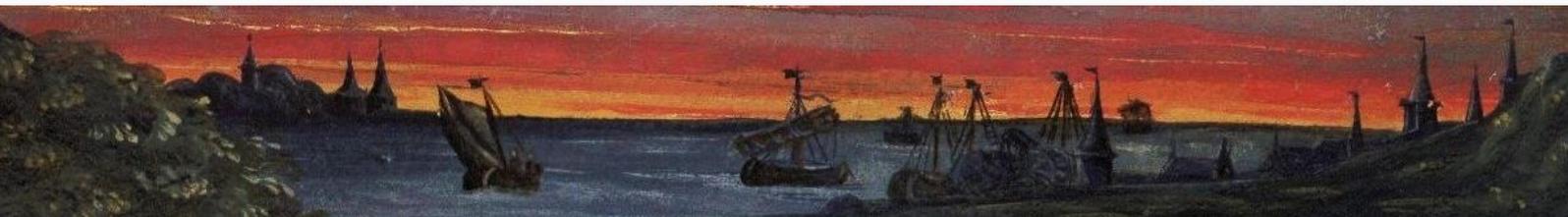




RACCONTARE DESCRIVERE INFORMARE

Il meraviglioso e l'inaudito nella prima età moderna



23 maggio

24 maggio

9.00 Saluti istituzionali

G. MANFREDI (Rettore Università di Napoli Federico II)
N. DE BLASI (Coord. Sez. Filologia Moderna DSU Federico II)
S. BOZZOLA (Vicedirettore DISLL Università di Padova)

9.30 D. CECERE (Università di Napoli Federico II)
Il seminario sul "meraviglioso" nel quadro del progetto ERC DisComPoSE

I sessione (presiede N. DE BLASI)

Rappresentazioni linguistiche del meraviglioso

10.00 C. DE CAPRIO (Università di Napoli Federico II)
La descrizione del meraviglioso nelle scritture di viaggio. I. Sintassi e testualità

10.30 S. BOZZOLA (Università di Padova)
La descrizione del meraviglioso nelle scritture di viaggio. II. Retorica e modelli rappresentativi

11.00 Pausa caffè

II sessione (presiede P. BIANCHI)

Vedere per immagini e con parole

11.30 R. FRESU (Università di Cagliari)
*«Pigliate il primo vicolo, che troverete in esso una cosa meravigliosa».
Descrivere, informare, narrare nella periegetica di età moderna*

12.00 B. DE DIVITIIS (Università di Napoli Federico II)
Emozioni e monumenti tra Europa e Nuovo mondo. Entusiasmo della scoperta e lamento per la perdita

12.30 Discussione

13.15 Pausa pranzo

III sessione (presiede F. SENATORE)

Narrare e comunicare l'inaudito

15.00 G. PETRELLA (Università di Napoli Federico II)
Comunicare 'novi et spaventevoli segni'. Disastri, prodigi e mirabili effetti nell'editoria italiana tra XV e XVII secolo

15.30 G. ALFANO (Università di Napoli Federico II)
Congetture su una gamba di legno. Un celebre caso di impostura del XVI secolo

16.00 M. LODONE (Università Ca' Foscari Venezia)
Meravigliosi giochi di verità. Profezie e livelli di comunicazione nell'Italia della prima età moderna

16.30 Discussione

IV sessione (presiede R. LIBRANDI)

L'italiano non letterario a stampa: circuiti informativi e dinamiche linguistiche

9.30 L. D'ONGHIA (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Relazioni, avvisi, bandi: sull'italiano non letterario a stampa nel Cinquecento

10.00 L. RICCI (Università per Stranieri di Siena)
"Nuove" dal Cinquecento: informazione, propaganda e fake news negli Avvisi del XVI secolo

10.30 F. MONTUORI (Università di Napoli Federico II)
Dinamiche linguistiche e lessicali intorno alle «compassionevoli tragedie» del Regno

11.00 Pausa caffè

V sessione (presiede L. MINERVINI)

Modalità discorsive e lessico del meraviglioso fra prosa e poesia

11.30 F. ROMANINI (Università di Trieste)
Aspetti pragmatici, modalità discorsive e contaminazioni testuali nei resoconti di navigazione dei secoli XV-XVII

12.00 G. POLIMENI (Università di Milano)
"Scuotea dagl'imi cardini / le mura il gran tremuoto": eventi e meraviglie in versi, tra XVI e XVIII secolo

12.30 Discussione

13.15 Pausa pranzo

14.15-16.15 Acquisizioni del seminario e prospettive di ricerca.
Incontro del comitato scientifico con il gruppo DisComPoSE

Napoli, 23-24 maggio 2019

Nella Sede della Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti in Napoli
e dell'Accademia Pontaniana (Via Mezzocannone 8, II piano)

a cura di S. BOZZOLA, C. DE CAPRIO, F. MONTUORI

DisComPoSE - Disasters, Communication and Politics in Southwestern Europe - This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 759829