**COMUNICATO STAMPA**

**Rileggere i Classici 2024-2025: L’immenso mare**

**Tra mostri e tempeste, sul mare di Omero (e quello di Conrad)**

**Sabato 18 gennaio, ore 10.30, Teatro Mercadante**

La terza edizione della rassegna “Rileggere i Classici 2024 apre il nuovo anno con un incontro di grande richiamo e interesse: sabato 18 gennaio, al teatro Mercadante**, L’Odissea di Omero sarà il libro protagonista.**

L’appuntamento è per le **ore 10,30**, al **Teatro Mercadante** (piazza Municipio Napoli). Introdurrà **Diego Guida,** Presidente della Fondazione Guida alla Cultura ETS, i coordinatori dell’incontro: **Francesco de Cristofaro** Docente di Letterature Comparate della Università Federico II**, Emilia Leonetti Presidente Vivoanapoli APS.**

Terzo incontro organizzato e promosso dall’Associazione Vivoanapoli APS, dalla Fondazione Guida alla Cultura ETS e dal Dipartimento di Letterature Comparate dell’Università Federico II di Napoli, sotto il patrocinio dell’Università Federico II di Napoli.

**Gennaro Carillo** Professore Ordinario del Pensiero Politico Università Suor Orsola Benincasa, terrà una lectio dal titolo “Tra mostri e tempeste sul mare di Omero (e quello di Conrad)”.  La presentazione di **Gennaro Carillo** sarà arricchita dalle considerazioni di **Daria Maldonato**, giovane Laureata in Filologia moderna e Dottoranda in Letterature. **Clara Bocchino,** attrice, leggerà alcune pagine da L’Odissea.

La scelta di affrontare, dopo “L’Indifferenza”, il “Desiderio”, il tema del “Mare” nasce non solo dalla volontà di dare senso e, dunque, continuità al percorso iniziato nel 2022, ma anche dalla consapevolezza che **il tema del mare non può essere eluso in una città come Napoli in cui tante riflessioni ha suscitato nel tempo** sino all’affermazione ancora attuale del “mare non bagna Napoli”.

**Gli incontri pubblici sono quattro**. Il primo si è tenuto lo scorso 25 ottobre su Ferito a morte di Raffaele La Capria (relatore il prof. Matteo Palumbo); il secondo si è tenuto il il 30 novembre al teatro Sannazaro, autore Herman Melville, testo Moby Dick, relatore Francesco de Cristofaro; **il terzo è fissato per il 18 gennaio 2025 al teatro Mercadante, autore Omero, testo L’Odissea, Relatore** **Gennaro Carillo; il quarto e ultimo si terrà il 21 febbraio 2025, autore Ernest Hemingway, testo Il vecchio e il mare, all’Università Federico II, Relatrice Elisabetta Abignente.**

Le novità che contraddistinguono questo terzo ciclo di incontri sono la collaborazione con il Dipartimento di Letterature Comparate della Università Federico II che ha dato anche il patrocinio alla manifestazione, la partecipazione, ad ogni incontro, di un giovane laureato che affianca il relatore principale offrendo uno sguardo diverso per età e per sensibilità, rispetto all’autore e al testo, infine la presenza di una giovane attrice che accompagna l’evento con letture scelte dal testo oggetto dell’incontro.

La finalità degli incontri è, per l’Associazione Vivoanapoli APS e per la Fondazione Guida alla Cultura ETS, condivisa da quest’anno con il Dipartimento di Letterature Comparate della Federico II, proseguire nel percorso di approfondimento del nostro essere cittadini di Napoli attraverso la “rilettura” di opere ritenute immortali perché attuali e in grado di sollecitare una riflessione sulle relazioni, sui legami, su come siamo partecipi di un comune destino.

In allegato l’invito all’incontro del 18 gennaio 2025.

In allegato il programma del 18 gennaio

Napoli 10-01-2025