

Doppia icona criminale Diabolik & Eva Kant nell'immaginario collettivo (1962-2022)

CONVEGNO INTERNAZIONALE IN OCCASIONE DEL SESSANTESIMO ANNO DALLA NASCITA DELLA TESTATA "DIABOLIK"

Dipartimento di Scienze Sociali
Università di Napoli "Federico II"

Vico Monte della Pietà, 1

lunedì 12 dicembre 2022 ore 9,30-17:30



© Casa Editrice Astorina

In streaming con le altre università consociate

GOOGLE MEET

<https://meet.google.com/ofj-kfjf-nwi>

Con il patrocinio della SISCC

Società Scientifica Italiana Sociologia Cultura Comunicazione

Comitato scientifico-organizzativo:

Sergio Brancato (Università di Napoli "Federico II")

Stefano Cristante (Università del Salento)

Giovanni Fiorentino (Università degli Studi della Tuscia)

Marco Pellitteri (Xi'an Jiaotong-Liverpool University)

Ivan Pintor Iranzo (Universitat "Pompeu Fabra" de Barcelona)

Marcello Serra (Universidad "Carlos III" de Madrid)

Doppia icona criminale

Diabolik & Eva Kant nell'immaginario collettivo (1962-2022)

CONVEGNO INTERNAZIONALE IN OCCASIONE DEL SESSANTESIMO ANNO DALLA NASCITA DELLA TESTATA "DIABOLIK"

Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Scienze Sociali
Vico Monte della Pietà, 1 – Aula T2
Napoli, lunedì 12 dicembre 2022 - ore 9,30-17

Programma

ore 9,15-9,30

Saluti istituzionali della Prof.ssa Dora Gambardella
Direttrice del Dipartimento di Scienze Sociali

ore 9,30-10,45

Scrivere Diabolik & Eva Kant

Masterclass di Mario Gomboli, editore e autore di Diabolik
Conducono Laura Scarpa e Sergio Brancato

Sessione del mattino ore 11,00-12,15

DISPOSITIVI DIABOLICI E KANTIANI

Chair: Marcello Serra (Universidad "Carlos III" de Madrid)

La coppia criminale e il codice della devianza
Olimpia Affuso (Università di Cosenza)

**La maschera e il vuoto:
immagini della negatività in Diabolik & Eva Kant**
Ivan Pintor Iranzo (Universitat "Pompeu Fabra" de Barcelona)

Tutto ha una fine. Diabolik tra serialità, reboot e retcon
Giovanni Boccia Artieri (Università di Urbino "Carlo Bo")

ore 12,15-13,30

Ripensare e ridisegnare Diabolik

**Masterclass di Giuseppe Palumbo e Silvia Ziche,
autori e reinventori di Diabolik**
Conducono Luca Raffaelli e Sergio Brancato

Sessione pomeridiana ore 15,00-17,00

L'ETICA, LA GEOPOLITICA E LA SOCIETÀ

Chair: Giovanni Fiorentino
(Università degli Studi della Tuscia)

Tempo e serialità diabolika
Marcello Serra (Universidad "Carlos III" de Madrid)

I paesaggi e le urbanistiche dei fumetti di Diabolik
Luca Bandirali (Università del Salento)

Icone in maschera: Fantomas e Lupin
Bianca Terracciano (La Sapienza)

**Coincidenze e concomitanze:
da Diabolik ai giapponesi Golgo 13 e Lupin III**
Marco Pellitteri (Xi'an Jiaotong-Liverpool University)

**Una coppia criminale di successo: alcune motivazioni
della persistenza di D & E nell'immaginario collettivo**
Stefano Cristante (Università del Salento)



© Casa Editrice Astorina