



# Visioni e revisioni del Risorgimento nel cinema italiano (1905-2010)

Rassegna di cinema e storia a cura di Massimo Cattaneo e Marcella Marmo

La rassegna ha il patrocinio della Facoltà di Lettere e Filosofia e si svolge in collaborazione con il Dipartimento di Studi Comparati dell'UNIOR, l'Istituto Campano per la Storia della Resistenza, la Società Napoletana di Storia Patria, la Facoltà di Giurisprudenza della Università di Napoli Federico II.



Dai cortometraggi muti che portavano nelle prime sale all'inizio del Novecento un Risorgimento di eroi, al recente *Noi credevamo* di Mario Martone che mette in scena piuttosto biografie sofferenti di patrioti delusi, il cinema italiano ha ripercorso la vicenda fondante dell'unificazione con una ricca produzione di *fiction*, di volta in volta *contemporanea* allo svolgersi della storia nazionale e alle complesse vie della memoria sociale.

Le *visioni* e *revisioni* del Risorgimento che la rassegna vuol ripercorrere con cura filologica offrono a studenti e cittadini una riflessione sul centocinquantesimo ricca di conoscenze ed emozioni.

## PROGRAMMA

• giovedì 18 novembre 2010, aula A6, via Marina 33, ore 16: presentazione del libro di Pietro Cavallo, *Viva l'Italia. Storia, cinema e identità nazionale (1932-1962)*, Napoli, Liguori, 2010. Interventi di Marcella Marmo, Andrea Graziosi, Pasquale Iaccio. Sarà presente l'autore.

• 1-3 dicembre 2010, Biblioteca della Società Napoletana di Storia Patria, Maschio Angioino: *Il Risorgimento inquieto* di Luchino Visconti. *Il Gattopardo* e *Senso dal testo letterario al film*.

Mercoledì 1 dicembre: proiezione de *Il Gattopardo* ore 10 e di *Senso* (ore 15-17).

Giovedì 2 dicembre, ore 9.30: saluti del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia prof. Arturo De Vivo e del Direttore del Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore" prof. Giovanni Vitolo. Presentazione di Marcella Marmo, interventi di Vincenzo Esposito, Giulio Ferroni, Silvia Acocella, Marina Mayrhofer, Giocchino Lanza Tomasi. Presiede Antonio Saccone.

ore 15: proiezione de *Il manoscritto del principe* (2000), di Roberto Andò. Interventi di Pietro Cavallo, Giuseppe Civile, Salvatore Lupo. Presiede Paolo Macry.

Venerdì 3 dicembre, ore 9.30: interventi di Pasquale Iaccio, Laura Guidi, Lorenzo Marmo. Presiede Guido D'Agostino.

• *Dal cinema muto al Ventennio al centenario dell'Unità: il Risorgimento tra celebrazione e propaganda*

Giovedì 9 dicembre 2010, Facoltà di Giurisprudenza, via Porta di Massa 32, Aula 28, ore 15: cortometraggi *La presa di Roma* (1905) di Filoteo Alberini, *Il piccolo garibaldino* (1909), *Anita Garibaldi* (1910) di Mario Caserini. Interventi di Laura Guidi, Mario Franco e Maria Pia Critelli. Presiede Giovanni Muto.

Venerdì 10 dicembre 2010, Facoltà di Giurisprudenza, via Porta di Massa 32, Aula 28, ore 15: *1860* (1934, nuova versione 1951), di Alessandro Blasetti. Interventi di Vincenzo Esposito, Pietro Cavallo e Paolo Varvaro.

Giovedì 16 dicembre 2010, Facoltà di Giurisprudenza, via Porta di Massa 32, Aula 28, ore 15: *Viva l'Italia!* (1961), di Roberto Rossellini. Interventi di Renata De Lorenzo e Valeria Napolitano.

• *Prima del Risorgimento: l'Italia tra rivoluzioni e restaurazioni*

Giovedì 13 gennaio 2011, Dipartimento di Discipline Storiche, via Marina 33, Aula A3, ore 15: *Il resto di niente* (2004), di Antonietta De Lillo. Interventi di Anna Maria Rao ed Elvira Chiosi. Sarà presente la regista.

Giovedì 27 gennaio 2011, Dipartimento di Discipline Storiche, Aula A3, via Marina 33, ore 15: *Fuoco su di me* (2006), di Lamberto Lambertini. Interventi di Renata De Lorenzo e Anna Maria Rao. Sarà presente il regista.

Giovedì 3 febbraio 2011, Dipartimento di Discipline Storiche, Aula A3, via Marina 33, ore 15: *Allonsanfan* (1974), di Paolo e Vittorio Taviani. Intervento di Luigi Mascilli Migliorini e intervista ai registi di Vincenzo Esposito.

• *Il Risorgimento tra utopie e realtà*

Giovedì 17 febbraio 2011, Dipartimento di Discipline Storiche, Aula A3, via Marina 33, ore 15: *Quant'è bello lo morire acciso* (1976), di Ennio Lorenzini. Interventi di David Armando e Carmine Pinto.

Giovedì 24 febbraio 2011, Dipartimento di Discipline Storiche, Aula A3, via Marina 33, ore 15: *Vanina Vanini* (1963), di Roberto Rossellini. Interventi di Mario Franco e Marco Meriggi.

Giovedì 3 marzo 2011, Facoltà di Giurisprudenza, via Porta di Massa 32, Aula 28, ore 15: *Bronte* (1972), di Florestano Vancini. Interventi di Marcella Marmo, Pasquale Iaccio e Valeria Napolitano.

Giovedì 17 marzo 2010, Facoltà di Giurisprudenza, via Porta di Massa 32, Aula 28, ore 15: *I Viceré* (2007), di Roberto Faenza. Interventi di Antonio Saccone e Piero Ventura.

• *Il "grande brigantaggio" tra revisionismo storico e genere western*

Giovedì 24 marzo 2011, Facoltà di Giurisprudenza, via Porta di Massa 32, Aula 28, ore 15: *Il brigante di Tacca di Lupo* (1952), di Pietro Germi. Interventi di Massimo Cattaneo e Mario Franco.

Mercoledì 30 marzo 2011, Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore", via Marina 33, ore 15, aula da definire: giornata di discussione storiografica sul "grande brigantaggio". Introduzione storiografica di Marcella Marmo e Giuseppe Civile, relazioni di Marco De Angelis, Pierre-Yves Manchon, Carmine Pinto, Simon Sarlin.

Giovedì 31 marzo 2011, Facoltà di Giurisprudenza, via Porta di Massa 32, Aula 28, ore 15: *Li chiamarono...briganti* (1999), di Pasquale Squitieri. Interventi di Vincenzo Esposito e Massimo Cattaneo.

• Giovedì 7 aprile 2011, ore 16, nell'Aula Piovani di via Porta di Massa, chiuderà la rassegna una tavola rotonda su *Noi credevamo* di Mario Martone, con la presenza del regista ed interventi di Massimo Cattaneo, Mario Franco, Paolo Macry, Marco Meriggi, Cristina Vano; coordina Marcella Marmo.