

H.17:30 - 20:00 // **SESSIONE SERALE**

Complesso S. Maria degli Angeli alle croci

H.17:30 **Dalla memoria storica alle nuove frontiere della cultura animale**

Il Dipartimento accoglie // Gruppo studentesco WAV of the future // "Dalla scuola di masalca verso l'ingegneria biomedica veterinaria" // 8 punti di vista sul tema // Stand espositivi

H.18:00 **Cultura e arte alla penombra della scienza**

H.20:00 "Chiostro ex convento dei Francescani Osservanti"

Visite guidate a cura dell'Associazione "Terramare"

H. 20:30 - 24:00 // **SESSIONE NOTTURNA**

Complesso S. Maria degli Angeli alle croci Chiostro Storico

H.20:30 **"Campofelice Saro, sgarrista"**



Scritto da Pierpaolo Palladino // Diretto e interpretato da Giancarlo Cosentino // Musiche di Fabrizio Romano // durata: circa 50 min.

H.21:30 **"Il prete dei castagnari"**



Scritto, diretto e interpretato da Alessandro Anderloni // durata: circa 55 min.

Il Prete e il Camorrista due racconti teatrali dai Monti Lessini e da Napoli

Due storie che non potrebbero appartenere a mondi più lontani, ma che il teatro mette a confronto: ci piace pensare che se don Alberto Benedetti avesse incontrato Campofelice Saro, personaggio di fantasia ma qui rappresentante di una categoria umana che decide di non scegliere, di non assumersi la responsabilità di un cambio di rotta, di non ribellarsi alla cultura dell'illegalità e della violenza, avrebbe indicato col suo esempio la strada da seguire, quella di un uomo libero che pagò di persona il coraggio delle sue idee, che fu etichettato come ribelle, pazzo, scomodo, disobbediente, eremita, genio, scienziato, barbone, anarchico, dinamitardo, "salvègo", e per scelta visse a lungo isolato dal mondo, tra le sue montagne, schierandosi contro una società basata sull'ingiustizia, sui soprusi e sugli imbrogli.

H.23:00 **Degustazione prodotti di eccellenza campana & Live Jazz con "la terza classe"**

INVITO VALIDO PER DUE PERSONE DA PRESENTARE ALL'INGRESSO

confermare via e-mail luigespo@unina.it