



Progetto di ricerca
 "Gestión del poder, patronazgo
 cortesano y capital financiero en
 la Monarquía Hispánica (1580-1715)"
 (MINECO, HAR2009-12963-C03)
 coordinato tra
 Universidad Complutense de Madrid,
 Universidad de Alcalá,
 Fundación Carlos de Amberes

Comitato Scientifico
 Leonardo Di Mauro
 Giovanni Muto
 Ignacio Pulido Serrano
 Encarnación Sánchez
 Carmen Sanz Ayán

Comitato Organizzativo
 Antonio Ernesto Denunzio
 Bernardo J. García García
 Antonio Terrasa Lozano

Gallerie d'Italia
 Palazzo Zevallos Stigliano

Gobierno de España,
 Ministerio de Economía y
 Competitividad

Universidad
 Complutense de Madrid

Universidad de Alcalá

Fundación Carlos
 de Amberes

Università degli Studi
 di Napoli Federico II

Società Italiana
 per la Storia dell'Età
 Moderna

Segreteria Organizzativa
 Intesa Sanpaolo
 Segreteria Generale del
 Consiglio di Sorveglianza
 Beni archeologici
 e storico-artistici

Gallerie d'Italia
 Palazzo Zevallos Stigliano
 Via Toledo 185, 80132 Napoli
 Tel. +39 081 7917215
 Fax +39 081 7913431
 info@palazzozevallos.com



FUNDACIÓN
 CARLOS
 AMBERES

www.fcamberes.org



ADVERSA

Ambito lombardo, Ritratto di digitario (ultimo quarto del XVI secolo) - Collezione Intesa Sanpaolo



Convegno Internazionale di Studi

Farsi Gentiluomo

Strategie culturali e circolazione
 della nuova aristocrazia
 tra la Monarchia spagnola,
 Portogallo e Italia (1570-1707)

Napoli, 22 - 24 Novembre 2012
 Gallerie d'Italia
 Palazzo Zevallos Stigliano
 Via Toledo 185

GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE

15.30 Indirizzi di saluto

I Sessione DISCORSI DELLA NUOVA NOBILTÀ:
VIRTÙ, SERVIZIO, ECCELLENZA
Presiede **Carlo Capra**
Università degli Studi di Milano

José Antonio Guillén Berrendero
Universidad Autónoma de Madrid / IULCE
¿Nuevas noblezas e idénticos valores? Servicio, virtud
y excelencia como formas de distinción en la literatura
nobiliaria del siglo XVII

Mafalda Soares da Cunha
CIDEHUS - Universidade de Évora
Entre a corte e o Império. Práticas e representações
dos novos nobres

Antonio Terrasa Lozano
CIDEHUS - Universidade de Évora
“Aunque fuese yndia y de su traje”. Diventare nobiltà
cattolica: sovrani mori, condottieri indios, principesse
incas e la nobiltà universale come capitale simbolico

Valentina Favarò
Università degli Studi di Palermo
Dalla toga al feudo. I Di Napoli, nobiltà “nuova”
al servizio della Corona di Spagna (XVII secolo)

Paola Volpini
Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Aristocratici ambasciatori: *homines veteres e novi* fra
servizio ai granduchi e missioni diplomatiche in Spagna

Discussione

VENERDÌ 23 NOVEMBRE

9.30 *II Sessione* STRATEGIE DI RICONOSCIMENTO
DEI NUOVI NOBILI NEL MEZZOGIORNO
Presiede **Pierre Civil**
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Antonio Mele
Università degli Studi di Bari
Il feudo e la sposa. Diventare nobili nella Napoli
del Seicento

Elisa Novi Chavarria
Università degli Studi del Molise
La via obliqua. Percorsi di “anoblissement”
per linea femminile nella Napoli spagnola

Elena Papagna
Università degli Studi di Bari
I Pérez Navarrete da Logroño a Napoli. Storia di
una ascesa sociale nel XVII secolo

Yasmina Rocío Ben Yessef Garfía
Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli -
Universidad Pablo de Olavide, Sevilla
Profili di nobiltà in una monarchia composta: l'essere
nobile nella famiglia genovese dei Serra tra Castiglia,
Napoli e Genova (XVII secolo)

Andrea Zezza
Seconda Università degli Studi di Napoli
I Pinelli di Acerenza e la loro cappella in
San Domenico Maggiore a Napoli

Discussione

15.30 Visita di studio ad alcuni palazzi
storici napoletani

SABATO 24 NOVEMBRE

9.30 *III Sessione* FORME DI INTEGRAZIONE E
PROMOZIONE
Presiede **Anna Maria Rao**
Università degli Studi di Napoli Federico II

Alessandro Buono
Università degli Studi di Milano
Appalti militari e strategie di nobilitazione
nella Lombardia spagnola del XVII secolo

Alejandra Franganillo
Universidad Complutense de Madrid
Il primo conte di Pie de Concha: l'accesso alla
nobiltà titolata attraverso l'educazione del principe
Baltasar Carlos

Susana Bastos Mateus
Cátedra de Estudos Sefarditas “Alberto Benveniste”,
Universidade de Lisboa
“Son diventati miei sudditi”. Forme di insediamento
e strategie di nobilitazione della famiglia Ximenes
d'Aragona nella Toscana Medicea (secoli XVI-XVII)

Alejandro García Montón
Istituto Universitario Europeo, Firenze
Patrocinio de letras, ascenso social y distinción
del linaje, ¿medios o consecuencias? La familia Grillo
(c. 1670s-1730s)

Carmen Sanz Ayán
Universidad Complutense de Madrid / Real Academia
de la Historia
El conde de Clairmont y el marqués de Robledo
de Chavela. Dos modelos de proyección cultural
en nuevas noblezas transnacionales de origen
financiero durante el siglo XVII

Discussione