



Centro Linguistico di Ateneo
Università degli Studi di Napoli Federico II
Via Mezzocannone 8 – I 80134 Napoli
cla@unina.it cla@pec.unina.it
<http://www.cla.unina.it>

*Le schede della XVI rassegna del
Cineforum in lingua originale del CLA
2022/2023
A cura di Fabrizia Venuta*



Titolo originale: Minamata

Titolo italiano: Il caso Minamata

Regia: Andrew Levitas

Nazione: Stati Uniti d'America

Anno: 2020

Durata: 1 ora e 55 minuti

Genere: biografico

Interpreti: Tadanobu Asano, Johnny Depp, Bill Nighy, Hiroyuki Sanada

Trama: Nel 1971, il fotografo americano William Eugene Smith, celebre per i suoi servizi sulla Seconda guerra mondiale pubblicati dalla rivista «Life» col tempo diventato un misantropo alcolizzato, viene a conoscenza dalla traduttrice Aileen dei casi di avvelenamento nel villaggio giapponese di Minamata. Inviato in Giappone dal direttore della rivista, documenta malformazioni e malattie genetiche causate dai rifiuti industriali del colosso della chimica Chisso. Il suo lavoro e le proteste degli abitanti di Minamata saranno osteggiati in tutti i modi, ma Smith riesce a far pubblicare le sue fotografie, costringendo la Chisso a risarcire le vittime e i loro familiari.

Commenti: Storia potentissima presentata il 21 febbraio 2020 alla Settantesima edizione del Festival internazionale del cinema di Berlino, “Minamata” è l’adattamento cinematografico dell’omonimo libro di William Eugene Smith e Aileen Mioko Smith. Eugene Smith, era un fotografo documentarista statunitense, che all’inizio degli anni ’70 era alla deriva tra alcolismo, una vita sentimentale disastrosa e una carriera al tramonto anche con la rivista «Life» per la quale aveva realizzato importanti reportage. Quello che realizzò per questa rivista nella città giapponese di Minamata fu il suo ultimo reportage, con il quale documentò gli effetti devastanti sugli abitanti di questa cittadina dell’avvelenamento causato dal mercurio che l’azienda Chisso scaricava nell’acqua. Fu



Centro Linguistico di Ateneo
Università degli Studi di Napoli Federico II
Via Mezzocannone 8 – I 80134 Napoli
cla@unina.it cla@pec.unina.it
<http://www.cla.unina.it>

anche uno dei suoi reportage più riusciti, con la famosa fotografia comunemente, seppur erroneamente, conosciuta come “Tomoko and Mother in the Bath”¹, una sorta di pietà moderna in cui ritrae una madre in una tradizionale vasca da bagno giapponese mentre tiene tra le sue braccia la figlia nuda resa gravemente deforme dalla malattia di Minamata. Questa immagine terribile è considerata uno dei più importanti ritratti fotografici del Novecento. Il protagonista è interpretato da un magnifico Johnny Depp, ma la sua interpretazione e il successo della pellicola sono state in parte offuscate dalle concomitanti accuse di violenza a suo carico nei confronti dell'ex moglie l'attrice Amber Heard. Da segnalare inoltre la colonna sonora, che comprende brani del grande Ryūichi Sakamoto, compianto musicista, compositore e attore giapponese scomparso a Tokyo, il 28 marzo scorso.

Prossimo film: 9 maggio 2023, ore 17.30: “Duelles” di Olivier Masset-Depasse (2018), in lingua francese.

Per info è possibile:

- inviare una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it) per essere inseriti nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA,
- iscriversi al gruppo Facebook “Cineforum in lingua originale del CLA” (<https://www.facebook.com/groups/cineforumcla>)
- visitare i siti web del CLA (<https://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/2310>) e di F2 Cultura (<http://www.f2cultura.unina.it/cinema/>).

Recensione a cura di Fabrizia Venuta.

¹ Vedi https://it.wikipedia.org/wiki/Malattia_di_Minamata (17 aprile 2023)