

Le schede dell'VIII rassegna del Cineforum in lingua originale del CLA

A cura di Fabrizia Venuta



Titolo: Yesterday

Regia: Danny Boyle

Nazione: Regno Unito

Anno: 2019

Durata: 1 ora e 56 minuti

Genere: commedia, fantastico, musicale

Interpreti: Ana de Armas, Lily James, Himesh Patel

Consigliato per la visione: film per tutti

Trama: Jack Malik è un cantautore emergente in una piccola cittadina costiera inglese che non riesce ad avere successo nonostante ce la metta tutta e il supporto di Ellie, la sua migliore amica dai tempi dell'infanzia. Una sera mentre rientra a casa in bicicletta ha un incidente causato da un misterioso blackout globale. Quando si risveglia Jack si ritrova in una realtà in cui qualcosa è cambiato e a dover affrontare un dilemma morale importante. Farà i conti con un cambiamento radicale della propria vita lavorativa che avrà conseguenze determinanti anche sulla sua vita privata...

Commenti: Non volendo anticipare la trama del film per non perdere parte del divertimento della visione, in questa recensione ci si limiterà a dire che questo film un po' commedia, un po' fantastico e un po' musical è firmato da due grandi nomi della cinematografia europea: Richard Curtis e Danny Boyle. Curtis ha scritto "Four Weddings and a Funeral" (1994), "Notting Hill" (1999) e ha creato i personaggi di Mr. Bean e di Bridget Jones. Boyle ha diretto tra l'altro "Trainspotting" (1996), "The Beach" (2000), "Slumdog Millionaire" (2008) e "Steve Jobs" (2015). Interessante l'analisi e la critica del mondo dello show business, rappresentato dalla figura della manager aggressiva e priva di sentimenti di Jack. Bravi i protagonisti entrambi provenienti da famose serie tv britanniche: Himesh Patel, per la prima volta protagonista di un film, dalla serie EastEnders, e Lily James dalla serie "Downtown Abbey". Convincente e autoironico anche il cantautore Ed Sheeran nel ruolo di se stesso.

Curiosità: Ci sono diverse scene girate a Liverpool, in location legendarie come Penny Lane e Strawberry Fields.

Prossimo film: 8 marzo 2022, ore 17.45: "Juliet Naked" di Jesse Peretz (2018).

Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<https://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1956>) e di F2 Cultura (<http://www.f2cultura.unina.it/cinema/>).

Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA
(<https://www.facebook.com/groups/cineforumcla/>)

Recensione a cura di Fabrizia Venuta.