

*Le schede della XVI rassegna del
Cineforum in lingua originale del CLA
2022/2023*

A cura di Fabrizia Venuta



Titolo originale: Madres paralelas

Regia: Pedro Almodóvar

Nazione: Spagna

Anno: 2021

Durata: 2 ore

Genere: drammatico

Interpreti: Penélope Cruz, Rossy De Palma, Milena Smit

Trama: due donne completamente diverse, Ana (Milena Smit), un'adolescente rimasta incinta dopo un abuso, e Janis (Penélope Cruz), fotografa quarantenne, stringono un legame di amicizia vivendo insieme i giorni preziosi e difficili del parto delle loro bambine. Ma il loro legame si rivelerà molto più stretto di quando possano immaginare...

Commenti: Dopo aver fatto i conti con la propria storia personale nel suo ultimo film biografico "Dolor y gloria" (2019), Almodóvar sente il bisogno di confrontarsi con quella collettiva del suo paese e realizza una magnifica riflessione sul passato della Spagna e sul rimosso della guerra civile. Dice il regista: «La memoria storica è una questione aperta in Spagna, il paese ha un dovere morale con le famiglie dei *desaparecidos*, quelli che sono stati interrati nelle fosse. Non possiamo chiudere la nostra storia recente senza affrontare questo tema»¹. Per comprendere ogni madre, e quindi ogni figlia e ogni figlio, bisogna conoscere anche la sua storia e le madri parallele del titolo non sono solo le due protagoniste, ma ad esse se ne aggiunge dunque una terza: la Spagna. Il film è binario sin dal titolo e il parallelismo tra le due madri non è solo nel ritrovarsi insieme in una stanza in attesa del parto, che avviene nello stesso giorno, ma anche nella violenza, maschile, che c'è dietro la loro storia². Nella lunga filmografia del regista ci sono molte figure materne, dal capolavoro "Todo sobre mi madre" (1999) al sopracitato "Dolor y gloria", nel quale aveva affidato proprio alla sua musa Penélope Cruz il ruolo di sua madre.

Riconoscimenti: Il film ha avuto molti riconoscimenti. Tra questi, nel 2021 è stato candidato per il Leone d'oro al miglior film nella 78^a edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, nella quale Penélope Cruz si è aggiudicata la Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile. Nel 2022 ha ottenuto la candidatura al

¹ https://www.repubblica.it/dossier/spettacoli/venezia-2021/2021/09/01/news/venezia_78_pedro_almodovar_tra_madri_dolorose_e_la_storia_di_spagna_il_mio_paese-316115576/ (31 dicembre 2022).

² <https://www.comingsoon.it/film/madres-paralelas/59857/recensione/> (7 gennaio 2023).

Premio Oscar per la miglior attrice protagonista (Penélope Cruz) e la miglior colonna sonora (Alberto Iglesias), al Golden Globe per il miglior film straniero e la migliore colonna sonora originale (Alberto Iglesias) e la candidatura al Premio BAFTA per il miglior film non in lingua inglese.

Recensione a cura di Fabrizia Venuta.

Prossimo film: 17 gennaio 2023 ore 17.30 "Nightmare Alley" di Guillermo del Toro (2021).

Per info è possibile:

- inviare una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it) per essere inseriti nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA,
- iscriversi al gruppo Facebook "Cineforum in lingua originale del CLA" (<https://www.facebook.com/groups/cineforumcla>)
- visitare i siti web del CLA (<https://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/2310>) e di F2 Cultura (<http://www.f2cultura.unina.it/cinema/>).