







## Convegno internazionale di Studi

## BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE D'ARTISTI NELLA TRADIZIONE LETTERARIA ITALIANA

## 5-6 LUGLIO 2022

## Università degli Studi di Napoli Federico II - Sede Centrale - Aula Pessina

5 LUGLIO, ORE 14.00

Saluti istituzionali

Andrea Mazzucchi – Direttore Dipartimento di Studi Umanistici

Introduzione

Vincenzo Caputo - Università degli Studi di Napoli Federico II Su biografie e autobiografie d'artisti. Le ragioni del Convegno

ore 14.30

Prima Sessione

Presiede

Giancarlo Alfano – Università degli Studi di Napoli Federico II

Gino Ruozzi – Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Il 'Maglione rosso' di Mario Sturani

Adriana Mauriello – Università degli Studi di Napoli Federico II

Novellistica e biografie d'artisti

Giovanna Rizzarelli – Università degli Studi di Ferrara

«Ogni giorno nuove cose si scoprono». Le 'Vite de' pittori e scultori ferraresi'

di Girolamo Baruffaldi

Simone Forlesi – Università di Pisa

Il «principe de' parmigiani pittori». La 'Vita di Parmigianino' di Ireneo Affò (1784)

Coffee break

ore 16.30 Seconda sessione

Presiede

Rosa Giulio - Università degli Studi di Salerno

Pasquale Guaragnella – Università degli Studi di Bari Aldo Moro Francesco Milizia, la Vita di Borromini e l'ombra di Bernini Francesca Castellano – Università degli Studi di Firenze Metamorfosi di un artista. Cellini e il Sacco di Roma Sara Stifano – Università degli Studi di Napoli Federico II «Venendo nell'Accademie cantato il nome del poeta e del pittore». Cortocircuiti letterari nelle 'Vite' di Bellori

PER SEGUIRE A DISTANZA, UTILIZZARE I SEGUENTI LINK:

5 LUGLIO URLY.IT/3P5GW

6 LUGLIO URLY.IT/3P5H0

6 LUGLIO, ORE 9.00 Terra sessione

Presiede

Franco Tomasi – Università degli Studi di Padova

Marcello Ciccuto - Università degli Studi di Pisa

Vite multiple di Paolo Uccello, pittore

Vincenzo Caputo – Università degli Studi di Napoli Federico II L'ultima pagina del libro di Giorgio Vasari. Appunti sull'autobiografia giuntina

Eliana Carrara - Università degli Studi di Genova

Le Vite de' pittori antichi scritte e illustrate da Carlo Dati nell'Academia della Crusca lo Smarrito (1667)

ore 10.15

Quarta sessione

Presiede

Pasquale Sabbatino - Università degli Studi di Napoli Federico II

Anna Nozzoli – Università degli Studi di Firenze

de Pisis biografico e autobiografico

Guglielmo Barucci – Università degli Studi di Milano La Statale Immagini e figure d'artista nelle strenne ottocentesche

Enrico Mattioda – Università degli Studi di Torino Il Giuda di Leonardo e gli scrittori

> ore 11.45 Quinta sessione

Presiede

Stefano Carrai – Scuola Normale Superiore Pisa

Franco Contorbia – Università degli Studi di Genova

Giorgio Morandi, una vita sottotraccia. Documenti e congetture Lucilla Lijoi – Università degli Studi di Genova

"La ragione del greco". Alberto Savinio biografo di Vincenzo Gemito Isabella Valente – Università degli Studi di Napoli Federico II

L'autoritratto spirituale di Carlo Siviero. A margine delle riflessioni su due periodi della sua vita

ore 13.00

Tavola rotonda

Coordina

Vincenzo Caputo – Università degli Studi di Napoli Federico II

Elisa Curti – Università Ca' Foscari Venezia

Bianca de Divitiis - Università degli Studi di Napoli Federico II Gianluca Genovese - Università Suor Orsola Benincasa Napoli