



Con la collaborazione di  
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II  
Facoltà di Lettere e Filosofia - Polo delle Scienze Umane e Sociali  
Dipartimento di Filologia Moderna "S. Battaglia"

Master di II livello in  
"Letteratura, Scrittura e Critica teatrale"



Convegno internazionale



ACCADEMIA DI  
ARCHEOLOGIA, LETTERE  
E BELLE ARTI

*Il viaggio a Napoli  
tra letteratura e arti*



SOCIETÀ NAPOLETANA  
DI STORIA PATRIA

19 - 20 - 21 Aprile 2012  
Società Napoletana di Storia Patria, Castelnuovo  
Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano, Via Toledo 185

*La letteratura di viaggio a Napoli, che si intreccia con diversi ambiti disciplinari (arti, fotografia, cinema), offre un contributo prezioso per la ricostruzione del catalogo storico-critico delle immagini della città. Si va dalla Napoli gentile del Trecento e Quattrocento alla Napoli metropoli del tardo Rinascimento e Seicento, dalla meta ambita del Grand Tour nel Settecento e Ottocento pre-unitario alla denuncia e all'oblio dei viaggiatori nel secondo Ottocento e Novecento.*

*Il Convegno internazionale costituisce una tappa fondamentale del progetto di ricerca, coordinato da Pasquale Sabbatino (Direttore del Dipartimento di Filologia Moderna) e cofinanziato dal Polo delle Scienze Umane e Sociali e dalla Compagnia di SanPaolo nell'ambito del programma pluriennale F.A.R.O. (Finanziamenti per l'Avvio di Ricerche Originali).*

### **In copertina**

Gaspar van Wittel  
*Veduta del Largo di Palazzo, 1706 ca.*  
Collezione Intesa SanPaolo,  
Gallerie d'Italia, Palazzo Zevallos Stigliano, Napoli

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II**  
Facoltà di Lettere e Filosofia - Polo delle Scienze Umane e Sociali  
Dipartimento di Filologia Moderna "S. Battaglia"  
**Master di II livello in Letteratura, Scrittura e Critica teatrale**

**ACCADEMIA DI ARCHEOLOGIA, LETTERE E BELLE ARTI**

**SOCIETÀ NAPOLETANA DI STORIA PATRIA**

**GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO**

**Convegno internazionale**

*Il viaggio a Napoli  
tra letteratura e arti*

**19 - 20 - 21 Aprile 2012**

**Società Napoletana di Storia Patria, Castelnuovo  
Galleria d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano, Via Toledo 185**

**19 aprile 2012**

**Castelnuovo, Società Napoletana di Storia Patria**

**ore 9.00 - Saluto delle Autorità**

---

**MASSIMO MARRELLI**

*Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II*

**MARIO RUSCIANO**

*Presidente del Polo delle Scienze Umane e Sociali*

**ARTURO DE VIVO**

*Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia*

**RENATA DE LORENZO**

*Presidente della Società Napoletana di Storia Patria*

**ANTONIO V. NAZZARO**

*Presidente dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti in Napoli*

**PASQUALE SABBATINO**

*Direttore del Dipartimento di Filologia Moderna*

**ore 9.30 - I Sessione**

---

Presidente **ANTONIO V. NAZZARO**

*Relazioni introduttive*

**NICOLA DE BLASI - FRANCESCO MONTUORI**

*Immagini di Napoli fra Trecento e Quattrocento*

**PASQUALE SABBATINO**

*Il viaggio a Napoli dal romanzo del ritorno del Sannazaro alla guida per i "forastieri" di Celano*

**ore 11.00 - II Sessione**

---

Presidente **ANDREA MAZZUCCHI**

**MASSIMILIANO CORRADO**

*«Vera satira mia, va' per lo mondo, e de Napoli conta che riten quel che'l mar non vòle a fondo». L'invettiva antinapoletana di Cino da Pistoia*

**FRANCESCO PAOLO BOTTI**

*L'esperienza dell'abnorme: Petrarca a Napoli*

**CRISTIANA ANNA ADDESSO**

*«Utinam finaliter eant!». Il viaggio a Napoli dell'Imperatore Federico III di Germania e la "magnificenza" aragonese (aprile 1452)*

**ADRIANA MAURIELLO**

*Un itinerario per gentildonne milanesi: Il ritratto delle grandezze, delizie e meraviglie della nobilissima città di Napoli di G.B. Del Tufo*

**ISABELLA VALENTE**

*Il sogno della Capitale. Il viaggio a Napoli dei pittori del Meridione d'Italia e degli stranieri, fra attività formativa e desiderio di scoperta*

*Pausa*

**ore 14.00 - III Sessione**

---

Presidente **VINCENZO DE CAPRIO**

**CARLO VECCE**

*La sirena e l'umanista: Steven Pigge a Napoli*

**MARIA CONCOLATO**

*Da 'devotione catolica' a 'curiositas poetica': l'evoluzione del viaggio inglese in Italia e a Napoli dal Quattrocento al Seicento*

**MARCELLO CICCUTO**

*Un maestro di Rembrandt, dai 'lumi di Fiandra' al sole nero dell'Inquisizione napoletana*

**DANIELA DE LISO**

*Immagini di Napoli nella Napoli spagnola*

**VINCENZO CAPUTO**

*«A guisa di un bel theatro»: la Napoli dello storiografo Giovanni Tarcagnola (1566)*

**20 aprile 2012**  
**Gallerie d'Italia, Palazzo Zevallos Stigliano**  
**Via Toledo n. 185, Napoli**

**ore 9.00 - IV Sessione**

---

Presidente **PASQUALE SABBATINO**

*Relazioni introduttive*

**LEONARDO DI MAURO**

*Il viaggio a Napoli nel Settecento e nell'Ottocento pre-unitario. Modelli e discontinuità*

**TONI IERMANO**

*Denuncia e oblio. Viaggiatori a Napoli dalla caduta del Regno alla fine del Novecento*

**ore 10.30 - V Sessione**

---

Presidente **MARCELLO CICCUTO**

**GIUSEPPINA SCOGNAMIGLIO**

*Sulla via del Vesuvio: viaggi, eruzioni e fughe*

**BARBARA DELLE DONNE**

*Il sogno mediterraneo: viaggio a Napoli e dintorni*

**SEBASTIANO MARTELLI**

*Oltre la Capitale: il viaggio di Johann Heinrich Bartels nel Mezzogiorno del secondo Settecento*

**PATRICIA BIANCHI**

*Ambiente urbano e ambiente linguistico della Napoli pre-unitaria nel racconto di un lessicografo toscano*

**STEFANO MANFERLOTTI**

*Napoli, per Shelley e Dickens*

**ore 14.30 - VI Sessione**

---

Presidente **FRANCESCO FURLAN**

**GIUSEPPE MERLINO**

*Sade a Napoli*

**FRANCESCO DIVENUTO**

*Francesco Alvino reporter del territorio napoletano*

**UGO OLIVIERI**

*Un viaggio verso il Sud senza ritorno. Ippolito Nievo e la Napoli garibaldina*

**MASSIMO VISONE**

*Il Real Passeggio di Chiaia nello sguardo dei viaggiatori fino al Decennio francese*

**GIOVANNA SCIANATICO**

*Dall'Adriatico al Tirreno: uno sconosciuto viaggio a Napoli di Alberto Fortis*

**ore 16.30**

---

Visita guidata alla Galleria

*Discussione - Pausa*

**21 aprile 2012**  
**Gallerie d'Italia, Palazzo Zevallos Stigliano**  
**Via Toledo n. 185, Napoli**

**ore 9.00 - VII Sessione**

---

Presidente **TONI IERMANO**

**DOMENICO GIORGIO**

*Forme di "spaesamento": Oscar Wilde e Jean Paul Sartre tra Napoli e Capri*

**ANTONIO SACCONI**

*Ungaretti reporter: i 'servizi speciali' da Napoli (e dintorni) tra cronache di viaggi e critica d'arte*

**MARIA MUSCARIELLO**

*Una città per (non) morire: Il buio e il miele di Giovanni Arpino*

**FLAVIA CAVALIERE**

*Eat, Pray, Love: Napoli, la pizza e altri luoghi comuni*

**MATTEO PALUMBO**

*Passione: il viaggio a Napoli di John Turturro*

*Conclusioni*

**LEONARDO DI MAURO**

**TONI IERMANO**

**PASQUALE SABBATINO**

**ore 11.00 - VIII Sessione**

---

Presidente **ANTONIO SACCONI**

**SILVIA ACOCELLA**

*Il vuoto metafisico della Napoli bernariiana: il deserto della superficie e il labirinto del sottosuolo*

**LUIGI SCORRANO**

*Piovene: «un argomento senza fine, Napoli»*

**ROSSANA ESPOSITO**

*Uno sguardo oltre il paesaggio: le esperienze di viaggio di Corrado Alvaro e Giovanni Comisso*

**PASQUALE IACCIO**

*Viaggiatori con la macchina da presa. Napoli nei primi documentari del cinema muto*

**ARMANDO ROTONDI**

*Il viaggio a Napoli nel cinema*

**PER INFORMAZIONI**

Dott.sa **Cristiana Anna Addresso**  
([cristianaanna.addresso@unina.it](mailto:cristianaanna.addresso@unina.it))

Dott. **Vincenzo Caputo**  
([vkaputo@libero.it](mailto:vkaputo@libero.it))

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

**Rosanna Calderone - Michele Villano**  
Dipartimento di Filologia Moderna "S. Battaglia"  
Via Porta di Massa 1, 80133 Napoli  
tel. 081-2535537, fax. 081-2535561